

VIFÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os
museus e coleções universitárias?

Release VII FPMU

O VII Fórum Permanente de Museus Universitários (VII FPMU), ocorrerá, em formato presencial, entre os dias 28 de agosto e 01 de setembro de 2023, e tem como tema: “30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os museus e coleções universitárias? Panoramas históricos, provocações reflexivas, perspectivas empíricas e proposições metodológicas para o século XXI”.

O evento é co-organizado pelas Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), representadas por servidoras dos respectivos museus e coleções universitárias: Museu Nacional, Museu da Geodiversidade (UFRJ); Escola de Museologia (UNIRIO) e Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS UNIRIO-MAST).

A proposta do evento é reunir profissionais, estudantes, voluntários e/ou interessados nas discussões acerca dos museus e coleções universitárias, a partir de um programa científico que inclui conferências, apresentações orais, sessões de pôsteres e painéis de debate, além de reuniões temáticas e visitas técnicas. O evento será presencial (com transmissão de algumas atividades), geolocalizado na Zona Sul do Rio de Janeiro, em auditórios e salas das referidas universidades e/ou instituições parceiras.

O tema do evento “30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os museus e coleções universitárias? Panoramas históricos, provocações reflexivas, perspectivas empíricas e proposições metodológicas para o século XXI”, nos convida a pensar e refletir no papel desses espaços neste século, que possui peculiaridades e particularidades em relação ao século anterior, considerando os aspectos históricos e sociais que emergem das próprias discussões e construções desde o primeiro Fórum de Museus e Coleções Universitárias realizado em 1992. Ainda, como demanda da contemporaneidade, questões sobre práticas e relações com os diferentes coletivos, para além de uma perspectiva de ação unilateral, tornam-se cada vez mais urgentes aos museus universitários, voltados historicamente para um público restrito ao espaço acadêmico.

VIFÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os
museus e coleções universitárias?

A partir da reflexão sobre os 30 anos de debates profícuos realizados em edições passadas do Fórum Permanente de Coleções e Museus Universitários e do questionamento sobre a função social destes acervos, visamos reunir profissionais, docentes, técnicos-administrativos, pesquisadores, curadores, estudantes, voluntários e/ou interessados nas discussões acerca da temática. O VII FPMU, a partir de um programa científico, inclui conferências, apresentações orais, sessões de pôsteres e painéis de debate, além de reuniões temáticas e visitas técnicas às instituições museais vinculadas à universidade anfitriã do evento.

A programação terá como referência os seguintes eixos temáticos: 1. Panoramas históricos - trazer ao debate contribuições desde a década de 1990 que dialoguem ou se contrapõem às contemporâneas; 2. Provocações reflexivas - estimular novas e provocativas reflexões; 3. Perspectivas empíricas - propiciar um espaço para difusão e promoção de práticas que já existem e têm promovido novas interlocuções com os diferentes coletivos; 4. Proposições metodológicas - promover e/ou apresentar proposições metodológicas, tendo sempre em conta a diversidade de realidades e coletivos que nos cercam, tanto a partir da reflexão quanto da experiência empírica - ou da correlação entre ambos.

Até o dia 15 de março de 2023, encontram-se abertas pela plataforma digital <https://www.even3.com.br/viifpmu/> as inscrições para submissão de resumos no formato textual e no formato vídeo. No formato textual o resumo deve indicar a(s) autoria(s) com nome completo, instituição, título, palavras-chave (de 03 a 05 palavras separadas por ponto), eixo temático e entre 400 a 500 palavras no corpo do texto. No formato de vídeo, serão aceitos trabalhos no formato de vídeo, considerando: vídeos em Língua Brasileira de Sinais (Libras); e vídeos com as produções de pessoas com deficiências que desejarem optar por esse formato. Os vídeos deverão ser enviados em formato MP4, com até 10 MB e duração de até 5 minutos.

VIFÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os
museus e coleções universitárias?

Está prevista ainda a publicação nos **anais de Resumos do VII FPMU**, e estará aberta a possibilidade de que os resumos apresentados no evento sejam submetidos à publicação como trabalhos completos, caso haja o interesse. A chamada para publicação desses trabalhos será divulgada em momento oportuno no site do evento: www.even3.com.br/viifpmu. É de suma importância que os profissionais técnicos-administrativos, docentes e pesquisadores de museus universitários do país estejam engajados nessa construção coletiva para agregar, debater e propor a elaboração de políticas públicas, a partir do estímulo das discussões sobre a identificação, a organização, a preservação, a pesquisa e a gestão dos acervos e das coleções universitárias.

Entre os dias 01 e 30 de maio de 2023 estarão abertas as inscrições para o primeiro lote de ouvintes com valor previsto de R\$60,00 para profissionais e R\$30,00 para estudantes. O segundo lote de inscrição para ouvintes ocorrerá entre os dias 01 e 30 de junho com o valor previsto de R\$80,00 para profissionais e R\$40,00 para estudantes. O terceiro e último lote estará aberto entre os dias 01 de julho e 27 de agosto, com o valor previsto de R\$100,00 para profissionais e R\$50,00 para estudantes.

Por se tratar de um evento que congrega instituições museológicas e coleções de museus universitários de todo o país, a comissão organizadora é composta por representantes estratégicos de várias regiões, que em conjunto articulam a representatividade das ações desenvolvidas por todo o território nacional, afim de solidificar uma programação plural e edificante. Compõem a comissão: de por Aline Rocha de S. F. de Castro - (UFRJ); Andréa Fernandes Costa - (UFRJ); Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos - (UFRJ); Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC); Graciele Karine Siqueira - (UFC); Joana S. Lizott - (UFPEL); Luciana Menezes de Carvalho - (UNIRIO); Lucimery Ribeiro de Souza - (UFAM); Paola Haber Maués - (UFPA); Rodrigo Luiz dos Santos - (PUC Campinas); Tamara Evangelista - (UFPR) e Vanessa Spinosa - (UFRN).

VIFÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os
museus e coleções universitárias?

De acordo com Aline Rocha de S. F. de Castro - (UFRJ), que integra a coordenadoria geral do evento, essa edição do Fórum "tem um gostinho especial, afinal, a última edição aconteceu em ambiente virtual, devido ao período de distanciamento social, ocasionado pela pandemia do COVID-19, desse modo, o evento será para além dos debates, trocas de experiências, um palco de reencontros, de novos contatos, de abraços apertados e construção conjunta do conhecimento".

Já Andrea Fernandes Costa - (UFRJ), também coordenadora do evento, a programação do Fórum esta sendo pensada, articulada de modo a evidenciar a pluralidade e diversidade dos museus e coleções universitários do nosso país. Afinal, "sabemos que os profissionais vinculados ao trabalho hercúleo junto aos museus universitários, desenvolvem pesquisas, ações de excelência no cenário nacional e internacional, e a programação do Fórum, tem que de um modo muito singular, abarcar essas representatividades e experiências para a formatação de um amplo diálogo na construção conjunta de novas políticas para o setor".

Toda a programação estará disponível em breve no site <https://www.even3.com.br/viifpmu/> Dúvidas poderão ser enviadas para o e-mail: forumdemuseusuniversitarios@gmail.com

Melhores cumprimentos,

Aline Rocha de S. F. de Castro (UFRJ)
Andréa Fernandes Costa (UFRJ)
Coordenadoras gerais do VII FPMU - 2023

Realização:

