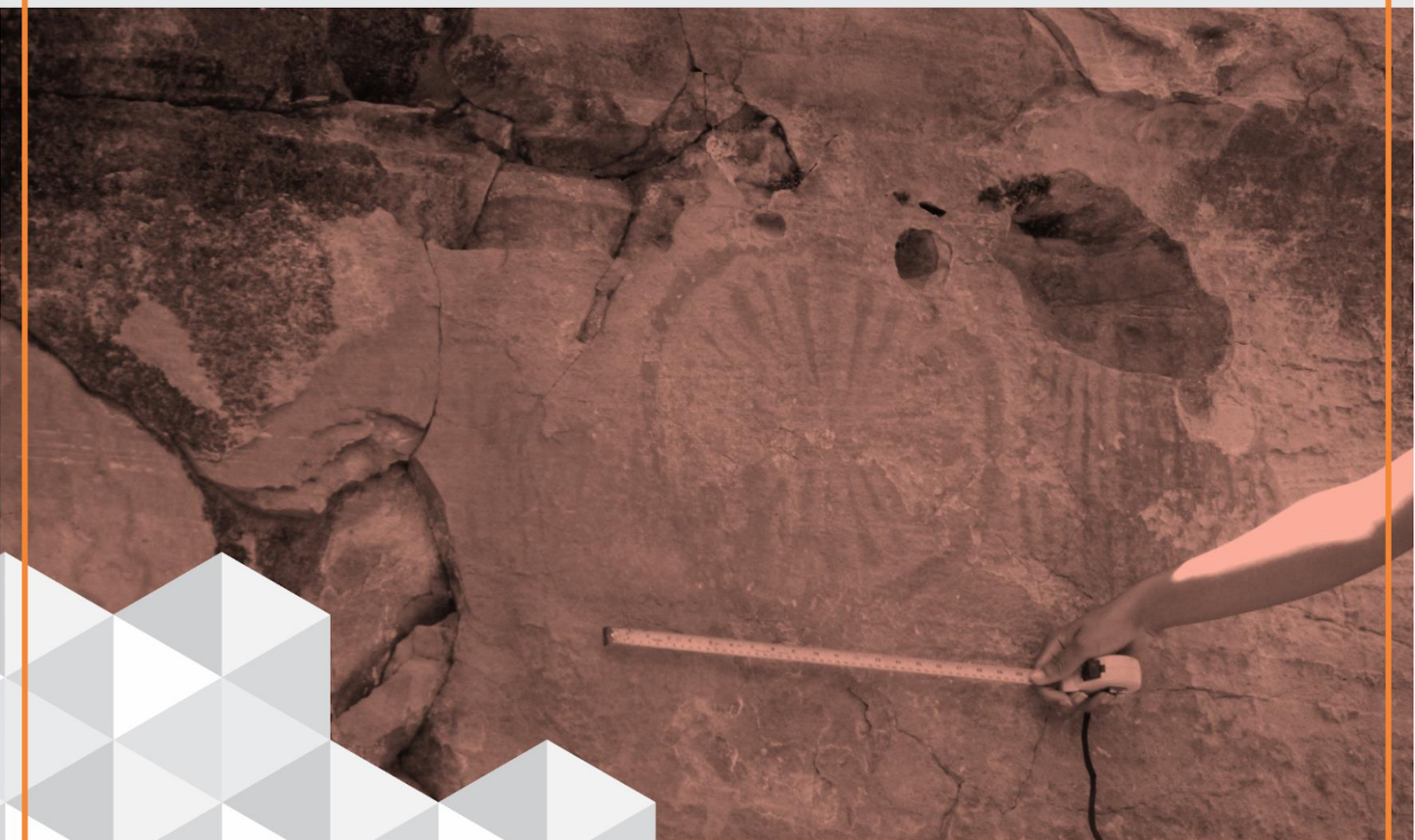


# HISTÓRIA

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO **BACHARELADO**



ANO DE IMPLANTAÇÃO: 2016.1



**UFOB**

UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO OESTE DA BAHIA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

IRACEMA SANTOS VELOSO  
Reitora *Pro Tempore*

JACQUES ANTÔNIO DE MIRANDA  
Vice-Reitor *Pro Tempore*

ANATÁLIA DEJANE SILVA DE OLIVEIRA  
Pró-Reitora de Graduação e Ações Afirmativas

LUCIANA LUCAS MACHADO  
Pró-Reitora de Pós-Graduação Pesquisa e Inovação

PAULO ROBERTO BAQUEIRO BRANDÃO  
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

ADRIANA MIGLIORINI KIECKHÖFER  
Pró-Reitora Administração e Infraestrutura

POTY RODRIGUES DE LUCENA  
Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

MARCOS AURÉLIO SOUZA BRITO  
Pró-Reitor de Gestão de Pessoas

DAVID DUTKIEVICZ  
Pró-Reitor de Tecnologia da Informação e Comunicação

JACQUES ANTÔNIO DE MIRANDA  
Superintendente Universitário

ALMIR VIEIRA SILVA  
Assessor de Políticas Nacionais e Internacionais

DANILO AZEVEDO PINTO  
Assessor de Comunicação



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

**PRUDENTE PEREIRA DE ALMEIDA NETO**  
Diretor

**FLÁVIO MARCELO RODRIGUES BRUNO**  
Vice-Diretor

**RÚBIO JOSÉ FERREIRA**  
Coordenadora Geral dos Núcleos Docentes

**FERNANDA LIBÓRIO RIBEIRO SIMÕES**  
Coordenadora do Curso

**ZÓZIMO ANTÔNIO PASSOS TRABUCO**  
Vice Coordenador do Curso



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

**NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

ALEX ALVAREZ SILVA  
BRUNO CASSEB PESSOTI  
FERNANDA LIBÓRIO RIBEIRO SIMÕES  
FLÁVIO DANTAS MARTINS  
JOSÉ FRANCISCO DOS SANTOS  
LUCAS DE FARIA JUNQUEIRA  
NAPOLIANA PEREIRA SANTANA  
PABLO ANTÔNIO IGLESIAS MAGALHÃES  
RAFAEL SANCHO CARVALHO DA SILVA  
VANESSA MAGALHÃES DA SILVA  
ZÓZIMO ANTÔNIO PASSOS TRABUCO

**COLEGIADO DO CURSO**

FERNANDA LIBÓRIO RIBEIRO SIMÕES  
ZÓZIMO ANTÔNIO PASSOS TRABUCO  
JOSÉ FRANCISCO DOS SANTOS  
LUCAS DE FARIA JUNQUEIRA  
RAFAEL SANCHO CARVALHO DA SILVA  
JULIANA NASCIMENTO ALVES DE SOUSA  
LEANDRO OLIVEIRA FAGUNDES DE BRITO



## Sumário

|  |    |
|--|----|
| 1. Apresentação .....  | 7  |
| 2. Caracterização Regional .....   | 8  |
| 2.1 Histórico da Instituição.....  | 9  |
| 2.2. Caracterização do centro .....                                      | 14 |
| 2.3. Histórico do curso .....  | 19 |
| 2.3.1 Identificação do curso .....                                       | 21 |
| 3. Justificativa do curso .....  | 22 |
| 4. Objetivos do curso.....   | 26 |
| 4.1 Objetivo geral.....  | 26 |
| 4.2 Objetivos específicos da formação em Bacharelado em História:.....   | 27 |
| 5. Caracterização acadêmico-profissional do egresso .....                | 29 |
| 6. Área do conhecimento .....  | 31 |
| 7. Marcos Regulatórios .....   | 38 |
| 8. Organização curricular .....  | 43 |
| 8.1. Representação gráfica do currículo do curso.....                    | 44 |
| 8.2. Detalhamento da matriz curricular .....                             | 45 |
| 8.3. Ementário e bibliografia.....                                       | 53 |
| 8.4 Estágio não-obrigatório.....   | 53 |
| 8.5. Trabalho de Conclusão de Curso.....                                 | 54 |
| 8.6. Atividades Curriculares Complementares.....                         | 55 |
| 9. Marcos teórico-metodológicos .....                                    | 57 |
| 10. Políticas de integração ensino, pesquisa e extensão .....            | 63 |
| 11. Políticas de acessibilidade .....                                    | 65 |
| 12. Avaliação .....  | 69 |
| 12.1 Avaliação da Aprendizagem .....                                     | 69 |
| 12.2 Avaliação de Curso.....   | 71 |
| 13. Condições de trabalho para a implementação do projeto do curso ..... | 73 |
| 13.1. Plano de composição do corpo docente .....                         | 74 |
| 13.2. Infraestrutura .....   | 80 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|     |                                       |     |
|-----|---------------------------------------|-----|
| 14. | Programas e projetos .....            | 92  |
| 15. | Programas de apoio ao estudante ..... | 96  |
| 16. | Acompanhamento dos egressos .....     | 100 |
| 17. | Referências Bibliográficas .....      | 102 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## **1. Apresentação**

O projeto pedagógico do curso de Bacharelado em História, Aprovado em 23 de fevereiro de 2018, na Reunião Extraordinária do CONEPE-UFOB, está organizado aqui conforme estrutura exigida pela Resolução 01 de 2014 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONEPE) da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB). Neste projeto encontramos as orientações sobre o funcionamento do referido curso de História. O projeto pedagógico do curso tem como propósito explicitar a organização e nortear o funcionamento do curso. Trata-se de um documento construído coletivamente nas reuniões do Núcleo Docente Estruturante e da Comissão de Reestruturação dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em História. Tais reuniões contaram com a participação de estudantes e professores nos debates acerca da construção deste documento.

Este projeto está dividido em: 1) Apresentação; 2) Caracterização Regional; 2.1) Histórico da Instituição; 2.2) Caracterização do centro; 2.3) Identificação do curso; 2.3.1) Histórico do curso; 3) Justificativa do curso; 4) Objetivos do curso; 4.1) Objetivo geral; 4.2) Objetivos específicos; 5) Caracterização acadêmico-profissional do egresso; 6) Área do conhecimento; 7) Marcos regulatórios; 8) Organização curricular; 8.1) Representação gráfica do currículo do curso; 8.2) Detalhamento da matriz curricular; 8.3) Ementário e bibliografia; 8.4) Estágio Supervisionado; 8.5) Trabalho de Conclusão de Curso; 8.6) Atividades Curriculares Complementares; 9) Marcos teórico-metodológicos; 10) Políticas de integração ensino, pesquisa e extensão; 11) Políticas de acessibilidade; 12) Avaliação; 12.1) Avaliação da Aprendizagem; 12.2) Avaliação do curso; 13) Condições de trabalho para a implementação do projeto do curso; 13.1) plano de composição do corpo docente; 13.2) Infraestrutura; 14) Programas e projetos; 15) Programas de apoio ao estudante; 16) Acompanhamento dos egressos; 17) Referências Bibliográficas.



## **2. Caracterização Regional<sup>1</sup>**

Em meados do século XIX, a navegação entre o Rio São Francisco e a bacia do Rio Grande já alcançava Limoeiro. Ainda na primeira metade do século XIX, há notícia de que estavam estabelecidos os primeiros colonos nas margens do Rio Grande, onde hoje situa-se Barreiras, identificados como Plácido Barbosa e José Chagas, ambos a serviço dos irmãos José Joaquim de Almeida, Joaquim Herculano de Almeida e Manuel Frederico de Almeida, que desde o começo daquele século controlavam o atual território de Angical. Já na segunda metade do século XIX, a 12 km de onde hoje está localizada Barreiras, também existia um povoado que servia como entreposto comercial, chamado Buracão, que passou a chamar-se Arraial da Penha, contando com cerca de oitenta casas.<sup>2</sup>

Com o crescimento do número de habitantes a ocupar as margens do Rio Grande, o comércio passou a ser feito onde hoje se situa Barreiras e o Arraial da Penha entrou em declínio. Por volta de 1850 a nova localidade já contava algumas dezenas de residências de taipa e o comércio desenvolveu-se a partir de trocas com as povoações das fazendas vizinhas, com o norte de Goiás e o sul do Piauí. Em 1881, Barreiras teve seu primeiro sacerdote, o padre José C. Silva, mas a freguesia ainda era irregular, sendo efetivada apenas em 1937.<sup>3</sup>

O histórico administrativo e jurídico de Barreiras entre fins do século XIX e a primeira metade do século XX é bastante dinâmico. Em virtude da Lei Municipal de 20 de janeiro 1891, passou a ser distrito da freguesia de Angical e pela Lei Estadual nº 237 de 06 abril de 1891 passou a categoria de Vila e foi desmembrada de Angical, e adquirido sub-delegacia que passou a funcionar a partir de 16/05/1891. Pelo Ato de 03 de agosto de 1892 passou a ser Termo Jurídico da Comarca do Rio Grande com sede em Santa Rita (atual Santa Rita de Cassia), até 06 de setembro de 1898. Ainda em 1892, pelo decreto nº 280 criou-se a Comarca denominada de Ribeira, formada pelo Termo de Angical e Campo Largo. Pela Lei 449 de 19 de maio de 1902 foi

---

<sup>1</sup> Recomendamos também a leitura dos capítulos 02, 03 e 04 do PPI da UFOB.

<sup>2</sup> Informações encontradas em um documento datilografado anônimo em posse da sr. Ignez Pitta, cuja cópia foi gentilmente cedida pela mesma. O referido texto não tem data, mas parece ser dos anos de 1960/70.

<sup>3</sup> Idem.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

criado o fórum, inaugurado em 15 de novembro de 1902, sob o governo estadual de José Gonçalves da Silva.

Mesmo a Vila emancipada, continuou com o nome de Ribeira, até 04 de outubro de 1904; época em que foi extinto o Termo de Angical e anexou seu território ao da Ribeira, que passou a se chamar Barreiras. Na época da sua emancipação, Barreiras já contava com 620 casas e 2.500 habitantes. O município contava quatro distritos; a sede, o de Santana, o de Várzeas e o de São Desidério. A situação permaneceu até 1933, quando o anexo ao Decreto Lei Estadual n.º 10724 de 30 e março de 1938 propôs a divisão do município em oito distritos: Barreiras, Bonfim, Palmares, Rio Branco, Santana, Várzeas e Sítio Grande. Permaneceu, contudo, a divisão administrativa anterior. O Decreto N.º 11.083 de novembro de 1944 dividiu o município em Barreiras Barroca (antiga Rio Branco), Boa Sorte (antiga Bonfim), Catão (antiga Santana); São Desidério, Sítio Grande e Várzeas. A Lei Estadual 12.978 de 01 de janeiro de 1944 alterou o nome do distrito de Boa Sorte para Tapiracanga. Essas constantes mudanças administrativas perduraram até 1953, quando foram criados outros municípios na região Oeste<sup>4</sup>.

## **2.1 Histórico da Instituição<sup>5</sup>**

A Universidade Federal do Oeste da Bahia tem sua origem no Instituto de Ciências Ambientais e Desenvolvimento Sustentável (ICADS), um campus avançado da Universidade Federal da Bahia (UFBA) estabelecido em 2006. A UFBA pode ser considerada o mais importante projeto cultural da Bahia no século XX e reafirmar esse legado é a missão da UFOB no raiar do século XXI, contemplando o território, a diversidade cultural e as humanidades no Oeste baiano.

A Universidade Federal da Bahia, criada pelo Decreto-Lei n.º. 9.155, de 8 de abril de 1946, com sede em Salvador-BA, com autonomia administrativa, patrimonial,

---

<sup>4</sup> Idem.

<sup>5</sup> Recomendamos a leitura do capítulo 05 do PPI da UFOB.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

financeira e didático-científica. Apesar de instituída oficialmente como Universidade da Bahia, em 8 de abril de 1946, "sua constituição englobou a articulação de unidades isoladas de ensino superior preexistentes, públicas ou privadas" (PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL/UFBA, 2012-2016, p.8-9).

O estabelecimento do ensino superior na Bahia remonta ao século XIX, ainda que esse desenvolvimento tenha sido lento e gradual. Sua origem está no estabelecimento, por decreto régio 18 de fevereiro de 1808, do Colégio Médico-Cirúrgico da Bahia, a mais antiga escola de estudos superiores do Brasil, atual Faculdade de Medicina. As primeiras tentativas de criar universidades no Brasil foram abortadas pelo governo português às vésperas da Independência. O projeto de criar a Nova Atenas, com sede na Capitania da Bahia, proposto pelo acadêmico baiano Luís Antônio de Oliveira Mendes Dias Lobato, não passou pela Comissão de Instrução Pública das Cortes Extraordinárias de Portugal em 1821. Após a Independência, em 1822, tentativas de estabelecer universidades em cidades do interior baiano, à exemplo do que propôs o soteropolitano José da Silva Lisboa para a vila de Cachoeira, não encontraram apoio nas classes políticas imperiais. Na primeira metade daquele século, já na Regência, foi criado em Salvador o curso de Farmácia (1832), sendo incorporado à Escola de Cirurgia. Posteriormente, o mesmo ocorreu com o curso de Odontologia (1864). No Segundo Império foram criados o curso de Agronomia (1859) e a Academia de Belas Artes da Bahia (1877).

Já no início da República, foram criadas em Salvador a Faculdade de Direito (1891) e a Escola Politécnica da Bahia (1897). A Faculdade de Ciências Econômicas da Bahia e a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras foram estabelecidas já no avançar do século XX, em 1934 e 1941, respectivamente. Essas unidades de Ensino Superior constituíram o núcleo inicial da Universidade da Bahia, conforme o Decreto-Lei nº. 9.155, de 8 de abril de 1946. Apesar do referido Decreto, foi necessário o desenvolvimento de novas unidades e órgãos complementares, com o objetivo de "constituir um efetivo sistema universitário, capaz de atender as necessidades culturais da sociedade baiana" (PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL/UFBA, 2012-2016, p.8-9)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Foram imensos os desafios assumidos pelo Reitor Edgard Santos entre 1946 e 1961. Para dar continuidade ao projeto de transformar e dar visibilidade aos elementos culturais e artísticos da Bahia, em 1955 teve início a instalação da Escolas de Arte e dos Seminários Livres de Música e, no ano seguinte, das Escolas de Teatro e Dança. A Faculdade de Arquitetura e a Faculdade de Administração foram implantadas em 1959. Em 1967, foram incorporados à UFBA os cursos de Agronomia e Medicina Veterinária, que passou a assumir a atual denominação de Universidade Federal da Bahia. Nos anos de 1960-70 foram estabelecidos os Institutos de Matemática, Física, Química, Biologia, Geociências e Ciências da Saúde, as Escolas de Biblioteconomia e Comunicação e de Nutrição e a Faculdade de Educação. A antiga Faculdade de Filosofia passou a se denominar Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Os anos 1980 e 1990 foram assinalados por uma franca expansão nos programas de pós-graduação dos institutos e faculdades vinculados à UFBA.

Em 2005, o Ministério da Educação instituiu o Programa Expandir para a criação de novos *campi* e universidades. Naquele mesmo ano, em decorrência do referido Programa, o Conselho Universitário da UFBA aprovou a criação de duas unidades universitárias. O primeiro foi o Instituto Multidisciplinar de Saúde, *Campus* Anísio Teixeira, em Vitória da Conquista - BA. A segunda unidade foi o Instituto de Ciências Ambientais e Desenvolvimento Sustentável (ICADS), localizado na cidade de Barreiras-BA, no *Campus* Edgard Santos.

A implantação e inauguração do *Campus* Professor Edgard Santos, Instituto de Ciências Ambientais e Desenvolvimento Sustentável (ICADS), no município de Barreiras aconteceu, oficialmente, em outubro de 2006, com a missão de promover o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão na região oeste da Bahia.

O *Campus* Professor Edgard Santos foi o resultado de uma articulação entre diferentes níveis de governo e realizações de parcerias institucionais visando, além da própria implantação, condições ideais para sua manutenção. Tendo o meio ambiente e o desenvolvimento sustentável como premissas, entre os principais objetivos destaca-se a busca, desde seu início, por projetos de colaboração com diversas instituições vinculadas



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ao meio ambiente, assim como com demais órgãos das administrações públicas nos três níveis, destacando-se as parcerias com prefeituras da região e com o governo do estado com outras instituições de ensino superior, além de organizações de cunho social e iniciativa privada, quando em vista a promoção de benefícios para a coletividade.

A história da implantação do ICADS se inicia no ano anterior à sua inauguração como unidade da UFBA. No dia 21 de novembro de 2005, foi aprovada a Resolução nº 04/2005, que cria o *Campus* Professor Edgard Santos em Barreiras, pelo plenário do Conselho Universitário da Universidade Federal da Bahia – UFBA, tendo sido regulamentado pelo Decreto nº 5.773, de 9/5/2006 do Ministério da Educação e Cultura – MEC e publicado no Diário Oficial da União – DOU nº 165, seção 1 em 27/8/2007.

Quanto ao corpo funcional, o Instituto iniciou suas atividades com 40 (quarenta) professores, tendo como diretora *Pró Tempore* a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Joana Angélica Guimarães da Luz. Para auxiliar nas atividades administrativas e acadêmicas, foram feitos contratos de prestação de serviços para 3 (três) pessoas, até a realização do concurso público para técnico-administrativo. Em março de 2007, com a realização do concurso, foram contratados 15 (quinze) técnicos administrativos.

Quanto à estrutura física, o ICADS foi instalado em prédio doado pela Prefeitura Municipal de Barreiras, onde funcionou durante muitas décadas o Colégio Padre Vieira. Visando permitir o funcionamento inicial da UFBA, o colégio passou por uma reforma preliminar. Vale ressaltar a importância histórica desse patrimônio para o Município, daí um marco para a cidade de Barreiras em abrigar nas dependências desse prédio o *Campus* da UFBA. Ciente dessa importância histórica, a Universidade manteve o Memorial do Colégio Pe. Vieira, um rico acervo com fotos de ex-alunos, professores e funcionários que contam um pouco da história de Barreiras e região.

A implantação da estrutura definitiva do *Campus* tinha como projeto inicial a construção de vinte prédios, sendo construídos por etapas. Na primeira foram construídos o Prédio de Laboratórios, composto de 32 laboratórios, e o Pavilhão de Aulas II, que abriga salas de aula, gabinetes de professores e um auditório para 100 pessoas. Na



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

segunda etapa, foram entregues o Pavilhão de Aulas I, também com auditório para 100 pessoas, e o Prédio de Biblioteca.

As atividades do ICADS iniciaram em 23 de outubro de 2006 com 6 (seis) cursos de graduação, sendo: Administração, Ciências Biológicas, Engenharia Sanitária e Ambiental, Geografia, Geologia e Química, sendo oferecidas 40 (quarenta) vagas anuais cada. Em julho de 2007 a Congregação do ICADS aprovou a criação do curso de graduação em Física e em janeiro de 2008 foram aprovadas as criações dos cursos de Engenharia Civil, Matemática e o Bacharelado Interdisciplinar em Ciências e Tecnologia, sendo 40 (quarenta) vagas para os dois primeiros e 80 (oitenta) vagas para o BI&CT. Em 2009 foram aprovados os cursos de História e o Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades.

Em julho de 2007, após uma consulta à comunidade acadêmica, foi escolhida a Diretoria do ICADS, tendo como diretora a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Joana Angélica Guimarães da Luz e para vice-diretor o Prof<sup>o</sup> Dr. Francesco Lanciotti Júnior. Em novembro do mesmo ano houve a cerimônia de posse.

Em janeiro de 2008, o *Campus* recebeu a visita do excelentíssimo senhor governador do estado da Bahia, Jaques Wagner. Na ocasião, o Reitor da UFBA, Prof. Dr. Naomar Monteiro de Almeida Filho, entregou ao governador, o Projeto de Desmembramento do ICADS para a criação da Universidade Federal do Oeste da Bahia. O governador se mostrou favorável à implantação da Universidade.

Em 2007 foi criada a proposta de desmembramento do *Campus*, sendo aprovada por unanimidade pela Congregação do Instituto e por aclamação pelos Conselhos Superiores da UFBA. O projeto visava contribuir com o desenvolvimento econômico e principalmente oportunizar aos moradores da região oeste da Bahia, o ingresso em uma universidade pública, visto que um Estado com as dimensões territoriais que tem a Bahia, até então, havia apenas duas Universidades Federais e ambas distantes dessa região, o que dificulta o acesso dos jovens da região. O projeto foi entregue ao Ministério da Educação e Cultura para encaminhamentos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

O projeto de lei que criou a Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB) foi sancionado no dia 05 de junho de 2013, pela presidenta Dilma Rousseff (Lei nº. 12.825). A cerimônia de assinatura dos documentos aconteceu no Palácio do Planalto, em Brasília com a presença de várias autoridades como o Ministro da Educação, Aloizio Mercadante, o governador da Bahia, Jaques Wagner e a Reitora da Universidade Federal da Bahia, Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Dora Leal Rosa, pois a UFBA é a tutora no processo de implantação da UFOB.

A Universidade com sede em Barreiras e campi nos municípios de Barra, Bom Jesus da Lapa, Luís Eduardo Magalhães e Santa Maria da Vitória.

No dia 1 de julho de 2013, o Ministro da Educação Aloísio Mercadante nomeou a Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Iracema Santos Veloso como Reitora *Pró Tempore* da UFOB, com posse realizada no dia 18 de julho, no ato de oficialização da instalação da UFOB. Ao lado da nova reitora, como vice-reitor, foi nomeado o diretor do antigo ICADS, Prof. Dr. Jacques Antônio de Miranda.

A missão da jovem universidade é tão, ou mais, desafiadora quanto a encampada sob a liderança de Edgard Santos a partir de 1946. Os desafios do século XXI exigem da Universidade Federal do Oeste da Bahia estabelecer novas conexões intelectuais, culturais, artísticas, políticas, econômicas, científicas e tecnológicas entre o Oeste baiano e um mundo em processo de globalização.

## **2.2. Caracterização do centro<sup>6</sup>**

A categoria de *Humanidades* reporta-se, inicialmente, ao movimento cultural iniciado no *Quattrocento* italiano, mais precisamente em Florença, que se predispôs a estudar a cultura dos antigos sob nova ótica instrumental ou metodológica. Essa ótica propunha que se estudasse os autores de outrora *iuxta propria principia* [segundo seus próprios princípios ou valores] e foi

---

<sup>6</sup> Texto disponibilizado pela Direção do Centro das Humanidades.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

então chamada de *Filologia*. A filologia consistia, portanto, em um método histórico que tentava entender a diversidade humana do passado com base nos valores do *outro*, dos olhares alheios ao tempo em que se fazia a leitura. Tal modo de *ler* os escritos de outrora servia-se, substancialmente, do conhecimento dos eventos passados (História), do estudo do pensamento (Filosofia) e do estudo das línguas, antigas e modernas (Letras). Assim sendo, desde a época moderna, os *Studia Humanitatis* nada mais eram do que o estudo da história, da filosofia, das letras e de todas aquelas outras possíveis disciplinas que permitissem aos homens compreender os homens, na extensão histórica – no passado – e na extensão geográfica – alhures. Dito isto, deriva deste movimento cultural, o Humanismo Italiano do século XV, uma certa preocupação/centralidade da natureza sócio-histórica, e não biológica, do homem, nas suas diferentes formas de existir; seja enquanto indivíduo, enquanto sujeito, enquanto ser coletivo e social, político e cultural.

Além disso, as Humanidades possuem o objetivo, para além de buscar a compreensão da natureza humana, formar, independentemente de qualquer finalidade utilitária e pragmática, o Homem para a vida e convivência em sociedade.

O diplomata Sergio Paulo Rouanet propôs definir desta forma a categoria de *Humanidades*:

*Proponho chamar de humanidades as disciplinas que contribuam para a formação (Bildung) do homem, independentemente de qualquer finalidade utilitária imediata, isto é, que não tenham necessariamente como objetivo transmitir um saber científico ou uma competência prática, mas estruturar uma personalidade segundo certa paidea, vale dizer, um ideal civilizatório e uma normatividade inscrita na tradição, ou simplesmente proporcionar um prazer lúdico. [ROUANET, Sérgio Paulo. *As razões do Iluminismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p. 309.] .*

Do que foi dito e da citação tirada do texto do diplomata, fica registrada a diferença feita entre o conhecimento das *Humanidades* e as demais áreas de saber. Sendo assim, o Centro de Humanidades se disponibiliza a fornecer as competências dos cursos situados na área e a formação necessária para que os estudantes possam melhor viver em coletividade e melhor exercer sua predisposição política na vida pública.

### **Estrutura administrativa e composição do quadro docente**



A estrutura administrativa do Centro das Humanidades se encontra delineada conforme o organograma institucional representado na Figura 01.

### ORGANOGRAMA DO CENTRO DAS HUMANIDADES

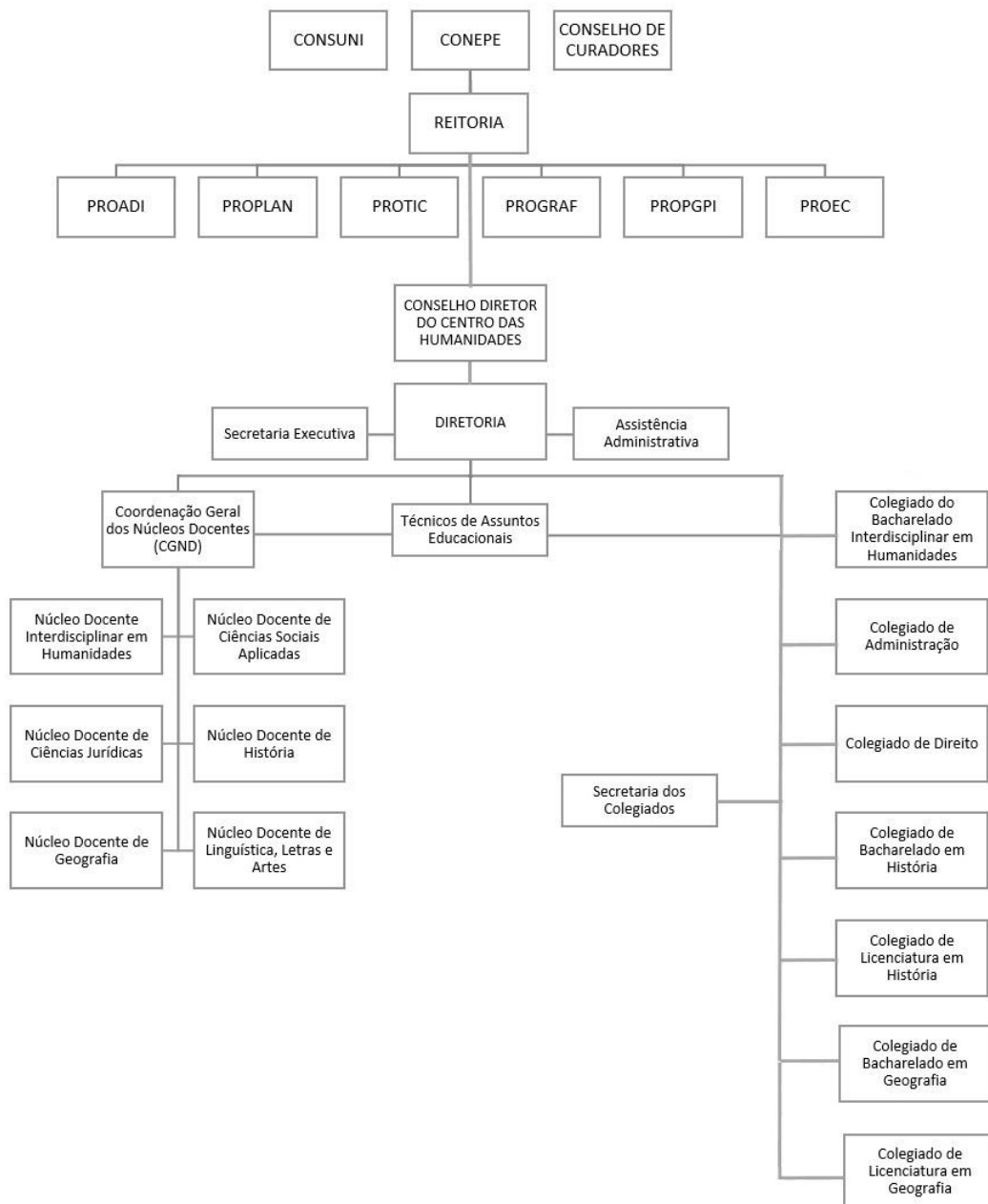


Figura 01 – Organograma do Centro das Humanidades.

Fonte: Secretaria do Centro das Humanidades





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### Antecedentes Históricos

Para resgatar este histórico temos que preliminarmente abordar três cenários que antecedem a criação do Centro das Humanidades. O primeiro reporta-se ao *legado do Instituto de Ciências Ambientais e Desenvolvimento Sustentável – ICADS*, órgão da Universidade Federal da Bahia - UFBA, que por força de lei, foi incorporado à nova Universidade com todo seu acervo material, formal e de pessoal.

Do legado do ICADS nasce o embrião do Centro das Humanidades, já nasce falante, polissêmico e controvertido, pois, além da História, da Geografia e do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, recepciona e agasalha o Bacharelado em Administração, de uma decisão política e não científica, a qual avalizou esta reunião de áreas distintas, que por si só, não se consolidam como sendo única e particularmente as “Humanidades”.

Nesta perspectiva do estado herdado temos que o legado nos proporcionou numa síntese apertada o seguinte acervo: **30(trinta) docentes** das várias áreas do conhecimento; **05(cinco) Cursos de Graduação**: História (Licenciatura), Geografia (Licenciatura e Bacharelado), Administração(Bacharelado), e, Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades (Bacharelado); 01(uma); **05(cinco) Laboratórios** - transferidos do ICADS (Ensino, Pesquisa e Extensão): **LEPGEO** – Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão em Geografia Escolar; **LIFE** – Laboratório interdisciplinar de Formação de professores; **Grupo PET- Humanidades**; **Laboratório de Solos** e o **Laboratório de Geoprocessamento**.

No eixo da legalidade, o Centro das Humanidades da Universidade Federal do Oeste da Bahia foi criado oficialmente através da Portaria nº. 45/2014, editada em 28/02/2014 e no mesmo dia teve seu primeiro Diretor Pró-tempore, Prof. Dr. Prudente Pereira de Almeida Neto que foi nomeado através da Portaria nº 46/2014, ambas emanadas da Magnífica Reitora Pro tempore da UFOB.

A posteriori os atos administrativos se multiplicaram sendo importante registrar os seguintes:

1. **Composição Estrutural do Centro das Humanidades** – se deu a partir de requerimento da Direção do Centro das Humanidades datado de 26/03/2014, solicitando a Reitoria da UFOB nomeação dos cargos: de Vice-diretor, Coordenador Geral dos Núcleos Docentes, bem como a nomeação do Coordenador do Curso do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades. Em 1º/04/2014 através de Portarias de 04/04/2014 a Magnífica Reitora da UFOB nomeou os



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Professores: Bruno Casseb Pessoti Vice-Diretor Pro tempore, Enio Sugyama Junior Coordenador Geral dos Núcleos Docentes e Flávio Dantas Martins como Coordenador do Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades;

2. **Lotação do Corpo docente da UFOB nos respectivos Centros** – se deu a partir da Portaria nº 115/2014 de 16/04/2014 da Magnífica Reitora *Pro tempore* na qual **30(trinta) docentes** foram inicialmente lotados no Centro das Humanidades;

3. **Formação e Instalação do Conselho Diretor do Centro das Humanidades** – se deu a partir da emissão da Portaria nº 11/2014 de 23/05/2014 do Diretor Pro tempore do Centro das Humanidades, sendo instalado oficialmente em 27/05/2014. Ressalta-se que foi o primeiro Conselho Diretor a ser instalado na Universidade Federal do Oeste da Bahia;

4. **Alteração na estruturação do Centro das Humanidades** – se deu através da renúncia formal do Prof. Bruno Casseb Pessoti ao cargo de Vice-Diretor Pro tempore em 06/08/2014 e respectiva nomeação do Prof. Alex Alvarez Silva para ocupar a respectiva vacância a partir de 1º/09/2014;

5. **Criação dos Núcleos Docentes e da CGND** – se deu através de aprovação pelo Conselho Diretor do Centro das Humanidades na primeira reunião ordinária de dezembro/2014, na qual 05(cinco) Núcleos docentes foram oficialmente criados, homologados e registrados em Portarias: Núcleo Docente de História (08 docentes), Núcleo Docente de Geografia( 11 docentes), Núcleo Docente de Ciências Sociais Aplicadas (09 docentes), Núcleo Docente em Letras Linguística e Artes (07 docentes), e, o Núcleo Docente Interdisciplinar em Humanidades( 08 docentes).

Através da Portaria de nº 45/2014 foi criado o Bacharelado em História que teve início no semestre 2014.2. Existe a previsão de implantação do curso de Bacharelado em Direito a partir do semestre 2015.2, processo em curso no Ministério da Educação. Temos ainda a proposta dos PPCs de Filosofia e Artes, que se justificam como áreas do conhecimento imprescindíveis a compreensão do mundo contemporâneo como também se constituem ***no único agasalho capaz de interligar as diversas áreas da sonhada interdisciplinaridade.*** Atualmente, o Centro das Humanidades conta com 58 docentes de diversas áreas, 05 Técnicos-administrativos (uma Secretária Executiva, dois Assistentes Administrativos e um Técnico em Assuntos Educacionais) e 860 alunos matriculados em 2016.1.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **2.3. Histórico do curso**

Em 2005, em meio ao processo federal de expansão universitária, o Conselho Universitário da UFBA aprovou a criação do Instituto de Ciências Ambientais e Desenvolvimento Sustentável (ICADS), localizado na cidade de Barreiras - BA, no Campus Professor Edgard Santos (em homenagem ao primeiro Reitor da UFBA).

A criação do curso de História fez parte de um crescente debate na instituição a respeito da expansão da oferta de cursos de graduação na área das Ciências Humanas, pautado na argumentação de que o desenvolvimento sustentável de uma região passa necessariamente pela formação pessoal-profissional dos sujeitos que atuam nessa área.

Nesse sentido, no início do ano letivo de 2009 começou a ser delineada a proposta da criação do curso de História, baseada no reconhecimento; (i) da História como um campo extremamente vasto de saber e reflexão crítica, que perpassa praticamente todas as demais áreas do conhecimento, possibilitando exercitar abordagens inter e transdisciplinares nas diferentes atividades desenvolvidas em uma universidade e (ii) pela crescente demanda do papel desse campo e dos profissionais que o integram diante das configurações e reconfigurações sociais, políticas, econômicas e culturais impostas pela sociedade mundial.

Ademais, percebe-se a importância da História na compreensão dos processos e dos sujeitos históricos, no desenvolvimento das relações que se estabelecem entre grupos humanos em diferentes tempos e espaços. Por essa razão, ela se impõe como um campo do conhecimento de múltiplas potencialidades, sendo capaz de responder compreensivamente às perguntas para as soluções dos problemas que a realidade histórica, contemporaneamente, apresenta.

Em 2010, a primeira turma do curso de licenciatura em História ingressou no ICADS-UFBA. O curso foi autorizado pela Portaria nº 484 de 19 de dezembro de 2011 – MEC/SERES. No dia 05 de junho de 2013, foi decretada a lei 12825 que a UFOB e o curso de licenciatura em História acompanhou a mudança. Durante os debates do PPI entre outubro e dezembro de 2013, o bacharelado em História teve sua criação pleiteada.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

No semestre letivo 2014.2 o bacharelado teve suas atividades iniciadas após a autorização concedida pela Portaria nº 24, de 25 de dezembro de 2013 – MEC/SERES.

De acordo com o presente projeto, a partir de 2016 cada curso (bacharelado em História e licenciatura em História) terá uma entrada por ano. Ambos os cursos foram pensados de forma que o diálogo esteja estabelecido entre eles.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### 2.3.1 Identificação do curso

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| <b>IES:</b>   | UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA (18506)   |   |            |
| <b>Código - Nome do Curso:</b>                                      | 1276399 - <b>HISTÓRIA</b>  |   |            |
| <b>Grau:</b>  | <b>Bacharelado</b> em HISTÓRIA   |   |            |
| <b>Modalidade:</b>  | Educação Presencial  |   |            |
| <b>Situação de Funcionamento:</b>                                   | Em atividade   |   |            |
| <b>Turno:</b>   | Noturno  |   |            |
| <b>Data de Início de Funcionamento:</b>                             | 08/09/2014   |   |            |
| <b>Carga horária:</b>   | 2455   |   |            |
| <b>Periodicidade:</b>   | 09 Semestres   |   |            |
| <b>Integralização mínima:</b>                                       | 4,5 anos   |   |            |
| <b>Integralização máxima:</b>                                       | 07 anos  |   |            |
| <b>Vagas Autorizadas:</b>   | 20   |   |            |
| <b>Coordenador:</b>   | Profª Fernanda Libório Ribeiro Simões  |   |            |
| <b>Atos Regulatórios:</b>   | <b>Autorização</b> - Resolução UFOB nº. 001, de 13/11/2013;<br>Portaria Normativa MEC/SERES nº. 24, de 25/11/2013;<br>Decreto nº. 8.142, de 21/11/2013.<br><br><b>Reconhecimento</b> –<br><br><b>Renovação de Reconhecimento</b> - |   |            |
| <b>Local de oferta do curso:</b> <i>Campus</i> Reitor Edgard Santos |  |   |            |
| <b>Cód. Endereço</b>  | <b>Município/UF</b>  | <b>Endereço</b>                               | <b>CEP</b> |
| 1066442   | Barreiras/BA   | Prainha Rua da Prainha, nº 1326, Morada Nobre | 47810-047  |



### **3. Justificativa do curso**

A implantação do curso de Bacharelado em História no Centro de Humanidades da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB) é consequência de um crescente debate nesta instituição a respeito da expansão da oferta de cursos de graduação na área das Ciências Humanas, pautado na argumentação de que o desenvolvimento sustentável de uma região passa necessariamente pela formação pessoal-profissional dos sujeitos que atuam nas áreas das humanidades.

Percebe-se a importância da História na compreensão dos processos e dos sujeitos históricos, no desvendamento das relações que se estabelecem entre grupos humanos em diferentes tempos e espaços. Por essa razão, ela se impõe como um campo do conhecimento de múltiplas potencialidades, sendo capaz de responder compreensivamente às perguntas para as soluções dos problemas que a realidade histórica, contemporaneamente, apresenta.

A profissão de historiador está sendo analisada no congresso nacional através do Projeto de Lei nº. 4699/2012 de autoria do Senador Paulo Paim sendo que este projeto foi aprovado na Câmara dos deputados e, atualmente, aguarda votação no senado e sanção presidencial. Segundo o Projeto de Lei as atribuições dos historiadores são:

- I – Magistério da disciplina História nos estabelecimentos de Ensino Fundamental, Médio e Superior;
- II – Organização de informações para publicações, exposições e eventos sobre temas de História;
- III – Planejamento, organização, implantação e direção de serviços de pesquisa histórica;
- IV – Assessoramento, organização, implantação e direção de serviços de documentação e informação histórica;
- V – Assessoramento voltado à avaliação e seleção de documentos, para fins de preservação;
- VI – Elaboração de pareceres, relatórios, planos, projetos, laudos e trabalhos sobre temas históricos. (PL4699/2012).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

No campo do Bacharelado em História, ressalta-se a atuação nas áreas de patrimônio histórico e cultural no sentido de problematizar e preservar a memória e historicidade do patrimônio material e imaterial. Consideramos de fundamental importância o domínio dos debates acerca dos bens culturais e históricos para a atuação do bacharel no sentido de preservar e problematizar o patrimônio histórico e cultural. Também é essencial destacar a atuação em arquivos, museus e memoriais no qual o bacharel desempenha um papel importante na organização e preservação do acervo.

A ausência de historiadores dificulta as possibilidades de realização de projetos de intervenção para a preservação e valorização dos patrimônios históricos e culturais. Assim, o bacharelado em História permitirá não só a formação de profissionais preparados para atuar no meio acadêmico como para atuar em diversas áreas como a preservação do patrimônio e organização de arquivos. Ressaltamos que a rara existência de arquivos na região não pode ser um impedimento para a formação do bacharel tendo em vista que o mesmo será de extrema importância para organizar os espaços destinados aos documentos históricos dos municípios do oeste.

Atualmente o Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) está realizando uma campanha de incentivo à formação de Arquivos Municipais. A lei nº 12.527, de 18/11/2011, conhecida como Lei de Acesso à Informação exige que os órgãos públicos tenham a responsabilidade pela gestão e proteção da informação garantindo a disponibilidade, autenticidade e integridade (BRASIL, 2011). Portanto, a formação de arquivos municipais visa assegurar o cumprimento da Lei de Acesso à Informação e outros dispositivos legais que responsabilizam o município pela gestão e preservação dos documentos públicos: “Nesse sentido, o arquivo público municipal destaca-se como um órgão indispensável para o planejamento, controle, transparência, eficácia e efetividade da administração municipal, assegurando o cumprimento da Constituição Federal de 1988.” (Conselho Nacional de Arquivos, s/d). Entre os diversos tipos de serviços do arquivo municipal que o cidadão poderá ter acesso estão os serviços de pesquisa em Diário Oficial, pesquisa história, memória local e ação cultural (Id. p. 07). Assim, ressaltamos:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

O município que não tem um arquivo público institucionalizado em sua estrutura administrativa está descumprindo a Constituição Federal de 1988 e a Lei de Arquivos, de 1991, obstaculizando e/ou inviabilizando a aplicabilidade das leis de Responsabilidade Fiscal – LRF (lei complementar 101/2000), da Transparência (lei complementar 131/2009) e da lei nº 12.527, de 2011 – Lei de Acesso à Informação, bem como evidencia a ausência de gestores públicos comprometidos com uma administração eficiente, eficaz e transparente dos documentos gerados e acumulados pelo poder público municipal.” (Id. p. 08)

O funcionamento dos arquivos, museus, memoriais municipais e espaços culturais públicos e privados carece de uma equipe multidisciplinar contendo arquivistas, museólogos, arqueólogos, antropólogos, sociólogos, restauradores, historiadores entre outros. Então, apostamos que o bacharelado em História, preocupado em formar profissionais para atuar no campo do patrimônio histórico e na organização e gestão patrimonial, torna-se necessário considerando a inexistência de arquivos municipais, bem como a falta de memoriais, museus, espaços culturais e políticas públicas de preservação patrimonial em vários municípios do Oeste da Bahia, inclusive em Barreiras. O bacharel em História poderá contribuir com esta necessidade local tendo em vista a exigência legal. A importância do historiador na composição do corpo técnico-profissional de um arquivo foi ressaltada pelo CONARQ no documento “Criação e desenvolvimento de arquivos públicos municipais”:

Além de arquivistas, o arquivo público municipal deverá contar, ainda, com outras categorias profissionais, como, por exemplo, administradores, conservadores e historiadores para fazer face às mais diversas funções e projetos da área arquivística, bem como para permitir o intercâmbio de saberes e a interdisciplinaridade. (Conselho Nacional de Arquivos, 2014, p. 50)

Além do CONARQ, o trabalho do historiador também foi destacado e recomendado pelo Conselho Superior de Justiça do Trabalho (CSJT). A Recomendação CSJT Nº 18, de 29/10/2014 resolveu “Recomendar aos Tribunais Regionais do Trabalho que disponham, no mínimo, de 1 (um) cargo de Analista Judiciário, Área Apoio





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Especializado, Especialidade Historiador, em seus respectivos quadros de pessoal.”  
(CONSELHO SUPERIOR DE JUSTIÇA DO TRABALHO, 2014)

Vale destacar a existência de construções históricas, vestígios arqueológicos e manifestações culturais presentes no cotidiano regional que carecem de projetos de intervenção visando a preservação e valorização dos mesmos. Bem como, é urgente a realização de pesquisas para assegurar as ações de intervenção e contribuir com as propostas de educação patrimonial e o ensino de História. É importante lembrar que a lei municipal de Barreiras nº 1.122, de 29/10/2014, tornou obrigatório o ensino da História de Barreiras no nível fundamental das escolas do município. O curso de bacharelado em História não terá como preocupação exclusiva a história de Barreiras, mas permitirá instrumentalizar o historiador para investigar, problematizar e produzir sobre ela.

Assim sendo, o curso de bacharelado contribuirá não só com o curso de licenciatura como para a organização e sistematização de dados que possibilitem pesquisas sobre a história de Barreiras para atender a demanda da lei. Os cursos de Bacharelado em História e o de Licenciatura em História estarão funcionando de modo a garantir a interação entre eles. Assim, a formação do historiador ocorrerá de forma que a sua prática profissional esteja voltada para debater criticamente a realidade e para a construção da solução de problemas.

A inexistência de um curso de bacharelado em História em instituições públicas de ensino no Oeste da Bahia e o quadro exposto torna a presença deste curso necessária para contribuir com ações de preservação e valorização do patrimônio histórico e cultural, bem como para assegurar o acesso à informação conforme a lei nº 12.527, de 18/11/2011.

Desta forma, os referidos destaques ao papel dos pesquisadores e professores na área da História apontam o necessário investimento na formação e atuação desses profissionais em todas as regiões do Brasil como parte de um projeto de desenvolvimento social, político, cultural e educacional.

A contribuição do bacharelado em História está diretamente relacionada às dimensões institucional e social:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Institucional**

- Ampliar a oferta de cursos de graduação no campo das Ciências Humanas, configurados na modalidade Bacharelado;
- Potencializar o desenvolvimento de Pesquisa, Ensino e Extensão no campo dos conhecimentos histórico-historiográficos;
- Contribuir para a formação inicial de profissionais que atuam na pesquisa e ou no campo da História, visando o desenvolvimento regional e local.

### **Social**

- Promover a compreensão das relações sociais no presente, a partir da perspectiva histórica;
- Contribuir com o estudo sistemático dos aspectos históricos que caracterizam a região oeste da Bahia, na pluralidade das memórias históricas e sociais;
- Fortalecer e valorizar a formação e atuação dos profissionais bacharéis em História na região do Oeste baiano;
- Colaborar com a preservação e valorização do patrimônio histórico e cultural da região Oeste da Bahia.

## **4. Objetivos do curso**

### **4.1 Objetivo geral**

Formar o bacharel em História direcionado para a abordagem histórica de processos sociais, culturais, políticos e econômicos em âmbito global, nacional, regional e local contemplando os diversos desdobramentos do conhecimento histórico, nas áreas da pesquisa e do patrimônio por meio do vínculo com a prática profissional.



#### **4.2 Objetivos específicos da formação em Bacharelado em História:**

1. utilizar um conjunto significativo de ferramentas teóricas e metodológicas, que permitam questionar a produção das narrativas históricas, refletindo sobre a historicidade da própria História, problematizando os objetos históricos e construindo a consciência crítica acerca do mundo social, passado e presente;
2. conhecer a utilização de variadas fontes históricas: fontes manuscritas, fontes impressas, fontes orais, fontes iconográficas, fontes da cultura material e imaterial e sua utilização na produção do saber histórico institucional, social e escolar;
3. elaborar textos, como monografias, artigos, resenhas, relatórios, projetos de pesquisa e planos de trabalho, como veículos de construção do conhecimento histórico, em suas dimensões de pesquisa e ensino, e suporte para as diversas demandas sociais;
4. analisar, produzir e avaliar criticamente materiais didático-pedagógicos, possibilitando o estreito diálogo entre a pesquisa e o ensino da História;
5. considerar a importância da constante atualização bibliográfica, teórica e metodológica, referente ao ensino e à pesquisa histórica, garantindo a orientação para a formação continuada e o engajamento com as atividades de pesquisa e extensão;
6. atuar e intervir junto a instituições patrimoniais, arquivísticas e museais;
7. exercer atividades de pesquisa e organização de acervos junto aos órgãos, tais como instituição de pesquisa, centros de documentação, memoriais, bibliotecas e arquivos;
8. utilizar os fundamentos teórico-metodológicos necessários ao desenvolvimento das pesquisas e de projetos relacionados com preservação do patrimônio histórico e cultural;
9. compreender a aprendizagem dos conteúdos histórico/historiográficos que possibilitem a atuação profissional de forma ética, autônoma e crítica;
10. dialogar interdisciplinarmente com diversas áreas do conhecimento;
11. elaborar políticas e projetos de gestão do patrimônio histórico e cultural;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

12. construir conceitos e procedimentos que possibilitem problematizar as diferentes relações de tempo e espaço considerando as múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos;
13. fomentar ações de preservação e educação patrimonial;
14. problematizar os processos sociais, culturais, econômicos, ambientais e políticos por meio da leitura histórica em âmbito local, regional, nacional e global.



## **5. Caracterização acadêmico-profissional do egresso**

As Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de História (Parecer n.º CNE/CES 492/2001) apresentam as competências e habilidades a serem desenvolvidas pelos graduandos em História, independente da habilitação. Tais competências e habilidades estão relacionadas com a pesquisa, o domínio de diferentes referenciais metodológicos e a problematização das múltiplas referências sociais, culturais e históricas. Segue o que aponta o citado parecer:

- “Dominar as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e a análise das relações sócio-históricas;
- Problematizar, nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
- Conhecer as informações básicas referentes às diferentes épocas históricas nas várias tradições civilizatórias assim como sua interrelação;
- Transitar pelas fronteiras entre a História e outras áreas do conhecimento;
- Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também em instituições de ensino, museus, em órgãos de preservação de documentos e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural.
- Competência na utilização da informática.” (Parecer n.º CNE/CES 492/2001)

O bacharel em História deverá atuar na intervenção do patrimônio histórico e cultural no sentido de problematizar e colaborar com a preservação dos mesmos. As atividades de pesquisa do historiador também estão relacionadas com a organização de acervos históricos tanto de âmbito público como privado podendo o mesmo atuar em centros de documentação e memória, bibliotecas, arquivos, memoriais e centros de pesquisas. Desta forma, deve estar capacitado para:

- Atuar em diferentes instâncias relacionadas à pesquisa, preservação e organização do acervo histórico, e pesquisa nos mesmos, tais como centros de documentação,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

memória e pesquisa, arquivos públicos e privados, museus, memoriais, bibliotecas entre outros;

- Intervir de modo crítico, reflexivo e responsável para a preservação do patrimônio histórico e cultural tanto material quanto imaterial;
- Dialogar com as diversas formas de produção do conhecimento de modo que sua atuação zele pela crítica, reflexão, ética e pelo diálogo interdisciplinar;
- Problematizar as experiências diversas dos sujeitos históricos e sociais considerando suas peculiaridades históricas, sociais, econômicas e culturais;
- Dominar diversas ferramentas teóricas que contribuam para a crítica e reflexão histórica de modo a proporcionar não só a preservação histórica e cultural do patrimônio histórico, como a proporcionar o acesso ao conhecimento por parte dos diversos sujeitos sociais;
- Desenvolver políticas e projetos de gestão e intervenção do Patrimônio Histórico e cultural, seja ele material ou imaterial;
- Produzir pesquisas e trabalhos acadêmicos de natureza diversa que contribuam socialmente e que permita inovar o olhar historiográfico sobre diversos objetos constantemente;
- Agir de forma ética em pesquisas de interesse público ou privado;
- Atuar em pesquisas historiográficas, genealógicas, jurídicas e de outros campos do saber, bem como na área do patrimônio histórico e cultural;
- Desenvolver projetos para organização de acervos de caráter histórico em bibliotecas, memoriais, arquivos, centros de documentação, pesquisa e memória;
- Atuar em órgãos de fomento a cultura e preservação histórica e patrimonial;
- Desenvolver consultorias e assessorias a entidades públicas e privadas em setores diversos;



## 6. Área do conhecimento

A História é enquadrada dentro do campo das ciências humanas e sociais e apresenta uma grande diversidade de possibilidades de produção e divulgação do conhecimento, bem como de elaboração da crítica ao que é produzido dentro e fora da academia.

Diferentemente do que pensa, por vezes, o senso comum, a História não é uma disciplina do passado. A História se debruça sobre o ser humano dentro do seu tempo:

Por trás dos grandes vestígios sensíveis da paisagem, [os artefatos ou a máquina], por trás dos escritos aparentemente mais insípidos e as instituições aparentemente mais desligadas daqueles que as criaram, são os homens que a história quer capturar. Quem não conseguiu isso será apenas, no máximo, um serviçal da erudição. Já o bom historiador se parece com o ogro da lenda. Onde fareja carne humana, sabe que ali está a sua caça. (BLOCH, 2001, p. 54).

Quando Marc Bloch (2001) nos explica que o historiador se debruça sobre o ser humano e não sobre o passado, ele não nega que o tempo não faça parte da baliza do pesquisador. Como já exposto, o historiador está preocupado com o ser humano no seu tempo. Não se trata da duração do evento, mas como o evento e sua duração estão relacionados com o contexto da época estudada. (p. 55)<sup>7</sup>

No Brasil, o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (doravante IHGB) foi uma das primeiras referências institucionais acerca da produção historiográfica. Fundado em 1838, o IHGB traçou uma tradição historiográfica associada ao nacionalismo. Por muito tempo o IHGB foi a principal referência da produção historiográfica brasileira superada apenas pelas universidades em meados do século XX (NEVES, 2002, p. 08 – 09).<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> A partir dessa perspectiva defendemos que a diferença entre o bacharel e o licenciado em História não seja relacionada com a pesquisa, afinal, independente da formação é fundamental que ambos possuam o domínio do instrumental teórico, metodológico e didático para a produção e divulgação do conhecimento historiográfico. Posteriormente abordaremos um pouco mais sobre a diferença entre o bacharel e licenciado em História.

<sup>8</sup> Isso não quer dizer que o IHGB e os demais institutos históricos estaduais tenham deixado de colaborar com o debate e a produção historiográfica brasileira.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

No século XX, os historiadores marxistas e os historiadores vinculados a Revista dos Annales deram grandes contribuições para a renovação da produção historiográfica com grandes reflexos no Brasil. A interdisciplinaridade se tornou um elemento essencial para a realização das pesquisas tendo em vista que as diferentes estratégias metodológicas e referenciais teóricos poderiam contribuir para a análise do historiador. As inovações historiográficas dos *Annales* acompanhavam outras tendências que surgiam ao redor do mundo (BURKE, 2010, p. 138). A diversidade de temas, perspectivas e metodologias permitiram aos historiadores avançarem dentro de suas pesquisas para além do factual construindo, então, uma base teórica para a análise das fontes e para a elaboração da sistematização dos resultados das pesquisas.

A partir das inovações metodológicas realizadas até meados do século XX, os historiadores reforçaram a ideia do olhar sobre o objeto vinculado ao ser humano dentro do seu tempo e não para um olhar voltado apenas para o passado.

A mudança da historiografia brasileira ocorreu com o fortalecimento das universidades brasileiras já existentes e o surgimento de novas. Na Bahia, em 1942 foi criada a Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, mais tarde integrada à UFBA. Em 1946 foi criada a Universidade da Bahia (federal) e em 1961 foi criada a Universidade Católica do Salvador. Dessa forma a produção historiográfica na Bahia começou a ser deslocada do Instituto Histórico para a universidade. Esse fenômeno ocorreu em várias regiões do país. O surgimento do Mestrado em Ciências Sociais possibilitou o deslocamento do controle da historiografia do IHGB para a Universidade. Este mestrado tinha duas áreas de concentração: Sociologia e História. Nos anos 1990 surgiu o Mestrado em História na UFBA. (NEVES, 2002, p. 80)

Na década de 1980 foi iniciado o processo de interiorização do ensino superior na Bahia. Até então os cursos de História estavam concentrados em Salvador e a produção historiográfica baiana privilegiava seus estudos sobre o Recôncavo baiano e Salvador. Com o processo de interiorização através da criação das universidades estaduais como a UNEB, UEFS, UESC e UESB ocorreu a qualificação dos profissionais de História e a





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ampliação dos objetos de estudo. Além do desenvolvimento de novos recursos metodológicos como os da História Regional e Local. (Id. p. 84 – 85)

As novas universidades federais no território baiano se enquadram dentro desse contexto de interiorização do ensino superior. Para a área de História isso é fundamental na medida em que oportuniza o acesso à formação de novos historiadores e para a realização de novas pesquisas historiográficas com o acesso às fontes inéditas.

A “História Oficial” passa longe de ser uma simples versão romantizada e se aproxima das estratégias da luta ideológica através da qual as classes dominantes buscam construir o consenso necessário para garantir a hegemonia. Anita Leocádia Prestes nos explica que

Eis a razão por que a elaboração da *História Oficial* adquire uma importância crescente nas sociedades contemporâneas. Trata-se de proclamar e difundir *as vitórias e os sucessos* alcançados pelos donos do poder, de hoje e do passado, nos permanentes conflitos sociais presentes na história mundial. Trata-se de consagrar o capitalismo. Em contrapartida, os ideais e as lutas dos setores, que não obtiveram êxito em seus propósitos revolucionários e transformadores e, muitas vezes, sofreram duras derrotas, são, segundo a lógica da História Oficial, *esquecidos, silenciados, deturpados e combatidos*. Em nossas sociedades contemporâneas, são os *intelectuais orgânicos*, comprometidos com a burguesia que cumprem a função de produzir tal História Oficial. Dessa forma, são consagradas inúmeras *deformações* históricas, inúmeras inverdades históricas e silenciados numerosos acontecimentos que não são do interesse dos setores dominantes que sejam do conhecimento da grande maioria das pessoas e, em particular, das novas gerações. (PRESTES, 2010, p. 11)

Portanto, a “História Oficial” atende aos interesses das classes dominantes e se torna um elemento perigoso para a superação das contradições da realidade. Eric Hobsbawm nos ensina que a História se apresenta como elemento essencial para as ideologias nacionalistas, étnicas ou fundamentalistas (HOBSBAWM, 1998, p. 17). Sendo que a “História Oficial” muitas vezes está pautada em leituras anacrônicas e etnocêntricas que segundo Hobsbawm acaba sendo o abuso ideológico mais comum (Id. p. 19). Então, nos valem do alerta do historiador inglês quando ele afirma que os historiadores são



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

responsáveis pelos fatos históricos em geral e pela crítica do abuso político-ideológico da História. (Id: p. 17-18)

Como já expostos anteriormente não pautamos a diferença entre o bacharelado e a licenciatura na pesquisa, afinal, acreditamos que ela é fundamental para historiadores de ambas as modalidades. Apostamos numa formação profissional na qual a pesquisa faça parte da vida dos formados em História de modo que os mesmos, através do exercício da profissão, possibilitem leituras críticas da sociedade e sua formação histórica, bem como apresente leituras alternativas à “História Oficial”.

Segundo Grunberg “Chamamos de Educação Patrimonial o processo permanente e sistemático de trabalho educativo, que tem como ponto de partida e centro o Patrimônio Cultural com todas as suas manifestações.” (2007, p. 05). Os bens culturais e históricos são referências sociais que fazem parte da composição das identidades construídas ao longo da vida pelos sujeitos históricos. O cuidado, apropriação e problematização dos bens culturais e históricos também fazem parte dos desafios do ensino de história na atualidade e podem estar relacionadas com as exigências legais como as leis de combate ao racismo e outras formas de violência.

Através da educação patrimonial que aproximamos a formação do bacharel e do licenciado. Afinal, consideramos que o bacharel em História deva ser um profissional capacitado a atuar em arquivos, memoriais, centros de pesquisas e em projetos relacionados com a preservação do patrimônio histórico e cultural.

A ampliação do campo de atuação do historiador implica no aproveitamento de potencialidades que vão além do ensino de história e da pesquisa acadêmica. Sendo assim, a atuação nos projetos de intervenção e preservação do patrimônio histórico e cultural (material e imaterial), bem como na gestão de acervos podem ser consideradas como parte das responsabilidades e competências do historiador.

O campo do patrimônio histórico e cultural está integrado como um campo de atuação do historiador na medida em que este poderá intervir através de projetos de restauração, conservação, gestão e educação. A ideia de patrimônio (e até mesmo a de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

museu) rompe os limites da interpretação que coloca as edificações e outros objetos como artefatos do passado sem relação com o presente. O sentido do patrimônio histórico é o presente; a sua preservação tem relação com os significados históricos, sociais e culturais dados aos objetos e edificações, afinal o patrimônio está vinculado com o território, memória e a identidade (HARTOG, 2006, p 266). A revitalização dos centros urbanos também utiliza como estratégia a preservação dos centros históricos. Assim, Hartog nos explica:

Uma manifestação urbana da incidência do tema do patrimônio e destes jogos do tempo se observou nas políticas de reabilitação, renovação, revitalização dos centros urbanos. Deseja-se museificar, mas mantendo vivo, ou melhor, revitalizar reabilitando. Ter um museu, mas sem o fechamento do museu: aqui ainda, um museu “fora dos muros”? Um museu propriamente de sociedade, senão um museu social. É claro, este projeto implicava, ultrapassando a noção de monumento histórico, a tomada de consciência de que a proteção do patrimônio devia se conceber como um projeto urbano de conjunto. (Idem, p. 268)

A concepção da cidade como um museu ao ar livre leva em conta as possibilidades educativas acerca do processo histórico e as relações de identidade construídas socialmente. O turismo, por diversas vezes, se apropria do patrimônio histórico e arqueológico o que torna a preservação dos bens materiais necessária. Porém, a preservação se torna perigosa quando seu principal intuito está atrelado ao turismo e aos jogos do mercado. O valor do patrimônio precisa estar mais atrelado com as relações de identidade histórica, social e cultural do que com as relações mercadológicas.<sup>9</sup> Os projetos de intervenção não podem ser excludentes, afinal, a participação social é fundamental para tornar os centros/sítios históricos como parte dos elementos de composição da identidade sócio-histórica.

O olhar sobre o patrimônio não é exclusivo sobre os bens materiais. Além disso, também é necessário ter o cuidado de estabelecer uma leitura crítica sobre o patrimônio

---

<sup>9</sup> Não estamos apresentando uma perspectiva que torna os sítios históricos impossíveis de serem apropriados pelo turismo. Apenas defendemos que a prioridade esteja relacionada com as expressões de identidade e com os propósitos educativos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

já que muitas vezes podemos cair nas armadilhas de preservar os objetos relacionados com a história dos grupos hegemônicos reforçando a “História Oficial”.

Dentro dos debates acerca da preservação histórica e cultural, os bens originários dos grupos subalternos recebem atenção, mesmo com certo grau de dificuldade. A diferença entre os bens materiais e imateriais é que o primeiro é passível de tombamento enquanto o segundo, por não ser imutável, é passível de registro no IPHAN. Porém, o tombamento de alguns bens materiais pode colaborar com a proteção de manifestações culturais (que caracterizamos como bens imateriais). Um dos exemplos é o caso do tombamento do Terreiro da Casa Branca em Salvador: Gilberto Velho defendia que se tratava de um espaço de manifestação da cultura afro-brasileira. Os discordantes atacavam afirmando que não era possível tomar uma religião e que as igrejas teriam sido tombadas por seu valor histórico, artístico-arquitetônico. Porém, O Terreiro da Casa Branca com sua arquitetura e valor histórico representava não só a história de resistência da população negra como uma forma de proteção das suas manifestações culturais (mesmo efeito para as igrejas tombadas) (Ver VELHO, 2006).

Atualmente, as pesquisas em história apresentam uma diversidade de perspectivas, objetos e métodos. A pesquisa em história não é uma exclusividade da academia como nos lembra Fernando Novais ao afirmar que a produção ocorre tanto nas instituições universitárias como nas instituições não-universitárias (NOVAIS, s/d, p. 108) – o que não inviabiliza o diálogo entre elas.

A produção historiográfica apresenta uma gama de olhares, campos e correntes como a História Social, História Cultural, História Política, História Econômica e, mais recentemente, a História Ambiental. As pesquisas também se voltam para os debates acerca do ensino de história e suas estratégias/relações de construção do conhecimento. No campo do patrimônio, já bastante descrito aqui, o olhar se volta para a história da arte, arquitetura e para o urbanismo. Ainda no patrimônio não podemos esquecer das contribuições e diálogos com a Arqueologia que contribui para o fornecimento de novas fontes para o estudo da História. O diálogo com a Antropologia e os métodos da História Oral permitem o avanço sobre os debates acerca da Memória e do patrimônio imaterial.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

A genealogia também é um campo de pesquisa do historiador apresentando-se para fins diversos que vão desde a comprovação de ascendência para fins legais até mesmo para a construção de árvore genealógica que atenda a curiosidade e identidade de alguns indivíduos.

Decerto, o olhar sobre as fontes é feito com os devidos cuidados e com a leitura crítica. Afinal, o pesquisador não mais entra nos arquivos desprotegido de noções acerca da verdade o que permite a revisão crítica da dita “História Oficial”. A ampliação do conceito de fontes e acervos permitiu que as investigações históricas avançassem os limites dos documentos oficiais. Assim, apontamos a pesquisa na área de história com um avanço sobre diversos campos de investigação e atrelado ao diálogo interdisciplinar contribuindo, então, para a atuação profissional do historiador independente da modalidade de formação.



## 7. Marcos Regulatórios

Os marcos regulatórios servem como a indicação da base legal na qual este documento está amparado. Seguem o conjunto de leis, resoluções e normas que balizam este PPC:

| Dispositivos legais                         | Órgão  |  |
|---|--|--|
| LEI nº 9.394, 20-12-1996;                   | Presidência da República/Casa Civil                                      | Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional;   |
| Lei Nº 9.795, de 27 de Abril de 1999;       | Presidência da República/Casa Civil                                      | Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental  |
| Lei Nº 10.098, de 19 de Dezembro de 2000    | Presidência da República/Casa Civil<br>Subchefia para Assuntos Jurídicos | Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.               |
| Parecer Nº 492/2001, aprovado em 03/04/2001 | CNE/CES  | Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia |
| Resolução CNE/CES, de 13 de Março de 2002   | CNE/CES  | Estabelece as Diretrizes Curriculares para os cursos de História   |
| Parecer nº 100/2002 aprovado em 13/03/2002; | CNE/CES  | Diretrizes gerais para todos os cursos de Graduação – dispõe sobre a carga horária dos cursos de graduação;  |
| Decreto Nº 4.281, de 25 de Junho de 2002;   | Presidência da República/Casa Civil                                      | Regulamenta a Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental   |
| Parecer 67/2003 aprovado em 11-03/2003;     | CNE/CES  | Referencial para as Diretrizes Curriculares Nacionais – DCN dos Cursos de Graduação;   |
| Parecer Nº 108/2003, aprovado em 7/5/2003   | CNE/CES  | Duração de Cursos Presenciais de Bacharelado;  |
| Parecer nº 003/2004 aprovado em 10/03/2004; | CNE/CP   | Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;  |
| Resolução nº 001, de 17 de Junho de 2004;   | CNE/ CP  | Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;                                 |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|  |  |   |
|--|--|---|
| Lei Nº 10.973, de 2 de Dezembro de 2004                | Presidência da República/Casa Civil<br>Subchefia para Assuntos Jurídicos     | Dispõe sobre incentivos à inovação e à pesquisa científica e tecnológica no ambiente produtivo e dá outras providências.  |
| Portaria MEC Nº 4.059, de 10 de Dezembro de 2004       | MEC  | Autoriza a inclusão de disciplinas não presenciais em cursos superiores reconhecidos.   |
| Resolução N. 2, de 4 de Abril de 2005;                 | CNE  | Modifica a Redação do parágrafo 3º do artigo 5º da Resolução CNE/ CEB n. 1/2004, até nova manifestação sobre estágio supervisionado pelo Conselho Nacional de Educação; |
| Decreto nº 5,626, de 22 de Dezembro 2005;              | Presidência da República/Casa Civil  | Regulamenta a Lei N. 10.436, de 24 de abril de 2002, e o art. 18 da Lei 10.098, de 19 de dezembro de 2000 – Inclusão da Libras como Disciplina Curricular;              |
| Parecer Nº 184/2006, aprovado em 7/7/2006              | MEC/CNE/Câmara de Educação Superior  | Retificação do Parecer CNE/CES nº 329/2004, referente à carga horária mínima dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial                            |
| Parecer Nº 261/2006, de 09 de Novembro de 2006         | CNE/CES  | Dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula   |
| Parecer CNE/CES Nº 8/2007                              | CNE  | Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial.                 |
| PORTARIA NORMATIVA N o 2, DE 10 DE JANEIRO DE 2007     | Edição Número 8 de 11/01/2007<br>Ministério da Educação Gabinete do Ministro | Dispõe sobre os procedimentos de regulação e avaliação da educação superior na modalidade a distância.  |
| Decreto N. 6.096, de 24 de Abril de 2007;              | Presidência da República/Casa Civil  | Institui o Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais – Reuni;  |
| Resolução N. 2, de 18 de Junho de 2007;                | CNE/CES  | Dispõe sobre a carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial                |
| PORTARIA NORMATIVA Nº 40, DE 12 DE DEZEMBRO DE 2007(*) | GABINETE DO MINISTRO   | Institui o e-MEC, sistema eletrônico de fluxo de trabalho e gerenciamento de informações relativas aos processos de regulação, avaliação e                              |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | supervisão da educação superior no sistema federal de educação, e o Cadastro e-MEC de Instituições e Cursos Superiores e consolida disposições sobre indicadores de qualidade, banco de avaliadores (Basis) e o Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE) e outras disposições.          |
| Lei N. 11.645, de 10 de Março de 2008   | Presidência da República/Casa Civil                          | Altera a Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei 10.639, de 9 de Janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”; |
| Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura, Abril de 2010;                          | MEC/ Secretaria de Educação Superior                         | Perfil do Egresso/ Temas abordados na formação/ Ambientes de atuação/ Infraestrutura recomendada  |
| Parecer CONAES Nº 4, de 17 de junho de 2010; homologado em 27/7/2010  | Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior – CONAES | Sobre o Núcleo Docente Estruturante – NDE;  |
| <u>Resolução N 1, de 17 de Junho de 2010;</u>   | Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior – CONAES | Normatiza o Núcleo Docente Estruturante;  |
| Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES Brasília, dezembro de 2008. Revisado em setembro de 2010. | MEC/ CONAES/INEP/ DAES                                       | Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação (Bacharelado e Licenciatura);   |
| Portaria Ministerial nº 1.328, de 23/09/2011  | MEC  | Institui a Rede Nacional de Formação Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica Pública;   |
| Parecer nº 8/2012, aprovado em 6/3/2012   | CNE  | Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos  |
| Resolução N. 1, de 30 de Maio de 2012;  | CNE/CP   | Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos;  |
| Resolução Nº 2, de 15 de Junho de 2012  | CNE/CP   | Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental   |
| Resolução nº 01, de 13 de Novembro de 2013  | UFOB   | Dispõe sobre a criação dos cursos de graduação da Universidade Federal  |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | do Oeste da Bahia, nos campi de Barreiras, Barra, Bom Jesus da Lapa, Luís Eduardo Magalhães e Santa Maria da Vitória;  |
| LEI Nº 13.005, DE 25 JUNHO DE 2014;                  | Presidência da República/Casa Civil           | Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE;   |
| Resolução nº 001/2014 CONEPE, de 14 de Julho de 2014 | UFOB/ CONEPE                                  | Dispõe sobre as orientações para elaboração dos projetos pedagógicos dos cursos de graduação da UFOB;  |
| Resolução Nº 004/2014, de 18 de Agosto de 2014       | UFOB/ CONEPE                                  | Regulamenta a organização do calendário acadêmico e o funcionamento dos turnos da Universidade Federal do Oeste da Bahia   |
| Lei Nº 1122/2014 de 29 de outubro de 2014            | Prefeitura Municipal de Barreiras             | Dispõe sobre a obrigatoriedade da inclusão do conteúdo “História de Barreiras”, na Rede Municipal de Ensino e dá outras providências.  |
| Resolução 003/2015                                   | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Dispõe sobre a inserção de conteúdos relativos à responsabilidade ética e social, nos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Oeste da Bahia.   |
| Resolução CONEPE nº 004/2015                         | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Regulamenta os Componentes Curriculares do Núcleo Comum dos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Oeste da Bahia.   |
| Resolução 01/2016 de 16 de junho de 2016             | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Regulamenta o trâmite de aprovação dos projetos pedagógicos de cursos de graduação criados no período de 2006 a 2013.  |
| Resolução 02/2016 de 26 de agosto de 2016            | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Regulamenta o Programa de Monitoria de Ensino da Universidade Federal do Oeste da Bahia.   |
| Resolução 03/2016 de 09 de setembro de 2016          | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Altera os incisos II e III do artigo 2º da Resolução do CONEPE 004/2015.   |
| Resolução 04/2016 de 23 de setembro de 2016          | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Altera o critério de inclusão regional da Resolução CONEPE 009/2015 e dá outras providências.  |
| Lei Nº 13.409 de 28 de dezembro de 2016.             | Presidência da República/Casa Civil           | Altera a Lei no 12.711, de 29 de agosto de 2012, para dispor sobre a reserva de vagas para pessoas com deficiência nos cursos técnico de nível médio e superior das instituições federais de ensino. |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|   |   |  |
|---|---|--|
| Resolução 01/2017 de 16 de março de 2017            | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Estabelece a obrigatoriedade da matrícula em componentes curriculares e regulamenta o desligamento de estudantes de cursos de graduação por ausência de matrícula semestral. |
| Resolução 02/2017 de 20 de julho de 2017            | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Institui a comissão de Ética no uso de Animais – CEUA/UFOB sediada na Universidade Federal do Oeste da Bahia e aprova seu regimento interno.                                 |
| Resolução 03/2017 de 05 e 06 de outubro de 2017     | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Institui a semana de trabalho pedagógico   |
| Resolução 04/2017 de 05 de outubro de 2017          | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Dá nova redação ao parágrafo 3º do art. 4º da resolução do CONEPE nº 02/2017, no que se refere à competência para escolha e homologação dos membros do CEUA/UFOB             |
| Resolução 05/2017 de 06 de outubro de 2017          | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Regulamenta os programas de Iniciação Científica e de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação da Universidade Federal do Oeste da Bahia.                         |
| Resolução 06/2017 de 19 de dezembro de 2017         | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Resolução 06/2017 - Determina o quantitativo de vagas ofertadas e as normas para o reingresso para Egressos dos Bacharelados Interdisciplinares.                             |
| Resolução 07/2017 de 10 de dezembro de 2017         | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Altera o critério de inclusão regional da Resolução Conepe nº 009-2015 e Revoga a Resolução Conepe nº 004-2016.  |
| Resolução Conepe 001/2018 de 01 de março de 2018    | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Institui a política de Avaliação Interna de Curso de Graduação, no âmbito da UFOB.   |
| Resolução Conepe 002/2018 de 03 de maio 2018        | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Dimensiona o quantitativo de estudantes por turma de componente curricular dos cursos da UFOB  |
| Resolução Conepe 003/2018 de 27 de setembro de 2018 | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Aprova o Regulamento de Ensino de Graduação (REG) da UFOB  |
| Resolução Conepe 004/2018 de 27 de setembro de 2018 | UFOB/ Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão | Aprova o Regulamento de Ensino de Pós-Graduação (REPG) da UFOB   |



## 8. Organização curricular

| Núcleos                         | Área de formação                | Legenda | Carga horária       |       | Porcentagem |
|---------------------------------|---------------------------------|---------|---------------------|-------|-------------|
|                                 |                                 |         | Hora-aula<br>50 min | 60min |             |
| Formação básica em História     | Formação Geral                  |         | 180                 | 150   | 6,1%        |
|                                 | Formação Comum                  |         | 1500                | 1250  | 50,9%       |
|                                 | Optativa                        |         | 120                 | 100   | 4,1%        |
|                                 | TCC                             |         |                     | 330   | 13,4%       |
|                                 | Formação básica em História     | Total   | 2310                | 1830  | 74,5%       |
| Formação específica do Bacharel | Específica bacharel História    |         | 510                 | 425   | 17,3%       |
|                                 | Formação específica do Bacharel | Total   |                     | 425   | 17,3%       |
| Formação complementar           | ACC                             |         |                     | 200   | 8,14%       |
|                                 | ACC                             | Total   |                     | 200   | 8,14%       |
|                                 | <b>Total</b>                    |         |                     | 2455  | 100%        |



## 1.1. Representação gráfica do currículo do curso

### HISTÓRIA - BACHARELADO – 2014.2

| 1º Semestre  | 2º Semestre | 3º Semestre | 4º Semestre | 5º Semestre | 6º Semestre  | 7º Semestre | 8º Semestre   | 9º Semestre |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|---|-------------|---|--------------------|----|----|---|--|---|---|-----|---|---------|----|----|--------------------|--------------------------------|--|--|--|---|---------|----|-----|----|-------------------------------------|---|----|---------------------|--|---------|----|---|---------|--|---|-----|--|---|---------|----|----------------------|----|---|--|---|---------|--|---------|-----|----|----|----------------------------------|----|--------------------|--|--|---------|--|---------|-----|--|-----|--|----|---------|----|---------------------|--|--|--|---|---------|---|---|-----|--|----|---|----|--------------------------|--|--|--|--|---------|---|---|-----|--|----|---|----|---------------------------|--|--|--|--|---------|---|---|-----|--|---|---|-----|---|--|--|--|---------|--|--|--|
| <table border="1"> <tr><td>CHU1001</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA ANTIGA I</td></tr> </table> | CHU1001     | T           | P           | CHT         |  | 60          | -   | 60          | HISTÓRIA ANTIGA I   |                    |    |    | <table border="1"> <tr><td>CHU1002</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA ANTIGA II</td></tr> </table> | CHU1002  | T | P | CHT |   | 60      | -  | 60 | HISTÓRIA ANTIGA II |                                |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1014</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA MEDIEVAL I</td></tr> </table> | CHU1014   | T       | P  | CHT |    | 60                                  | - | 60 | HISTÓRIA MEDIEVAL I |  |         |    | <table border="1"> <tr><td>CHU1015</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA MEDIEVAL II</td></tr> </table> | CHU1015 | T  | P | CHT |  | 60  | -       | 60 | HISTÓRIA MEDIEVAL II |    |   |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1016</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA MODERNA I</td></tr> </table> | CHU1016 | T  | P       | CHT |    | 60 | -                                | 60 | HISTÓRIA MODERNA I |  |  |         | <table border="1"> <tr><td>CHU1017</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA MODERNA II</td></tr> </table> | CHU1017 | T   | P  | CHT |  | 60 | -       | 60 | HISTÓRIA MODERNA II |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1003</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I</td></tr> </table> | CHU1003 | T | P | CHT |  | 60 | - | 60 | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1004</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II</td></tr> </table> | CHU1004 | T | P | CHT |  | 60 | - | 60 | HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1145</td><td>T</td><td>P</td><td>CHT</td></tr> <tr><td></td><td>-</td><td>-</td><td>216</td></tr> <tr><td colspan="4">TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA II</td></tr> <tr><td colspan="4">CHU1122</td></tr> </table> | CHU1145 | T | P | CHT |  | - | - | 216 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA II |  |  |  | CHU1122 |  |  |  |
| CHU1001  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA ANTIGA I  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1002  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA ANTIGA II   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1014  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA MEDIEVAL I  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1015  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA MEDIEVAL II   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1016  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA MODERNA I   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1017  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA MODERNA II  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1003  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1004  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1145  | T           | P           | CHT         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | -           | -           | 216         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA II  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1122  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <table border="1"> <tr><td>CHU1020</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">INTRODUÇÃO À HISTÓRIA</td></tr> </table>  | CHU1020     | 60          | -           | 60          | INTRODUÇÃO À HISTÓRIA  |             |   |             | <table border="1"> <tr><td>CHU1023</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">TEORIA DA HISTÓRIA</td></tr> </table>                                  | CHU1023            | 60 | -  | 60  | TEORIA DA HISTÓRIA                                 |   |   |     | <table border="1"> <tr><td>CHU1010</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DO BRASIL I</td></tr> </table>            | CHU1010 | 60 | -  | 60                 | HISTÓRIA DO BRASIL I           |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1011</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DO BRASIL II</td></tr> </table>               | CHU1011 | 60 | -   | 60 | HISTÓRIA DO BRASIL II               |   |    |                     | <table border="1"> <tr><td>CHU1012</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DO BRASIL III</td></tr> </table>                   | CHU1012 | 60 | -   | 60      | HISTÓRIA DO BRASIL III                   |   |     |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1013</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DO BRASIL IV</td></tr> </table>   | CHU1013 | 60 | -                    | 60 | HISTÓRIA DO BRASIL IV   |  |   |         | <table border="1"> <tr><td>CHU1018</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA</td></tr> </table>  | CHU1018 | 60  | -  | 60 | HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA        |    |                    |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1028</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA</td></tr> </table>   | CHU1028 | 60   | -       | 60  | HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA           |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1020  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| INTRODUÇÃO À HISTÓRIA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1023  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| TEORIA DA HISTÓRIA   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1010  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DO BRASIL I   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1011  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DO BRASIL II  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1012  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DO BRASIL III   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1013  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DO BRASIL IV  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1018  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1028  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <table border="1"> <tr><td>CHU0001</td><td>30</td><td>30</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL</td></tr> </table>                               | CHU0001     | 30          | 30          | 60          | OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL  |             |   |             | <table border="1"> <tr><td>CHU0003</td><td>30</td><td>30</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS</td></tr> </table> | CHU0003            | 30 | 30 | 60  | OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS |   |   |     | <table border="1"> <tr><td>CHU1008</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DAS ÁFRICAS I</td></tr> </table>          | CHU1008 | 60 | -  | 60                 | HISTÓRIA DAS ÁFRICAS I         |  |  |  | <table border="1"> <tr><td></td><td>-</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">OPTATIVA I</td></tr> </table>                                  |         | -  | -   | 60 | OPTATIVA I                          |   |    |                     | <table border="1"> <tr><td>CHU1005</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DA AMÉRICA I</td></tr> </table>                    | CHU1005 | 60 | -   | 60      | HISTÓRIA DA AMÉRICA I                    |   |     |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1006</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DA AMÉRICA II</td></tr> </table>  | CHU1006 | 60 | -                    | 60 | HISTÓRIA DA AMÉRICA II  |  |   |         | <table border="1"> <tr><td>CHU1007</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DA AMÉRICA III</td></tr> </table>  | CHU1007 | 60  | -  | 60 | HISTÓRIA DA AMÉRICA III          |    |                    |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1009</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DAS ÁFRICAS II</td></tr> </table>  | CHU1009 | 60   | -       | 60  | HISTÓRIA DAS ÁFRICAS II                      |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU0001  | 30          | 30          | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU0003  | 30          | 30          | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1008  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DAS ÁFRICAS I   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | -           | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| OPTATIVA I   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1005  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DA AMÉRICA I  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1006  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DA AMÉRICA II   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1007  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DA AMÉRICA III  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1009  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DAS ÁFRICAS II  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <table border="1"> <tr><td>CHU1029</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA</td></tr> </table>  | CHU1029     | 60          | -           | 60          | INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA  |             |   |             | <table border="1"> <tr><td>CHU0002</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">FILOSOFIA E HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS</td></tr> </table>                   | CHU0002            | 60 | -  | 60  | FILOSOFIA E HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS                  |   |   |     | <table border="1"> <tr><td>CHU1024</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA INDÍGENA</td></tr> </table>               | CHU1024 | 60 | -  | 60                 | HISTÓRIA INDÍGENA              |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1123</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA ORAL E MEMÓRIA</td></tr> </table>             | CHU1123 | 60 | -   | 60 | HISTÓRIA ORAL E MEMÓRIA             |   |    |                     | <table border="1"> <tr><td>CHU1025</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DA BAHIA I</td></tr> </table>                      | CHU1025 | 60 | -   | 60      | HISTÓRIA DA BAHIA I                      |   |     |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1026</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA DA BAHIA II</td></tr> </table>  | CHU1026 | 60 | -                    | 60 | HISTÓRIA DA BAHIA II  |  |   |         | <table border="1"> <tr><td></td><td>-</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">OPTATIVA II</td></tr> </table>  |         | -   | -  | 60 | OPTATIVA II                      |    |                    |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1122</td><td>-</td><td>-</td><td>180</td></tr> <tr><td colspan="4">TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA I</td></tr> <tr><td colspan="4">CHU1027</td></tr> </table> | CHU1122 | -  | -       | 180 | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA I |     |  |    | CHU1027 |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1029  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU0002  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| FILOSOFIA E HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1024  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA INDÍGENA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1123  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA ORAL E MEMÓRIA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1025  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DA BAHIA I  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1026  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA DA BAHIA II   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  | -           | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| OPTATIVA II  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1122  | -           | -           | 180         |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA I   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1027  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <table border="1"> <tr><td>CHU1030</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA</td></tr> </table>  | CHU1030     | 60          | -           | 60          | INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA  |             |   |             | <table border="1"> <tr><td>CHU1143</td><td>45</td><td>15</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA</td></tr> </table>                           | CHU1143            | 45 | 15 | 60  | INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA                           |   |   |     | <table border="1"> <tr><td>CHU1144</td><td>45</td><td>15</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">HISTÓRIA E PATRIMÔNIO MATERIAL</td></tr> </table> | CHU1144 | 45 | 15 | 60                 | HISTÓRIA E PATRIMÔNIO MATERIAL |  |  |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1036</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA</td></tr> </table> | CHU1036 | 60 | -   | 60 | METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA |   |    |                     | <table border="1"> <tr><td>CHU1133</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">PATRIMÔNIO IMATERIAL, HISTÓRIA E CULTURA</td></tr> </table> | CHU1133 | 60 | -   | 60      | PATRIMÔNIO IMATERIAL, HISTÓRIA E CULTURA |   |     |  | <table border="1"> <tr><td>CHU1027</td><td>60</td><td>-</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">ELABORAÇÃO DE PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA</td></tr> </table> | CHU1027 | 60 | -                    | 60 | ELABORAÇÃO DE PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA |  |   |         | <table border="1"> <tr><td>CHU1037</td><td>-</td><td>60</td><td>60</td></tr> <tr><td colspan="4">LABORATÓRIO DE PESQUISA DE CAMPO</td></tr> <tr><td colspan="4">CHU1036</td></tr> </table> | CHU1037 | -   | 60 | 60 | LABORATÓRIO DE PESQUISA DE CAMPO |    |                    |  | CHU1036  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1030  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1143  | 45          | 15          | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1144  | 45          | 15          | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| HISTÓRIA E PATRIMÔNIO MATERIAL   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1036  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA EM HISTÓRIA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1133  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| PATRIMÔNIO IMATERIAL, HISTÓRIA E CULTURA   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1027  | 60          | -           | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| ELABORAÇÃO DE PROJETO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO EM HISTÓRIA  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1037  | -           | 60          | 60          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| LABORATÓRIO DE PESQUISA DE CAMPO   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1036  |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  |             |             |             |             | <table border="1"> <tr><td>CHU1035</td><td>30</td><td>-</td><td>30</td></tr> <tr><td colspan="4">GESTÃO PATRIMONIAL</td></tr> </table> | CHU1035     | 30  | -           | 30  | GESTÃO PATRIMONIAL |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| CHU1035  | 30          | -           | 30          |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| GESTÃO PATRIMONIAL   |             |             |             |             |  |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <b>300</b>   | <b>300</b>  | <b>300</b>  | <b>300</b>  | <b>300</b>  | <b>330</b>   | <b>300</b>  | <b>360</b>  | <b>216</b>  |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <b>CARGA HORÁRIA TOTAL (50 min) - 2.706 h/a + ACC</b>  |             |             |             |             | <b>NÚCLEO COMUM INTEGRADO AO BÁSICO</b>  |             | <b>NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR</b>              |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
| <b>CARGA HORÁRIA TOTAL (60 min) - 2.455 h</b>  |             |             |             |             | <b>NÚCLEO DE FORMAÇÃO BÁSICA</b>   |             | <b>ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES 200 h</b> |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |
|  |             |             |             |             | <b>NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>   |             |   |             |   |                    |    |    |   |  |   |   |     |   |         |    |    |                    |                                |  |  |  |   |         |    |     |    |                                     |   |    |                     |  |         |    |   |         |  |   |     |  |   |         |    |                      |    |   |  |   |         |  |         |     |    |    |                                  |    |                    |  |  |         |  |         |     |  |     |  |    |         |    |                     |  |  |  |   |         |   |   |     |  |    |   |    |                          |  |  |  |  |         |   |   |     |  |    |   |    |                           |  |  |  |  |         |   |   |     |  |   |   |     |   |  |  |  |         |  |  |  |



## 8.2. Detalhamento da matriz curricular

1º semestre

| Cod.              | Componente                            | CH | T  | P | Pré-Requisito | Módulo |   | Natureza    |  |
|-------------------|---------------------------------------|----|----|---|---------------|--------|---|-------------|--|
|                   |                                       |    |    |   |               | T      | P |             |  |
| CHU1001           | História Antiga I                     | 60 | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |  |
| CHU1020           | Introdução à História                 | 60 | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |  |
| CHU0001           | Oficina de Leitura e Produção Textual | 60 | 60 |   | -             | 30     |   | Obrigatória |  |
| CHU1029           | Introdução à Antropologia             | 60 | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |  |
| CHU1030           | Introdução à Sociologia               | 60 | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |  |
| CH Total Semestre |                                       |    |    |   |               |        |   | 300 h/a     |  |

2º semestre

| Cod.              | Componente   | CH | T  | P  | Pré-Requisito | Módulo |    | Natureza    |  |
|-------------------|--|----|----|----|---------------|--------|----|-------------|--|
|                   |  |    |    |    |               | T      | P  |             |  |
| CHU1002           | História Antiga II                                 | 60 | 60 | -  | -             | 45     | -  | Obrigatória |  |
| CHU1023           | Teoria da História                                 | 60 | 60 | -  | -             | 45     | -  | Obrigatória |  |
| CHU0003           | Oficina de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos | 60 | 60 |    | -             | 60     |    | Obrigatória |  |
| CHU1045           | Filosofia e História das Ciências                  | 60 | 60 |    | -             | 45     | -  | Obrigatória |  |
| CHU1143           | Introdução à Arqueologia                           | 60 | 45 | 15 | -             | 45     | 20 | Obrigatória |  |
| CH Total Semestre |  |    |    |    |               |        |    | 300 h/a     |  |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

3º semestre

| Cod.              | Componente                     | CH      | T  | P  | Pré-<br>Requi-<br>sito | Módulo |    | Natureza    |
|-------------------|--------------------------------|---------|----|----|------------------------|--------|----|-------------|
|                   |                                |         |    |    |                        | T      | P  |             |
| CHU1014           | História Medieval I            | 60      | 60 |    |                        | 45     |    | Obrigatória |
| CHU1008           | História das Áfricas I         | 60      | 60 |    |                        | 45     |    | Obrigatória |
| CHU1024           | História Indígena              | 60      | 60 |    |                        | 45     |    | Obrigatória |
| CHU1144           | História e Patrimônio Material | 60      | 45 | 15 |                        | 45     | 20 | Obrigatória |
| CHU1010           | História do Brasil I           | 60      | 60 |    |                        | 45     |    | Optativa    |
| CH Total Semestre |                                | 300 h/a |    |    |                        |        |    |             |

4º semestre

| Cod.              | Componente                          | CH      | T  | P | Pré-<br>Requi-<br>sito | Módulo |   | Natureza    |
|-------------------|-------------------------------------|---------|----|---|------------------------|--------|---|-------------|
|                   |                                     |         |    |   |                        | T      | P |             |
| CHU1015           | História Medieval II                | 60      | 60 | - | -                      | 45     | - | Obrigatória |
| -                 | Optativa I                          | 60      | 60 | - | -                      | -      | - | Optativa    |
| CHU1123           | História Oral e Memória             | 60      | 60 | - | -                      | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1011           | História do Brasil II               | 60      | 60 | - | -                      | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1036           | Metodologia da Pesquisa em História | 60      | 60 | - | -                      | 45     | - | Obrigatória |
| CH Total Semestre |                                     | 300 h/a |    |   |                        |        |   |             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

5º semestre

| Cod.              | Componente                               | CH      | T  | P | Pré-Requisito | Módulo |   | Natureza    |
|-------------------|--|---------|----|---|---------------|--------|---|-------------|
|                   |  |         |    |   |               | T      | P |             |
| CHU1016           | História Moderna I                       | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1025           | História da Bahia I                      | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1005           | História da América I                    | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1012           | História do Brasil III                   | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1133           | Patrimônio Imaterial, História e Cultura | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CH Total Semestre |  | 300 h/a |    |   |               |        |   |             |

6º semestre

| Cod.              | Componente  | CH      | T  | P | Pré-Requisito | Módulo |   | Natureza    |
|-------------------|---|---------|----|---|---------------|--------|---|-------------|
|                   |   |         |    |   |               | T      | P |             |
| CHU1017           | História Moderna II   | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1026           | História da Bahia II  | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1006           | História da América II  | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1013           | História do Brasil IV   | 60      | 60 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CHU1027           | Elaboração de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso em História | 60      | 60 | - | -             | 10     | - | Obrigatória |
| CHU1035           | Gestão Patrimonial  | 30      | 30 | - | -             | 45     | - | Obrigatória |
| CH Total Semestre |   | 330 h/a |    |   |               |        |   |             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

7º semestre

| Cod.              | Componente                       | CH      | T  | P  | Pré-Requisito | Módulo |    | Natureza    |
|-------------------|----------------------------------|---------|----|----|---------------|--------|----|-------------|
|                   |                                  |         |    |    |               | T      | P  |             |
| CHU1003           | História Contemporânea I         | 60      | 60 |    | -             | 45     |    | Obrigatória |
| CHU1037           | Laboratório de Pesquisa de campo | 60      | -  | 60 | CHU 1036      | -      | 10 | Obrigatória |
| CHU1027           | História da América III          | 60      | 60 | -  | -             | 45     | -  | Obrigatória |
| CHU1018           | Historiografia brasileira        | 60      | 60 | -  | -             | 45     | -  | Obrigatória |
| -                 | Optativa III                     | 60      | 60 | -  | -             | 45     | -  | Optativa    |
| CH Total Semestre |                                  | 300 h/a |    |    |               |        |    |             |

8º semestre

| Cod.              | Componente                                   | CH      | T  | P   | Pré-Requisito | Módulo |    | Natureza    |
|-------------------|--|---------|----|-----|---------------|--------|----|-------------|
|                   |  |         |    |     |               | T      | P  |             |
| CHU1004           | História Contemporânea II                    | 60      | 60 | -   | -             | -      | -  | Obrigatória |
| CHU1028           | História e Cultura Afro-brasileira           | 60      | 60 | -   | -             | 45     | -  | Obrigatória |
| CHU1009           | História das Áfricas II                      | 60      | 60 | -   | -             | 45     | -  | Obrigatória |
| CHU1122           | Trabalho de Conclusão de Curso em História I | 180     | -  | 180 | CHU 1027      | -      | 05 | Obrigatória |
| CH Total Semestre |  | 360 h/a |    |     |               |        |    |             |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

9º semestre

| Cod.              | Componente   | CH      | T | P   | Pré-<br>Requi-<br>sito | Módulo |    | Natureza    |
|-------------------|--|---------|---|-----|------------------------|--------|----|-------------|
|                   |  |         |   |     |                        | T      | P  |             |
| CHU1145           | Trabalho de Conclusão de Curso<br>dm História II - TCC | 216     | - | 216 | CHU1<br>122            |        | 05 | Obrigatória |
| CH Total Semestre |  | 216 h/a |   |     |                        |        |    |             |

| INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR              |          |          |   |
|--|----------|----------|---|
| COMPONENTES CURRICULARES               | CH 50min | CH 60min | Carga Horária Total do<br>Curso (CH 60 min) |
| Componentes Curriculares Obrigatórios  | 2.190    | 1.825    | 2.455                                       |
| Componentes Curriculares Optativos     | 120      | 100      |   |
| Trabalho de Conclusão de Curso         | 396      | 330      |   |
| Atividades Curriculares Complementares | -        | 200      |   |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVAS

| CODIGO  | COMPONENTE   | CH | T  | P  | Módulo |   |
|---------|--|----|----|----|--------|---|
|         |  |    |    |    | T      | P |
| CHU1052 | Ambiente e Educação  | 60 | 30 | 30 | 45     | - |
| CHU1053 | Antiguidade oriental: religião, poder, economia e relações sociais | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1125 | Campo religioso no Brasil  | 30 | 30 | -  | 45     | - |
| CHU1054 | Cinema e História  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1055 | Cultura e Sociedade na América Latina                              | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1146 | Cultura Letrada, Mentalidades e Imaginário no Mundo Medieval       | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU0004 | Cultura, Gêneros e Sexualidades                                    | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU3052 | Educação Ambiental   | 60 | 45 | 15 | 45     | - |
| CHU1044 | Educação Em Direitos Humanos                                       | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1147 | Escravidão e Justiça nas Américas, entre séculos XVII e XIX.       | 30 | 30 | -  | 45     | - |
| CHU1057 | Escravidão e Mestiçagens   | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU2001 | Estado e Sociedade   | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CET0345 | Estatística I  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1062 | Estudos das Relações Étnico-Raciais                                | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU0007 | Ética e Filosofia  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1063 | Ética e Meio Ambiente  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1064 | Filosofia da Arte  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1065 | Filosofia da Educação  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1066 | Formação da Sociedade Brasileira                                   | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1067 | Formação dos Estados Unidos  | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1068 | História Agrária   | 60 | 60 | -  | 45     | - |
| CHU1148 | História da Civilização Greco-Romana                               | 60 | 60 | -  | 45     | - |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|         |  |    |    |    |    |    |
|---------|--|----|----|----|----|----|
| CHU1069 | História da Educação   | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1070 | História da Imprensa No Brasil                                   | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1071 | História da Literatura Colonial                                  | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1072 | História da Questão Agrária e dos Movimentos Sociais no/do Campo | 60 | 45 | 15 | 45 | -  |
| CHU1073 | História das Relações Internacionais Contemporâneas              | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1074 | História do Brasil Recente                                       | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1075 | História do Oriente Médio Contemporâneo                          | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1077 | História e Literatura  | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1078 | História e Museologia  | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1155 | História Econômica Geral e do Brasil                             | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1079 | História Ibérica   | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1080 | História Regional e Local  | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1081 | Idade Média Oriental: Bizâncio e Islã                            | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1149 | Indústria Cultural e Artes no Brasil do Século XX                | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1156 | Introdução à Arquivística  | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1082 | Introdução à Filosofia   | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1083 | Introdução aos Estudos Subalternos e Pós-Coloniais               | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1050 | Língua Brasileira de Sinais (Libras)                             | 60 | -  | 60 | -  | 20 |
| CHU1131 | Movimentos de Independência no Continente Africano               | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1150 | Movimentos Sociais e Educação Popular                            | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1087 | Nordeste Brasileiro: Culturas e Imagens                          | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1089 | Oficina de Projetos de Pesquisa em História                      | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1132 | Pan-Africanismo e Pensadores das Independências Africanas        | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1091 | Pré-História Geral e do Brasil                                   | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1092 | Religião e Religiosidade na Época Moderna                        | 60 | 60 | -  | 45 | -  |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|         |  |    |    |    |    |    |
|---------|--|----|----|----|----|----|
| CHU1093 | Religião e Religiosidade no Brasil Colonial                  | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1094 | Revolução e Contrarrevolução nas Américas                    | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1095 | Seminário sobre Métodos e Técnicas da Pesquisa Arqueológica  | 60 | 45 | 15 | 20 | 20 |
| CHU1096 | Tópicos de Arqueologia Histórica                             | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1098 | Tópicos de História Econômica                                | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1099 | Tópicos de Pesquisa em História da América                   | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1100 | Tópicos em História da Arte do Brasil                        | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1101 | Tópicos em História da Arte I                                | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1102 | Tópicos em História da Arte II                               | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1104 | Tópicos Especiais de História da Bahia                       | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1126 | Tópicos Especiais de História do Brasil Império              | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1151 | Tópicos Especiais de História Política                       | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1114 | Tópicos Especiais de História Social                         | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1105 | Tópicos Especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1106 | Tópicos Especiais em Arqueologia I <sup>10</sup>             | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1107 | Tópicos Especiais em Arqueologia II <sup>11</sup>            | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1158 | Tópicos Especiais em História Antiga                         | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1113 | Tópicos Especiais em História Medieval                       | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1119 | Tópicos Especiais em Historiografia I                        | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1118 | Tópicos Especiais em Historiografia II                       | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1159 | Tópicos Especiais em Historiografia Brasileira I             | 30 | 30 | -  | 45 | -  |
| CHU1116 | Tópicos Especiais em Historiografia Brasileira II            | 60 | 60 | -  | 45 | -  |
| CHU1152 | Tópicos Especiais sobre História Cultural e Representações   | 60 | 60 | -  | 45 | -  |

<sup>10</sup> Poderá ser ofertada em módulo.

<sup>11</sup> Poderá ser ofertada em módulo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **8.3. Ementário e bibliografia**

Disponibilizado no Apêndice 01 deste PPC.

### **8.4 Estágio não-obrigatório**

O Estágio do curso de bacharelado em História é uma atividade de caráter não-obrigatório que poderá ter sua carga horária aproveitada na ACC conforme regulamentação específica. A Lei de Estágio (Lei nº 11.788/2008) aponta o estágio não-obrigatório, “atividade opcional, acrescida à carga horária regular e obrigatória, e parte do projeto pedagógico do curso (§ 2º do art. 2º da Lei nº 11.788/2008)” (MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO, 2008, p. 17). Devido à exiguidade de espaços para a realização de estágios, consideramos prudente que esta atividade não seja obrigatória; esses poderão ser realizados na própria universidade ou em outras instituições/projetos, e deverão ser analisados e validados pelo colegiado do curso.

O objetivo do estágio é proporcionar ao discente o aprendizado de competências e habilidades relativas à sua formação profissional (*idem*). Neste, um docente deverá propor e orientar uma série de atividades a serem desenvolvidas em espaços como memoriais, museus e arquivos, públicos ou privados, entre outros. O discente deverá se comprometer com as atividades propostas e realizá-las de forma crítica, reflexiva e ética.

As propostas docentes deverão contemplar ao menos um dos grupos seguintes: 1) Pesquisa e Assessoria, 2) Memória e Patrimônio, 3) Organização e Gestão de Acervos, 4) Atividades diversas relacionadas à atuação profissional do bacharel em História.

É imprescindível que o discente esteja regularmente matriculado para que as atividades de estágio sejam computadas em seu histórico escolar.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **8.5. Trabalho de Conclusão de Curso**

O Trabalho de Conclusão de Curso em História é uma atividade acadêmica de caráter individual e tem por objetivo estimular a produção de conhecimento mediante a elaboração de um trabalho acadêmico inédito que evidencie o aprofundamento do conhecimento na área de História.

O TCC poderá assumir formatos variados:

#### **a) Projetos de intervenção sócio-histórica**

- Intervenção em patrimônio histórico e cultural.
- Produto audiovisual.
- Curadoria de exposição ou mostra de temática histórica.

Ao optar por alguma das modalidades acima, o estudante também deverá redigir e apresentar um artigo, com formatação e extensão análogas às das revistas científicas.

#### **b) Monografia**

O trabalho de conclusão de curso poderá ser entregue em formato de monografia.

O estudante deverá escolher o formato para o seu TCC. Isso permitirá explorar as múltiplas possibilidades de atuação profissional, difusão do conhecimento e estratégias de pesquisas.

O Trabalho de Conclusão de Curso está dividido em dois componentes curriculares:

a) Trabalho de Conclusão de Curso em História I (CHU1122) que é um componente curricular destinado aos trabalhos iniciais, apresentação dos primeiros resultados e do plano de execução do TCC.

b) Trabalho de Conclusão de Curso em História II – TCC (CHU1145), que é um componente curricular destinado à conclusão e apresentação do TCC.

Para o estudante efetuar a matrícula em CHU1122 ele deverá ter sido aprovado no componente curricular Elaboração de Projeto de TCC em História. Para efetuar a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

matrícula em CHU1145, ele deverá ter sido aprovado no componente curricular CHU1122.

O planejamento, o acompanhamento, a orientação e a organização da apresentação final do TCC constituem encargos do professor especificamente designado para os componentes curriculares Trabalho de Conclusão de Curso em História I (CHU1122) e Trabalho de Conclusão de Curso em História II – TCC (CHU1145).

Estarão habilitados a orientar TCC, na condição de professor-orientador, os docentes que atuam na UFOB, preferencialmente vinculados ao Curso de História. Orientações de TCC direcionadas a docentes não vinculados ao curso de História deverão ser analisadas e aprovadas pelo Colegiado. Cabe ao professor-orientador orientar os estudos sobre o tema e a confecção do TCC. Nos casos em que o aluno não encontrar orientador, o Coordenador do curso deverá indicá-lo. Caso o orientador não tenha formação em História, a banca do TCC deverá ter obrigatoriamente um membro vinculado ao Núcleo Docente de História.

Para o acompanhamento do TCC será opcional a existência da figura do Co-orientador. Nesse caso, o mesmo estará impedido de participar da banca examinadora do TCC. Cabe ao co-orientador acompanhar a pesquisa de forma dialogada com o orientador do discente. As normas e condutas atinentes ao TCC serão preceituadas por regulamentação própria presente no Apêndice 02 deste projeto pedagógico de curso de História.

## **8.6. Atividades Curriculares Complementares**

As Atividades Curriculares Complementares (ACC) são importantes para a formação acadêmica-profissional na medida em que proporciona a complementação das atividades curriculares. As ACC proporcionam uma série de possibilidades de experiências para a formação do futuro historiador.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

A ACC seguirá a orientação da Resolução 08 de 2015 do CONEPE da UFOB. Os estudantes deverão fazer 200 horas de ACC em atividades diversas conforme as orientações da citada resolução 08 do CONEPE ao longo de sua trajetória na graduação. O Regulamento do ACC será elaborado pelo colegiado e disponibilizado aos estudantes. A tabela com os valores para a sua devida integralização segue no anexo A.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## **9. Marcos teórico-metodológicos**

A descrição do funcionamento do curso de Bacharelado em História da UFOB contempla os aspectos administrativos, a relação entre docentes-discentes-coordenação-técnicos e a execução do fluxograma. Os três aspectos mencionados fundamentam as diretrizes metodológicas para as situações de ensino. Apontamos aqui a gestão, a pesquisa, a extensão e o ensino articulados entre si.

### **Aspectos Administrativos**

A gestão do curso de História priorizará um planejamento feito de forma democrática, dialogando com os corpos docente e discente. O Regimento do curso deverá ser elaborado e aprovado no Colegiado.

Fazem parte da estrutura administrativa do curso de História o Núcleo Docente Docente Estruturante (NDE) e o Colegiado do curso de História.

O NDE funciona de acordo com a Resolução N° 01, de 17 de junho de 2010, da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior. As atribuições do NDE estão de acordo com a resolução citada e são voltadas para zelar pelo funcionamento do curso de modo a garantir a consolidação do perfil profissional do egresso e cumprir as determinações das Diretrizes Curriculares Nacionais do curso. O NDE deverá sugerir formas de incentivo ao desenvolvimento de linhas de pesquisa e extensão a partir das necessidades discentes e conforme a realidade do mercado de trabalho. Também deverá cuidar para a integração interdisciplinar das diversas atividades de ensino do currículo.

O Colegiado é responsável pela gestão do curso e conta com uma periodicidade mensal de reuniões. Cabe ao colegiado analisar os processos discentes, aprovar o planejamento semestral e atender as diversas necessidades dos estudantes.

Cabe ao coordenador do curso planejar os semestres e representar o curso nos colegiados superiores. Também será atribuição do coordenador dialogar com os estudantes de forma ampla e com a representação estudantil eleita democraticamente.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Relação entre docentes, discentes, técnicos e coordenação**

A relação entre docentes, discentes, técnicos e coordenação será construída de forma ética e democrática. Entre as estratégias de diálogo com os estudantes a coordenação buscará diversas formas de aproximação como as redes sociais, o email e reuniões.

É fundamental o diálogo com a representação estudantil eleita democraticamente. Anualmente será realizada uma Assembleia Geral Ordinária do curso de História para a apresentação do balanço do ano anterior, das perspectivas do ano corrente e avaliação do PPC, bem como para apresentar o currículo para os estudantes ingressantes. A mesma assembleia terá como função esclarecer possíveis dúvidas dos discentes e apresentar pautas de reivindicações, além de servir para a construção de documentos reivindicatórios para as diversas instâncias da universidade. Acreditamos assim, conceber um curso de forma democrática.

Por fim, a cada ingresso os novos estudantes serão divididos entre professores orientadores, que deverão acompanhá-los até a formatura no intuito de norteá-los acerca do melhor caminho para os estudos acadêmicos.

O processo de ensino e aprendizagem contará com variadas estratégias metodológicas e técnicas didáticas. Os docentes terão liberdade para planejar e executar as estratégias de acordo com suas perspectivas didáticas e experiências profissionais. Aulas de campo, seminários, atividades teóricas e práticas, atividades lúdicas, uso de recursos eletrônicos, mídias diversas, ambientes virtuais de aprendizagem<sup>12</sup>, entre outros poderão servir como estratégias de acordo com o planejamento docente. Portanto, a diversidade metodológica na condução das aulas e planejamento, bem como a diversidade de ferramentas e recursos tecnológicos serão consideradas fundamentais para a execução deste projeto.

---

<sup>12</sup> Ressaltamos que o AVA, mídias e recursos eletrônicos e digitais são alternativas para a diversificação das estratégias de ensino. Porém, não consideramos obrigatório o uso pelo docente que deverá utilizar os recursos que considerar adequado de acordo com o planejamento.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

As aulas de campo, atividades práticas e visitas técnicas poderão ocorrer mediante planejamento docente. As aulas práticas poderão ocorrer em espaços diversos sejam eles dentro da UFOB ou fora, conforme planejamento da proposta do docente. As aulas de campo e visitas técnicas poderão precisar de transporte e diárias, bem como equipamentos conforme a necessidade apresentada no planejamento docente. Os estudantes matriculados nas disciplinas que preveem visitas técnicas e/ou aulas de campo deverão ter faltas abonadas quando as aulas ou visitas tiverem no planejamento uma duração que provoque impacto no horário de outras disciplinas. Para tanto, os docentes deverão ter tal planejamento com antecedência para evitar maiores transtornos. Aulas de campo e visitas técnicas poderão ser realizadas em conjunto com várias disciplinas seja do próprio curso ou de outros desde que o planejamento contemple. Assim, possibilitaremos uma interação entre diversas disciplinas e até mesmo diversas áreas.

A postura discente esperada é de participação das propostas de ensino. Espera-se uma postura ativa e engajada nas propostas de ensino, pesquisa e extensão. Consideramos importante a iniciativa discente nas propostas de atividades não só dentro do curso, mas dentro da universidade e, também, voltada para a sociedade.

### **Implementação do fluxograma**

O fluxograma do Curso de História está organizado de forma flexível e de modo a articular a teoria com a prática. A interdisciplinaridade estará assegurada pela presença de componentes curriculares de outras áreas, bem como pela participação em atividades de extensão. O conteúdo dos componentes curriculares estarão sempre sujeitos à atualização, conforme a aproximação entre a prática docente e a pesquisa.

O Curso de História participará da Semana de Integração, prevista para ocorrer anualmente na universidade. A Escola de Estudos Temáticos é outro espaço no calendário acadêmico que acontecerá anualmente visando à articulação entre o ensino, pesquisa e extensão. Durante a Escola de Estudos Temáticos poderão ser ofertadas disciplinas do currículo presente neste projeto. Todo semestre teremos a Semana Pedagógica para a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

conclusão dos trabalhos de planejamento. Destacamos também a presença dos estudantes nos exames de avaliação como o ENADE.

Os componentes curriculares apresentados no fluxograma do curso estarão disponíveis para membros da comunidade externa da UFOB que por acaso queiram se inscrever como aluno-especial, exceto os componentes que possuem pré-requisito.

O Bacharelado em História tem o currículo dividido em: 1) Núcleo comum da Universidade; 2) Núcleo de formação geral em História; 3) Formação específica no Bacharelado; 4) TCC. O currículo atende às exigências legais, tais como componentes referentes ao ensino de história e cultura africana, afro-brasileira e indígena. Direitos humanos e meio ambiente aparecem como temas abordados em alguns componentes curriculares. A universidade disponibilizará ferramentas para ambientes virtuais de aprendizagem, que poderão ser utilizadas tanto para atividades de extensão quanto para aperfeiçoar o trabalho desenvolvido em sala de aula. Acreditamos que mesmo um curso presencial poderá utilizar ferramentas típicas do ensino à distância. Desse modo, também apostamos que essa será uma oportunidade para colaborar com o aperfeiçoamento dos conhecimentos de informática dos discentes.

Ressaltamos que os componentes curriculares do curso permitirão capacitar o futuro historiador a realizar assessoria e consultoria para atividades diversas. Disciplinas como *Introdução à História, Teoria da História, Historiografia Brasileira, História Antiga I e II, História Medieval I e II, História Moderna I e II, História Contemporânea I e II, História das Áfricas I e II, História da América I, II e III, História da Bahia I e II, História do Brasil I, II, III e IV, História Indígena, História e Cultura Afro-brasileira* contribuirão não só para os debates acerca de variadas fontes, bem como permitirão formar historiadores capazes de problematizar as experiências diversas dos sujeitos históricos sociais e suas peculiaridades.

Os componentes *Filosofia e História das Ciências, Introdução à Antropologia, Introdução à Sociologia e Introdução à Arqueologia* contribuirão para uma formação multidisciplinar proporcionando ferramentas necessárias para o desenvolvimento de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

projetos de maneira a dialogar com outras áreas do conhecimento. Assim, o historiador terá embasamento para transitar nas fronteiras da história com outras áreas. *Introdução à Arqueologia e Laboratório de Pesquisa de Campo*, bem como outros componentes curriculares já citados, contribuirão para a problematização de variadas fontes.

Visando a construção de textos acadêmicos diversos embasados historiograficamente, os estudantes contarão com os seguintes componentes curriculares: *Oficina de Leitura e Produção Textual, Oficina de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos, Metodologia da Pesquisa em História, Introdução à História, Teoria da História e Historiografia Brasileira, Elaboração de Projeto de TCC em História, TCC em História I e TCC em História II.*

Os componentes *Gestão Patrimonial, Metodologia da Pesquisa em História, História e Patrimônio Material, História Oral e Memória e Patrimônio Imaterial, História e Cultura* foram pensados para a atuação profissional em arquivos, organização de acervos, projetos de pesquisas, gestão, valorização, preservação do patrimônio histórico e cultural e trabalhos referentes à memória. Esses componentes possibilitarão aos futuros historiadores atuarem em órgãos de preservação da memória e do patrimônio histórico, bem como a elaboração de estratégias de difusão do conhecimento histórico.

As disciplinas obrigatórias de *História das Áfricas I e II, História e Cultura Afro-brasileira, História Indígena, História do Brasil I, II, III e IV, História da Bahia I e II* contemplarão não só as exigências legais das leis 10.639/03 e 11.645/08 acerca do ensino de história e cultura indígena e afro-brasileira, como contemplarão os debates acerca dos direitos humanos e meio ambiente, abordados transversalmente ao longo do currículo ou através de componentes curriculares optativos. As pesquisas e debates em *História Oral e Memória, Patrimônio Imaterial, História e Cultura, História da Bahia I e II, História Indígena e História e Cultura Afro-brasileira, História e Patrimônio Material* também possibilitarão aproximação com a história do oeste da Bahia. Ressaltamos que, assim, a lei municipal de Barreiras nº 1.122, de 29/10/2014, também será contemplada nos componentes citados acima. Nesse momento há o diálogo entre bacharelado e licenciatura, visto que a referida lei tornou obrigatório o ensino da história de Barreiras



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

nos currículos do ensino fundamental da rede municipal. Por isso, acreditamos que devemos possibilitar a criação de ferramentas para dialogar com a formação docente e instrumentalizar a rede pública de ensino para a execução desta lei.

*Educação em Direitos Humanos e Libras* são componentes curriculares optativos dentro do curso de Bacharelado em História. Os componentes optativos permitirão a ampliação dos debates dos componentes obrigatórios e também o diálogo com as outras áreas do saber. Deste modo acreditamos formar historiadores para atuar de forma crítica, ética e interdisciplinar na sociedade.

Poucos componentes curriculares dependem de pré-requisitos. São eles: *Laboratório de Pesquisa de Campo*, *Trabalho de Conclusão de Curso em História I* e *Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC*. O primeiro terá como pré-requisito a disciplina *Metodologia da Pesquisa em História*, o segundo terá como pré-requisito o componente *Elaboração de Projeto de TCC em História* e o terceiro terá como pré-requisito o componente *Trabalho de Conclusão de Curso em História I*.

O curso também contará com aulas de campo e atividades nos laboratórios conforme o planejamento e especificidade de cada componente curricular. Todas as disciplinas poderão dispor da infraestrutura necessária para aulas de campo como transporte e materiais diversos. O curso contará com as ferramentas necessárias à acessibilidade oferecida pela UFOB conforme a demanda apresentada pelos discentes.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## **10. Políticas de integração ensino, pesquisa e extensão**

O presente projeto considera fundamental para o curso de História a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Desse modo é assegurada uma formação interdisciplinar, reflexiva e crítica que deverá ocorrer ao longo do curso.

Os componentes curriculares deverão incitar a autonomia intelectual, erudição e produção acadêmica. Também será incentivado que esta produção seja divulgada de modo a garantir o retorno social das pesquisas.

A pesquisa e extensão fazem parte do processo de ensino-aprendizagem, proporcionando o acesso aos debates e produções acadêmicas, políticas, sociais e culturais. O ensino proporcionará embasamento teórico para a produção de pesquisas que, por sua vez, terão na extensão espaço para a socialização dos resultados. A extensão também é considerada o espaço de diálogo com outras áreas do saber que, por seu turno, estão contempladas nos componentes curriculares. Consideramos como parte da política de extensão, integrada à pesquisa e ao ensino, a aproximação com a comunidade externa à UFOB. As trocas de experiências e saberes possibilitarão uma formação ampliada, permitindo uma integração entre a produção universitária e as diversas formas de produção e expressão do conhecimento da comunidade externa. Ressaltamos que está prevista a participação de membros da comunidade externa nos componentes curriculares na condição de Aluno-Especial, visando o processo de formação contínua dos professores da rede pública, bem como democratizando o acesso ao conhecimento e debates por outros tantos setores da sociedade. A UFOB conta com atividades anuais, como a Semana de Integração e a Escola de Estudos Temáticos. Ambas fazem parte das atividades de extensão da Universidade.

Grupos de pesquisa e de estudos organizados por professores e estudantes terão o espaço devido, considerando a importância dos mesmos para a formação dos historiadores. As atividades dos grupos de pesquisa e de estudos deverão contemplar a integração com o ensino na medida em que proporcionarão a ampliação dos debates



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

realizados nos componentes curriculares do curso. Também deverão estar integrados com o fomento de pesquisas, de modo que estas são consideradas parte do produto dos grupos. A integração com a extensão dar-se-á por meio de estratégias de socialização das produções com a comunidade acadêmica e com a comunidade externa visando o retorno social através de eventos acadêmicos e outros projetos de extensão.

A realização de pesquisas não é limitada aos grupos de pesquisas e de estudos. A produção realizada nos componentes curriculares, bem como a produção realizada pela iniciativa docente ou discente será devidamente incentivada para que seja aperfeiçoada e divulgada através da publicação e eventos. Contamos igualmente com programas como Programa de Iniciação Científica (PIBIC), Monitoria e Programa de Iniciação Tecnológica (PIBIT) que atrelam a pesquisa e a extensão com a produção, resultado do processo de ensino e outros debates.<sup>13</sup>

As atividades de integração poderão ocorrer ao longo do curso e, inclusive, dentro da Semana de Trabalho Pedagógico, Semana de Integração Universitária e Escolas de Estudo Temáticos.

A UFOB deverá disponibilizar a infraestrutura necessária como salas, laboratórios, auditórios, espaços de exposição, AVA, entre outros elementos e ferramentas. Será importante a existência de condição material para a execução das atividades de ensino, pesquisa e extensão, bem como para as saídas de aulas de campo, visitas técnicas e participação em eventos.

Dessa forma, acreditamos que o tripé ensino-pesquisa-extensão proporcionará uma formação ampla e diversificada, bem como permitirá que o conhecimento produzido na universidade possa dialogar com as diferentes formas do saber externas à academia.

---

<sup>13</sup> Citamos PIBIC e PIBID como programas referendados no curso de História, mas ressaltamos que existem outros programas relacionados com a política de integração de ensino, pesquisa e extensão no presente projeto que serão apresentados no item 14 “Programas e Projetos”.





## 11. Políticas de acessibilidade<sup>14</sup>

A Política de Inclusão e Acessibilidade assumida pela Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB) encontra-se fundamentada na Lei nº 13.146/2015, Lei Brasileira de Inclusão, na Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (ONU 2006), promulgada no Brasil com status de Emenda Constitucional por meio do Decreto Legislativo nº. 186/2008 e Decreto Executivo nº6.949/2009, e no Documento Orientador do Programa Incluir (Acessibilidade na Educação Superior SECADI/SESU, 2013).

Além desses decretos e leis, o trabalho da Universidade ampara-se em um conjunto de legislações correlatas (portarias, pareceres, resoluções), os quais direcionam a efetivação dos compromissos e metas previamente estabelecidos, tendo em vista a construção de um ambiente institucional inclusivo e acessível. A articulação entre políticas públicas de inclusão e práticas institucionais aponta para a adoção de ações específicas que assegurem a equidade de condições a estudantes e servidores com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, nas diferentes atividades da instituição.

Em consonância com a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (ONU, 2006), entende-se *inclusão* como respeito à diferença/deficiência, como parte da diversidade humana; por sua vez a *acessibilidade* é compreendida como a eliminação de obstáculos e barreiras que impedem o desenvolvimento pessoal e social das pessoas com deficiência.

Cabe salientar que a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) define acessibilidade como a “possibilidade e condição de alcance, percepção e entendimento para a utilização com segurança e autonomia de edificações, espaço, mobiliário, equipamento urbano e elementos” (NBR 9050/2004, p.2). Nessa perspectiva, as condições para a acessibilidade envolvem, entre outros, os eixos arquitetônico, pedagógico, atitudinal e tecnológico, os quais podem ser assim definidos:

---

<sup>14</sup> Texto disponibilizado pela PROGRAF



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- **arquitetônico:** refere-se à orientação e adequação na estrutura física da UFOB, com vistas à acessibilidade;
- **pedagógico:** diz respeito ao acesso do acadêmico com deficiência, seu ingresso e permanência na Universidade, através de ações que viabilizem o ensino-aprendizagem e alternativas de avaliação de acordo com as especificidades apresentadas;
- **atitudinal:** envolve a mudança de atitude das pessoas da comunidade acadêmica frente a questões como inclusão e preconceito, visando a eliminação de barreiras que impeçam a acessibilidade;
- **tecnológico:** estabelece a importância da pesquisa para a implementação de ações e produção de equipamentos e recursos no âmbito da Tecnologia Assistiva.

Nestes termos, adotamos uma proposta de acessibilidade abrangente, ultrapassando o viés da acessibilidade como remoção de barreiras físicas e arquitetônicas. Não se trata, portanto, de uma mudança apenas conceitual, mas sobretudo política e pedagógica que perpassa desde a articulação da tríade ensino-pesquisa-extensão à organização dos processos avaliativos, metodológicos e pedagógicos acessíveis.

A proposta de *acessibilidade na perspectiva abrangente* nos remete a dois grandes compromissos quanto à condução dos processos formativos na Universidade. O primeiro consiste em fazer com que a política de inclusão/acessibilidade se torne efetiva e se traduza em ações concretas. Uma dessas ações é possibilitar o pleno acesso ao currículo do curso de graduação aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação, assegurando a equidade de condições. Uma outra ação implica em adaptar os instrumentos de avaliação e o tempo de sua realização, além de disponibilizar materiais didáticos e pedagógicos acessíveis, entre outros. O segundo compromisso, insere-se no contexto mais amplo da formação humana e profissional, traduzido pelo respeito à dignidade das pessoas com deficiência, compreendida em sua variação e diversidade.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Nesse propósito, a UFOB instituiu o Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI), mediante Resolução CONSUNI/UFOB nº 003/2015. O NAI/UFOB, está configurado institucionalmente como um espaço de trabalho de natureza diagnóstica, mobilizadora, formativa e propositiva, que responde pela coordenação e articulação de ações que visam contribuir para a inclusão de estudantes e servidores com deficiência.

Integra ainda a Política de Inclusão e Acessibilidade da Universidade o Atendimento Educacional Especializado (AEE), um dos pilares da educação inclusiva. Trabalhamos de acordo com o previsto no Decreto nº. 7.611/2011, que define o serviço de maneira articulada com a proposta curricular desenvolvida pelos docentes, cujas ações devem ser institucionalizadas para apoiar, complementar e suplementar o atendimento aos estudantes com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

Reportamo-nos à Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (ONU, 2006) e ao Censo escolar anual do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), os quais apresentam as seguintes definições para deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação:

**Pessoa com Deficiência** é aquela que tem impedimentos de natureza física, intelectual ou sensorial, os quais, em interação com diversas barreiras, podem obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade com as demais pessoas.

**Transtornos Globais de Desenvolvimento** são aqueles que apresentam alterações qualitativas das interações sociais recíprocas e na comunicação, um repertório de interesses e atividades restrito, estereotipado e repetitivo. Incluem-se nessa definição estudantes com Autismo Infantil, Síndrome de Asperger, Síndrome de Rett e Transtorno Desintegrativo da Infância.

**Altas Habilidades/Superdotação** são aquelas que se manifestam em pessoas com potencial elevado em qualquer uma das seguintes áreas, isoladas ou combinadas: intelectual, acadêmica, liderança, artes e psicomotricidade; também apresentam elevada criatividade, grande envolvimento na aprendizagem e realização de tarefas em áreas de seu interesse.

Considerando essas definições, e no caminho de um trabalho formativo inclusivo, os processos didático-pedagógicos, planejamentos e planos de ensino de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

componentes curriculares devem contemplar as necessárias adaptações e a proposição de atividades de ensino e aprendizagem acessíveis a todos os públicos, ou seja, que atendam às necessidades específicas de cada estudante, independentemente da condição, física, sensorial ou intelectual.

Logo, os materiais didáticos, bem como as metodologias de ensino e práticas avaliativas precisam ser pensadas considerando as diferentes possibilidades de ver, ouvir, falar, perceber e entender, de maneira que a interação necessária aos processos de ensino e aprendizagem se consolidem.



## **12. Avaliação**

A avaliação se constitui em um ato formativo que visa a construção de um processo sistemático e intencional objetivado para atingir finalidades, visando identificar, compreender e analisar o desenvolvimento das ações realizadas com vistas à melhoria, aperfeiçoamento e retro-alimentação da realidade avaliada. Deste modo, não possui uma finalidade em si mesma, pois seus resultados subsidiam ações nos processos de tomada de decisão.

Dois tipos de avaliação coexistem no contexto da graduação na UFOB: a avaliação da aprendizagem e a avaliação de curso. Seus processos e resultados são assumidos como instrumentos político-pedagógicos de gestão acadêmica em prol da permanente qualidade.

### **12.1 Avaliação da Aprendizagem**

A avaliação da aprendizagem é um ato pedagógico formal que se institui na relação dos processos de ensino-e-aprendizagem, objetivando identificar os conhecimentos apropriados pelos estudantes em cada componente curricular previsto no Projeto Pedagógico do curso de graduação.

Com esse propósito, possui uma função diagnóstica, com caráter formativo, na medida em que, por meio de critérios e instrumentos de avaliação, constata o nível de conhecimento dos estudantes, compara com os objetivos propostos e toma decisões para promover as aprendizagens. De acordo com Freitas (1995), a avaliação incorpora os objetivos, aponta uma direção. Com seus resultados, permite que estudantes e docentes os confrontem com o momento final idealizado, antes pelos objetivos.

A formalização dos resultados da aprendizagem pela atribuição de notas, definida no Regulamento de Graduação, equivale a função somativa do processo avaliativo. Nesse caso, representa o registro do que o estudante está aprendendo em seu percurso de formação acompanhado pelo docente.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

A avaliação da aprendizagem requer um trabalho sistemático dos docentes, os quais, em articulação dialógica com os estudantes, assumem o compromisso pedagógico de orientar, acompanhar a construção de conhecimentos, atitudes e valores necessários à formação de competências políticas, éticas, estéticas e técnicas inerentes à formação na graduação. O ato avaliativo não se resume a uma ação pontual, aligeirada, pela utilização de instrumentos, ao contrário, faz-se necessário que o docente realize um levantamento de informações por meio de uma diversidade de instrumentos que contemplem conceitos, procedimentos, entre outros aspectos, trabalhados ao longo de um período letivo que permitam constatar que os objetivos previstos no plano de ensino foram ou não alcançados.

Sob esse ponto de vista, entende-se que os instrumentos de avaliação são, segundo Luckesi (2005), recursos de coleta de dados que têm a função de permitir ao docente à ampliação de suas condições de constatar e analisar a realidade avaliada para, em seguida, registrá-la em seus contornos e desempenhos.

No que concerne à natureza dos conteúdos/conhecimentos trabalhados, bem como aos objetivos de ensino propostos para cada componente curricular do curso, adotamos um conjunto de instrumentos, visando que os estudantes manifestem suas aprendizagens. Esses dados permitem a tomada de decisões e a formalização de resultados mais coerentes com os percursos de ensino e aprendizagem.

Reitera-se que, a definição, no planejamento, de quais instrumentos são importantes no processo de coleta de dados é uma decisão do docente, balizada pelos objetivos de ensino propostos.

Outra decisão do docente é a definição de critérios de avaliação para cada instrumento. Os critérios são indicadores de correção do conteúdo/conhecimento apresentado pelo estudante, cuja definição precisa ser conhecida por ele e pelo docente, os dois sujeitos dos processos de ensino e aprendizagem. Sua função é orientar a correção dos instrumentos. Por isso, são formulados levando-se em consideração as especificidades seja do componente curricular e ou dos conteúdos/conhecimentos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

É importante registrar que a definição de instrumentos e critérios não pode perder de vista a caracterização acadêmico-profissional do estudante, que são referências de apoio ao trabalho docente para analisar, apreciar, comparar e formular um juízo de valor do que está sendo avaliado e do desempenho esperado.

Os instrumentos de avaliação serão conforme o planejamento do professor e poderá contar com uma série de estratégias como seminários, provas, produção textual e outras. Os critérios da avaliação deverão ser apresentados aos estudantes.

Os instrumentos de avaliação também levarão em conta a utilização diversificada de fontes históricas, recursos teórico-metodológicos e de saberes históricos, sociais e culturais; produção de textos acadêmicos variados; leitura e produção crítica de materiais didático-pedagógicos, historiografia com embasamento teórico-metodológico. A avaliação deve permitir a auto-crítica acerca da atuação acadêmica, historiográfica e profissional do bacharelado em História de modo a problematizar os processos sociais, culturais, econômicos, políticos e ambientais.

Os resultados das avaliações, cujas normas estão disciplinadas no Regulamento de Graduação, precisam ser continuamente comunicados aos estudantes para que se constituam, numa perspectiva dialogada, negociada, transparente e ética em novas aprendizagens no seu percurso formativo.

## **12.2 Avaliação de Curso**

A avaliação interna ou autoavaliação de cursos de graduação constitui uma prática social importante no processo de autoanálise, autoconhecimento e tomada de decisão institucional, implicando contributos na abordagem e retroalimentação de políticas e práticas do processo de ensino e aprendizagem que dimensionem suas atividades, processos e resultados.

No contexto da UFOB, a avaliação interna ou autoavaliação configura-se pela concepção formativa, ou seja, como um processo aberto de comunicação entre sujeitos para compreender, valorar e transformar uma dada realidade” (DIAS SOBRINHO, 2008, p.197). Trata-se de um trabalho que busca compreender de forma articulada as diversas dimensões do curso, situando-o no contexto da Universidade.

Neste curso, a autoavaliação tem como objetivo apreender e analisar as condições de ensino e aprendizagem planejadas e desenvolvidas, visando o aprimoramento dos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

processos formativos mediante diagnóstico global de políticas, processos e práticas institucionais.

Com essa intenção, produz-se um conjunto de informações sobre o curso, abordando as seguintes dimensões, entre outras, previstas na política avaliação externa do curso de graduação, regulamentada pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

- Organização Didático-Pedagógica;
- Processos de Ensino e Aprendizagem;
- Corpo Docente;
- Corpo Discente;
- Infraestrutura;

Para tanto, docentes e estudantes são sujeitos políticos que pela condição de atores institucionais, observam, analisam e se posicionam no curso construindo significados e sentidos peculiares, podendo alertar para problemas, potencialidades e conquistas.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **13. Condições de trabalho para a implementação do projeto do curso<sup>15</sup>**

O presente capítulo trata da composição do quadro docente que atuará tanto no Bacharelado quanto na licenciatura em História. Para fins de contabilização dos encargos docentes foi elaborado um estudo que envolve os dois cursos devido à interação proposta entre eles. Neste capítulo apresentaremos a infraestrutura necessária para o funcionamento do curso.

---

<sup>15</sup> O conteúdo do item 13 (item 13.1 – encargos de ensino por docente e 13.2 - infraestrutura) ainda será objeto de apreciação do Conselho Universitário.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### 13.1. Plano de composição do corpo docente

Regime de trabalho: dedicação exclusiva. O perfil e a titulação necessária para as vagas a serem preenchidas serão definidas pelo Núcleo Docente Estruturante do curso.

| DOCENTES           |           |  |                    |                           | COMPONENTES CURRICULARES            |   |         |         |                |
|--------------------|-----------|--|--------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|---------|---------|----------------|
| Nome               | Titulação | Perfil   | Regime de Trabalho | Encargos Semanais/ Ensino | Área do Conhecimento                | Nome  | Módulo  |         |                |
|                    |           |  |                    |                           |                                     |   | Teórico | Prático | CH Total (h/a) |
| Alex Alvarez Silva | Mestre    | Graduação em História com Mestrado em História | D.E.               | 10 h/a                    | Teoria da História e Historiografia | Introdução à História   | 45      |         | 60             |
|                    |           |  |                    |                           |                                     | Historiografia Brasileira   | 45      |         | 60             |
|                    |           |  |                    |                           |                                     | Elaboração de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso em História |         | 10      | 60             |
|                    |           |  |                    |                           |                                     | Historiografia e Ensino de História                                 | 45      |         | 60             |
|                    |           |  |                    |                           |                                     | Teoria da História  | 45      |         | 60             |
|                    |           |  |                    |                           |                                     | Metodologia da Pesquisa em História                                 | 45      |         | 60             |
|                    |           |  |                    |                           |                                     | Optativa  | 45      |         | 60             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| DOCENTES                               |           |  |                    |                           | COMPONENTES CURRICULARES            |   |         |         |                |
|--|-----------|--|--------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|---------|---------|----------------|
| Nome                                   | Titulação | Perfil   | Regime de Trabalho | Encargos Semanais/ Ensino | Área do Conhecimento                | Nome  | Módulo  |         |                |
|  |           |  |                    |                           |                                     |   | Teórico | Prático | CH Total (h/a) |
| <b>Bruno Casseb Pessoti</b>            | Mestre    | Graduação em História com Mestrado em História   | D.E.               | 10h/a                     | História Antiga / História Medieval | História Antiga I   | 45      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | História Antiga II  | 45      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | História Medieval I   | 45      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | História Medieval II  | 45      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Elaboração de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso em História |         | 10      | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Laboratório de prática de Ensino de História Medieval               |         | 30      | 30             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Optativa  | 45      |         | 60             |
| <b>Fernanda Libório Ribeiro Simões</b> | Mestre    | Graduação em História ou Ciências Sociais com Mestrado em Arqueologia Ou Graduação em Arqueologia com Mestrado | D.E.               | 10 h/a                    | Arqueologia e Patrimônio Material   | História e Patrimônio Material                                      | 45      | 20      | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Introdução à Arqueologia  | 45      | 20      | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Elaboração do Projeto de TCC em História                            |         | 10      | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Laboratório de Pesquisa de Campo                                    |         | 10      | 60             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Gestão Patrimonial  | 45      |         | 30             |
|  |           |  |                    |                           |                                     | Optativa  |         |         | 60             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| DOCENTES                  |        |  |                              |        | COMPONENTES CURRICULARES                                  |   |         |         |                |
|---------------------------|--------|--|------------------------------|--------|---|---|---------|---------|----------------|
| Titulação                 | Perfil | Regime de Trabalho                             | Encargos Semanais/<br>Ensino |        | Área do Conhecimento                                      | Nome  | Módulo  |         |                |
|                           |        |  |                              |        |   |   | Teórico | Prático | CH Total (h/a) |
| Flávio Dantas Martins     | Mestre | Graduação em História com Mestrado em História | D.E.                         | 10h/a  | História Moderna / História Contemporânea                 | História Moderna I  | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | História Moderna II   | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | História Contemporânea I  | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | História Contemporânea II   | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | Elaboração de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso em História |         | 10      | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | Laboratório de prática de Ensino de História Contemporânea          |         | 23      | 30             |
|                           |        |  |                              |        |   | Optativa  | 45      |         |                |
| José Francisco dos Santos | Doutor | Graduação em História com Mestrado             | D.E.                         | 10 h/a | História das Áfricas e História e Cultura afro-brasileira | História das Áfricas I  | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | História das Áfricas II   | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | Ensino, História e Cultura Afro-brasileira                          | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | História e Cultura Afro-brasileira                                  | 45      |         | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | Laboratório de prática de Ensino de História das Áfricas            |         | 23      | 30             |
|                           |        |  |                              |        |   | Elaboração de Projeto de TCC em História                            |         | 10      | 60             |
|                           |        |  |                              |        |   | Optativa  |         |         | 60             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| DOCENTES                         |           |  |                    |                          | COMPONENTES CURRICULARES             |   |         |         |                |
|----------------------------------|-----------|--|--------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|---------|---------|----------------|
| Nome                             | Titulação | Perfil   | Regime de Trabalho | Encargos Semanais/Ensino | Área do Conhecimento                 | Nome  | Módulo  |         |                |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      |   | Teórico | Prático | CH Total (h/a) |
| <b>Lucas de Faria Junqueira</b>  | Mestre    | Graduação em História com Mestrado em História | D.E.               | 10 h/a                   | História da América                  | História das Américas I                                   | 45      |         | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | História das Américas II                                  | 45      |         | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | História das Américas III                                 | 45      |         | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Laboratório de prática de Ensino de História das Américas |         | 23      | 30             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Elaboração de Projeto de TCC em História                  |         | 10      | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Optativa  |         |         | 60             |
| <b>Napoliana Pereira Santana</b> | Mestre    | Graduação em História com Mestrado             | D.E.               | 10 h/a                   | História Oral e Patrimônio Imaterial | Patrimônio Imaterial, História e Cultura                  | 45      | 20      | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | História Oral e Memória                                   | 45      | 20      | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Elaboração do Projeto de TCC em História                  |         | 10      | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Laboratório de Pesquisa de Campo                          |         | 10      | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Gestão Patrimonial  | 45      |         | 30             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Ensino e História Regional                                | 23      |         | 60             |
|                                  |           |  |                    |                          |                                      | Optativa  |         |         | 60             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| DOCENTES   |           |  |                    |                           | COMPONENTES CURRICULARES               |                                   |         |         |                |
|--|-----------|--|--------------------|---------------------------|--|-----------------------------------|---------|---------|----------------|
| Nome   | Titulação | Perfil   | Regime de Trabalho | Encargos Semanais/ Ensino | Área do Conhecimento                   | Nome                              | Módulo  |         |                |
|  |           |  |                    |                           |  |                                   | Teórico | Prático | CH Total (h/a) |
| <b>Pablo Antonio Iglesias Magalhães</b>                            | Doutor    | Graduação e Mestrado em História ou áreas afins (Cf. a grande área de ciências humanas da tabela de áreas / avaliação da CAPES publicado em 11/07/2012). | D.E.               | 10 h/a                    | História do Brasil e História Indígena | História do Brasil I              | 45      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |  | História do Brasil II             | 45      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |  | História do Brasil III            | 45      |         | 60             |
| História do Brasil IV  | 45        |  | 30                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| História da Bahia I  | 45        |  | 60                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| História da Bahia II   | 45        |  | 60                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| História Indígena  | 45        |  | 60                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| Ensino e História Indígena   | 23        |  | 60                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| Laboratório de prática de Ensino de História do Brasil             |           | 23   | 30                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| Elaboração de Projeto de TCC em História                           |           | 10   | 60                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| Optativa   |           |  | 60                 |                           |  |                                   |         |         |                |
| <b>Docente a definir no núcleo docente comum integrado da UFOB</b> | Mestre    | Graduação em Filosofia ou História com mestrado em Filosofia ou história   | D.E.               | 08 h/a                    | Filosofia e História das Ciências      | Filosofia e História das Ciências | 60      |         | 60             |
|  |           |  |                    |                           |  | Optativa                          | 60      |         | 60             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| DOCENTES  |           |   |                    |                           | COMPONENTES CURRICULARES |  |         |         |                |
|---|-----------|---|--------------------|---------------------------|--------------------------|--|---------|---------|----------------|
| Nome  | Titulação | Perfil  | Regime de Trabalho | Encargos Semanais/ Ensino | Área do Conhecimento     | Nome   | Módulo  |         |                |
|   |           |   |                    |                           |                          |  | Teórico | Prático | CH Total (h/a) |
| Docente a definir no núcleo docente comum integrado da UFOB | Mestre    | Graduação em Letras com mestrado              | D.E.               | 10h/a                     | Língua Portuguesa        | Oficina de Leitura e Produção Textual              | 60      |         | 60             |
|   |           |   |                    |                           |                          | Oficina de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos | 60      |         | 60             |
|   |           |   |                    |                           |                          | Optativa   | 60      |         | 60             |
|   |           |   |                    |                           |                          | Optativa   | 60      |         | 60             |
| Docente a definir no núcleo docente comum integrado da UFOB | Mestre    | Graduação em Ciências Sociais com mestrado    | D.E.               | 08h/a                     | Ciências Sociais         | Introdução à Antropologia                          | 45      |         | 60             |
|   |           |   |                    |                           |                          | Introdução à Sociologia                            | 45      |         | 60             |
|   |           |   |                    |                           |                          | Optativa   | 45      |         | 60             |
| Docente a definir no núcleo docente comum integrado da UFOB | Mestre    | Perfil a definir no núcleo docente específico | D.E.               | 04 h/a                    | Libras                   | Libras   | 60      |         | 60             |
|   |           |   |                    |                           |                          | Optativa   | 60      |         | 60             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **13.2. Infraestrutura**

Para a plena realização das atividades de ensino, pesquisa e extensão na área de História é fundamental que haja infraestrutura de suporte adequada, tanto em sala de aula como fora dela. Para tanto, apresentamos aqui os itens considerados essenciais para o funcionamento produtivo do curso de História.

#### **Biblioteca – acesso à informação**

- Biblioteca: biblioteca equipada com títulos variados e midiateca. A biblioteca deverá dispor de espaços individuais e coletivos de estudos adequados com acesso à internet, além de espaços para vídeo-conferência e exposição, visando não só atividades de natureza científica como cultural. Deverá disponibilizar títulos específicos de História, Arqueologia, Literatura, Sociologia, Antropologia, Ciência Política, Demografia, Paleografia, Filosofia, Economia, Pedagogia, Geografia, Psicologia, Cinema, Direitos Humanos, Educação Ambiental, Artes Visuais, Patrimônio Histórico e Cultural, dentre outros, em número adequado em relação à demanda, tanto os contidos nas bibliografias básicas (09 exemplares de cada título) e complementares (05 exemplares de cada título), conforme regulamentação do MEC-INEP, quanto as bibliografias recomendadas (ao menos 01 exemplar de cada título). A midiateca deverá ser composta por formatos diversos de títulos na área da música, cinema e vídeo. Espaços destinados para o depósito dos Trabalhos de Conclusão de Curso da graduação, dos cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu* e *Stricto Sensu*. Títulos em braile e audiolivros são necessários para a composição da biblioteca, bem como equipamentos como lente de aumento para estudantes com baixa acuidade visual;

- Assinatura de revistas e periódicos da área – impressos e virtuais; é importante que haja assinatura de pelo menos 20 periódicos indexados e correntes da área para a comunidade universitária, definidos pelo Núcleo Docente de História;

- Biblioteca Virtual: Biblioteca virtual com títulos específicos de História, Literatura, Ciências Sociais, Arqueologia, Filosofia, Economia, Pedagogia, Geografia,





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Cinema, Direitos Humanos, Patrimônio Histórico e Cultura e Educação Ambiental disponíveis. A biblioteca virtual também será um espaço destinado para a disponibilização dos TCCs dos cursos de Graduação, Pós-Graduações *Lato Sensu* e *Stricto Sensu* da UFOB. Nela também deverá ser disponibilizada audiolivros e filmes.

### **Centros, Laboratórios e Museus:**

- Núcleo de História e Memória: o Núcleo de História e Memória é elemento integrante importante para a realização das atividades de ensino, pesquisa e extensão, bem como arquivo da memória da região Oeste. O Centro deve ter estrutura adequada para arquivar e expor o acervo, bem como para a digitalização deste e disponibilização virtual do material digitalizado, fomentando e facilitando a pesquisa;
- Laboratório de Informática: para a realização de atividades didáticas e de pesquisa, docentes e discentes devem ter acesso aos laboratórios de informática existentes na Universidade, devidamente equipados com *softwares* variados e acesso à internet;
- Sala de Desenho: para atividades didático-pedagógicas e interdisciplinares dos componentes curriculares;
- Laboratório de História Oral – LAHO: para o fomento da pesquisa e extensão em História concernente à preservação e difusão da memória dos povos/grupos locais e regionais, o LAHO deverá desempenhar papel significativo. Para seu pleno funcionamento, os equipamentos básicos são: filmadora em HD, máquina fotográfica digital profissional, gravador de áudio, computadores *desktop* e *notebook* com acesso à internet;
- Laboratório de Pesquisa Histórica da UFOB: A previsão de uso é dos professores de história, atualmente há dez docentes no NUDOC de História e doze historiadores em três *campi* da UFOB. Os professores e seus orientandos da área de Filosofia e História das Ciências, componente curricular do núcleo comum da Universidade que tem atividades de pesquisa em todos os *campi* da UFOB também poderão atuar no Laboratório. Assim como os pesquisadores das áreas de Antropologia,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Sociologia, Letras, Ciência Política, Direito, Educação, Administração, Geografia e das várias áreas de Artes serão beneficiados com um espaço de pesquisa em história, visto as interfaces, diálogos e possibilidade de pesquisa. Considerando o crescimento de áreas como História Ambiental, História da Paisagem e os diálogos entre as áreas das ciências humanas e as ciências ambientais, o espaço poderá ser útil para pesquisadores – discentes e docentes – do programa de pós-graduação em ciências ambientais.

- O laboratório de pesquisa em História contempla os pesquisadores de diversos campos, como História Antiga, História Medieval, História do Brasil Colonial, História Moderna, História do Brasil Recente, História Contemporânea, História Regional e Local, História Religiosa, História Política, História Social, História Cultural, Teoria e Metodologia da História, Ensino de História, História das Ciências, História da Arte, História da África, História da América, História da Ásia, entre outras diversas áreas.

- A sala de recepção é um espaço de recebimento de pesquisadores, da UFOB e de outras instituições e de disponibilização do catálogo a ser criado com o acervo do Laboratório de História. A Sala de consulta será o espaço de acesso público no qual os pesquisadores poderão consultar o acervo físico e digital do Laboratório e de outros acervos em nuvem e deverá contar com computadores devidamente equipados com softwares e acessórios para audição dos acervos orais e audiovisuais. A Sala de estudos será um espaço silencioso para transcrição de entrevistas, estudos e leitura. A sala dos professores será um espaço. A sala dos professores será um espaço para orientação acadêmica de projetos de iniciação científica jr., iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso e elaboração de projetos de pesquisa, reuniões, e sede e arquivo administrativo de dados dos núcleos de pesquisa e grupos de estudos em história e áreas afins na UFOB

- A Sala de digitalização e processamento será um espaço para comportar o material necessário para a digitalização, conversão de arquivos audiovisuais de depoimentos orais, do acervo documental da UFOB, assim como é possível que, através de convênios com tribunais de justiça, fóruns, cartórios, paróquias, dioceses, câmaras de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

vereadores, prefeituras municipais e , o Laboratório de Pesquisa em História da UFOB possa digitalizar os acervos dessas instituições, contribuindo para a preservação desses acervos, do patrimônio que eles representam e disponibilizar para consulta de pesquisadores. A sala de Acervo, de acesso restrito, deve ser ampla para comportar doações e guardas de documentação audiovisual, digital, manuscrita e impressa, devidamente equipada com armários móveis, o que otimiza espaço e contribui para a preservação dos acervos.

Com essa estrutura, o Laboratório de Pesquisa em História da UFOB se constituirá em um espaço de referência para a pesquisa histórica na região e de pesquisa histórica sobre Oeste Baiano, Rio São Francisco, ocupação do interior dos Estados de Bahia, Goiás, Minas Gerais, Piauí e Pernambuco no Brasil.

- Laboratório de Cultura Material e Arqueologia – LACMA: O Laboratório de Cultura Material e Arqueologia (LACMA) atenderá à demanda dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em História. Ele também estará disponível para outros cursos da UFOB mediante a necessidade do diálogo com a História e a Arqueologia. Este laboratório permitirá a análise das coletas realizadas nas atividades de campo e ampliará as noções de pesquisa e de patrimônio dos estudantes de História. Ressaltamos que o Oeste da Bahia apresenta alguns sítios arqueológicos, o que assegura a necessidade dessa vertente de pesquisas na região (Ver GALVÃO *et. al*, 2012).

Para o pleno funcionamento do laboratório, consideramos necessário um espaço de trabalho e reserva técnica satisfatórios, munidos dos seguintes equipamentos:

#### Área do Laboratório

- Mesa para o professor;
- Quadro branco com marcador e apagador;
- Aparelho de Datashow;
- Notebook;
- Bancos ou cadeiras de laboratório;
- Armário destinado aos pertences dos usuários;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- Ar-condicionado;
- 01 Mapoteca;
- 03 prateleiras metálicas;
- 02 Armários metálicos horizontais com portas para uso das coletas;
- 02 Expositores de madeira e vidro (formato quadrado);
- 02 Expositores de madeira e vidro (formato retangular);
- 02 bancadas em mármore destinadas para as atividades práticas com os discentes;
- 02 bancadas na parede com armários no solo;
- Instalação elétrica nas bancadas;
- 02 lupas de aumento;
- Máquina fotográfica;
- Lupa binocular estereoscópica com acoplagem para câmera fotográfica;
- Lupa de bancada com acoplagem para câmera fotográfica;
- Microscópio biológico com acoplagem para câmera fotográfica;
- Equipamentos de segurança: máscaras, luvas e kit de primeiros socorros;
- Instalação hidráulica;
- 01 Pia de higienização de artefatos;
- 01 pia pequena para higienização dos usuários e emergência;
- Paquímetro de 20 cm;
- Paquímetro de 60 cm;
- 02 trenas;
- 10 pincéis com cerdas macias;
- 05 peneiras;
- Livro de cor de sedimento: Munsell soil color book;
- Balanças: analítica e convencional;
- 30 bandejas de plástico (profundidade a partir de 5 cm)
- 02 lanternas;

Reserva técnica



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- 200 caixas aquivo;
- 10 estantes;
- 02 armários
- Porta com tranca
- Sacos plásticos zip lock (2000 unidades para cada tamanho)
- 30 caixas de plástico com trava (a partir de 30l)

#### Equipamento de Campo

- 50 pares de perneiras com tala;
- 5 GPS – Garmin Oregon 650 ou Garmin Maps 62 sc
- 5 garrafas térmicas de 5 litros
- 10 peneiras
- 20 colheres de pedreiro 6”
- 5 engradados de plástico
- 2 tendas
- Câmera fotográfica compacta (a prova d’água, se possível)

A implantação do laboratório de Arqueologia deverá ser realizada através da consultoria ao arqueólogo que atuará como docente no curso de Bacharelado em História.



### Lista de Laboratórios e respectivas disciplinas

Esta listagem contém laboratórios a serem utilizados tanto pelos componentes curriculares do bacharelado quanto da licenciatura em História da UFOB.

| Laboratório de Ensino                    | Componente Curricular  | Se compartilhar com outro curso indicá-lo   | Natureza (Obrigatória ou Optativa) |
|--|--|---|------------------------------------|
| <b>Núcleo de História e Memória*</b>     | Introdução à Sociologia  | Poderá ser compartilhado com todos os cursos da UFOB, a depender da proposta de cada docente. | Obrigatória                        |
|  | Introdução à Antropologia  |   | Obrigatória                        |
|  | Introdução à História  |   | Obrigatória                        |
|  | Introdução à Arqueologia   |   | Obrigatória                        |
|  | História e Patrimônio material                                   |   | Obrigatória                        |
|  | História Indígena  |   | Obrigatória                        |
|  | História do Brasil I   |   | Obrigatória                        |
|  | História do Brasil II  |   | Obrigatória                        |
|  | História do Brasil III   |   | Obrigatória                        |
|  | História do Brasil IV  |   | Obrigatória                        |
|  | História Oral e Memória  |   | Obrigatória                        |
|  | Metodologia da Pesquisa em História                              |   | Obrigatória                        |
|  | História da Bahia I  |   | Obrigatória                        |
|  | Patrimônio Imaterial, História e Cultura                         |   | Obrigatória                        |
|  | História da Bahia II   |   | Obrigatória                        |
|  | Gestão Patrimonial   |   | Obrigatória                        |
|  | História e Cultura Afro-brasileira                               |   | Obrigatória                        |
|  | Laboratório de Pesquisa de Campo                                 |   | Obrigatória                        |
|  | Laboratório de Prática de Ensino de História do Brasil           |   | Obrigatória                        |
|  | Bahia e Ensino de História                                       |   | Obrigatória                        |
|  | Ensino e História Indígena                                       |   | Obrigatória                        |
|  | História da Questão Agrária e dos Movimentos Sociais no/do Campo |   | Optativa                           |
|  | História do Brasil Recente                                       |   | Optativa                           |
|  | Introdução à Arquivística  |   | Optativa                           |
|  | Nordeste Brasileiro: Culturas E Imagens                          |   | Optativa                           |
|  | Tópicos em História da Arte do Brasil                            |   | Optativa                           |
|  | Tópicos Especiais de História Da Bahia                           |   | Optativa                           |
|  | Tópicos Especiais de História Do Brasil Império                  |   | Optativa                           |
|  | Tópicos Especiais de História Política                           |   | Optativa                           |
|  | Tópicos Especiais de História Social                             |   | Optativa                           |
|  | Tópicos Especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural     |   | Optativa                           |
|  | História da Educação   |   | Optativa                           |
|  | Tópicos em História da Arte I                                    |   | Optativa                           |
| Tópicos em História da Arte II           | Optativa   |   |                                    |
| Elaboração de Projeto de TCC em História | Obrigatória  |   |                                    |
| TCC em História I                        | Obrigatória  |   |                                    |
| TCC em História II                       | Obrigatória  |   |                                    |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|   |  |   |             |
|---|--|---|-------------|
| <b>Laboratório de História Oral – LAHO</b>      | Introdução à Antropologia  | BI Humanidades, Geografia, Direito, entre outros a depender a proposta de cada docente.       | Obrigatória |
|   | História Indígena  |   | Obrigatória |
|   | Introdução à Sociologia  |   | Obrigatória |
|   | História Oral e Memória  |   | Obrigatória |
|   | Metodologia da Pesquisa em História                              |   | Obrigatória |
|   | Patrimônio Imaterial, História e Cultura                         |   | Obrigatória |
|   | Gestão Patrimonial   |   | Obrigatória |
|   | Elaboração de Projeto de TCC em História                         |   | Obrigatória |
|   | História e Cultura Afro-brasileira                               |   | Obrigatória |
|   | Laboratório de Pesquisa de Campo                                 |   | Obrigatória |
|   | História do Brasil III   |   | Obrigatória |
|   | História do Brasil IV  |   | Obrigatória |
|   | Laboratório de Prática de Ensino de História do Brasil           |   | Obrigatória |
|   | Bahia e Ensino de História                                       |   | Obrigatória |
|   | Ensino e História Indígena                                       |   | Obrigatória |
|   | História da Questão Agrária e dos Movimentos Sociais no/do Campo |   | Optativa    |
|   | História do Brasil Recente                                       |   | Optativa    |
|   | Introdução à Arquivística  |   | Optativa    |
|   | Nordeste Brasileiro: Culturas E Imagens                          |   | Optativa    |
|   | Tópicos em História da Arte do Brasil                            |   | Optativa    |
|   | Tópicos Especiais de História Da Bahia                           |   | Optativa    |
|   | Tópicos Especiais de História Do Brasil Império                  |   | Optativa    |
|   | Tópicos Especiais de História Política                           |   | Optativa    |
|   | Tópicos Especiais de História Social                             |   | Optativa    |
|   | Tópicos Especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural     |   | Optativa    |
|   | História da Educação   |   | Optativa    |
|   | Tópicos em História da Arte I                                    |   | Optativa    |
| Tópicos em História da Arte II                  | Optativa   |   |             |
| TCC em História I                               | Obrigatória  |   |             |
| TCC em História II                              | Obrigatória  |   |             |
| <b>Laboratório de Pesquisa História da UFOB</b> | História Antiga I  | Direito, BI Humanidades, Administração, Geografia, entre outros a depender do acervo formado. | Obrigatória |
|   | Introdução à História  |   | Obrigatória |
|   | Introdução à Antropologia  |   | Obrigatória |
|   | Introdução à Sociologia  |   | Obrigatória |
|   | História Antiga II   |   | Obrigatória |
|   | Teoria da História   |   | Obrigatória |
|   | História Medieval I  |   | Obrigatória |
|   | História das Áfricas I   |   | Obrigatória |
|   | História Indígena  |   | Obrigatória |
|   | História Medieval II   |   | Obrigatória |
|   | História Oral e Memória  |   | Obrigatória |
|   | Metodologia da Pesquisa em História                              |   | Obrigatória |
|   | Patrimônio Imaterial, História e Cultura                         |   | Obrigatória |
|   | História do Brasil I   |   | Obrigatória |
|   | História Moderna I   |   | Obrigatória |
|   | História do Brasil II  |   | Obrigatória |
| História da América I                           | Obrigatória  |   |             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|  |  |   |             |
|--|--|---|-------------|
|  | História da Bahia I  |   | Obrigatória |
|  | Patrimônio Imaterial, História e Cultura                         |   | Obrigatória |
|  | História Moderna II  |   | Obrigatória |
|  | História do Brasil III   |   | Obrigatória |
|  | História da América II   |   | Obrigatória |
|  | História Contemporânea I   |   | Obrigatória |
|  | História da América III  |   | Obrigatória |
|  | Historiografia brasileira  |   | Obrigatória |
|  | História Contemporânea II  |   | Obrigatória |
|  | História do Brasil IV  |   | Obrigatória |
|  | História das Áfricas II  |   | Obrigatória |
|  | História e Cultura Afro-brasileira                               |   | Obrigatória |
|  | Laboratório de Prática de Ensino de História do Brasil           |   | Obrigatória |
|  | Bahia e Ensino de História                                       |   | Obrigatória |
|  | Ensino e História Indígena                                       |   | Obrigatória |
|  | História da Questão Agrária e dos Movimentos Sociais no/do Campo |   | Optativa    |
|  | História do Brasil Recente                                       |   | Optativa    |
|  | Introdução à Arquivística  |   | Optativa    |
|  | Nordeste Brasileiro: Culturas E Imagens                          |   | Optativa    |
|  | Tópicos em História da Arte do Brasil                            |   | Optativa    |
|  | Tópicos Especiais de História Da Bahia                           |   | Optativa    |
|  | Tópicos Especiais de História Do Brasil Império                  |   | Optativa    |
|  | Tópicos Especiais de História Política                           |   | Optativa    |
|  | Tópicos Especiais de História Social                             |   | Optativa    |
|  | Tópicos Especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural     |   | Optativa    |
|  | História da Educação   |   | Optativa    |
|  | Tópicos em História da Arte I                                    |   | Optativa    |
|  | Tópicos em História da Arte II                                   |   | Optativa    |
|  | Elaboração de Projeto de TCC em História                         |   | Obrigatória |
|  | Laboratório de Pesquisa de Campo                                 |   | Obrigatória |
|  | TCC em História I  |   | Obrigatória |
|  | TCC em História II   |   | Obrigatória |
| <b>Laboratório de Cultura Material e Arqueologia - LACMA</b> | Introdução à Antropologia  | Poderá ser compartilhado com diversos cursos da UFOB, a depender da proposta de cada docente. | Obrigatória |
|  | História Antiga I  |   | Obrigatória |
|  | Introdução à Sociologia  |   | Obrigatória |
|  | Introdução à Arqueologia   |   | Obrigatória |
|  | História e Patrimônio Material                                   |   | Obrigatória |
|  | História Indígena  |   | Obrigatória |
|  | História da América I  |   | Obrigatória |
|  | Gestão Patrimonial   |   | Obrigatória |
|  | História e Cultura Afro-brasileira                               |   | Obrigatória |
|  | História do Brasil I   |   | Obrigatória |
|  | História do Brasil II  |   | Obrigatória |
|  | História do Brasil III   |   | Obrigatória |
|  | História do Brasil IV  |   | Obrigatória |
|  | História da Bahia I  |   | Obrigatória |
| História da Bahia II   | Obrigatória  |   |             |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

|                                   |  |   |             |
|-----------------------------------|--|---|-------------|
|                                   | Bahia e Ensino de História                                     |   | Obrigatória |
|                                   | Ensino e História Indígena                                     |   | Obrigatória |
|                                   | Tópicos Especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural   |   | Optativa    |
|                                   | Pré-história Geral e do Brasil                                 |   | Optativa    |
|                                   | Seminários de Métodos e Técnicas aplicados à Arqueologia       |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos de Arqueologia Histórica                               |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos Especiais em Arqueologia I                             |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos Especiais em Arqueologia II                            |   | Optativa    |
|                                   | Elaboração de Projeto de TCC em História                       |   | Obrigatória |
|                                   | Laboratório de Pesquisa de Campo                               |   | Obrigatória |
|                                   | TCC em História I  |   | Obrigatória |
|                                   | TCC em História II   |   | Obrigatória |
| <b>Sala de Desenho</b>            | Introdução à Arqueologia                                       | Poderá ser compartilhado com diversos cursos da UFOB, a depender da proposta de cada docente. | Obrigatória |
|                                   | História e Patrimônio Material                                 |   | Obrigatória |
|                                   | História Indígena  |   | Obrigatória |
|                                   | Ensino e História Indígena                                     |   | Obrigatória |
|                                   | Gestão Patrimonial   |   | Obrigatória |
|                                   | História e Cultura Afro-brasileira                             |   | Obrigatória |
|                                   | Tópicos em história da arte do brasil                          |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos em história da arte I                                  |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos em história da arte II                                 |   | Optativa    |
|                                   | Filosofia da arte  |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos Especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural   |   | Optativa    |
|                                   | Pré-história Geral e do Brasil                                 |   | Optativa    |
|                                   | Seminários de Métodos e Técnicas aplicados à Arqueologia       |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos de Arqueologia Histórica                               |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos Especiais em Arqueologia I                             |   | Optativa    |
|                                   | Tópicos Especiais em Arqueologia II                            |   | Optativa    |
|                                   | Elaboração de Projeto de TCC em História                       |   | Obrigatória |
| Laboratório de Pesquisa de Campo  | Obrigatória  |   |             |
| TCC em História I                 | Obrigatória  |   |             |
| TCC em História II                | Obrigatória  |   |             |
| <b>Laboratório de Informática</b> | Poderá ser utilizada por todas as disciplinas do presente PPC. | Poderá ser compartilhado com diversos cursos da UFOB, a depender da proposta de cada docente. | Obrigatória |
|                                   |  |   | Optativa    |

\*Em fase de organização de seus atos constitutivos dentro do Centro das Humanidades.



### **Salas de aula e equipamentos:**

• Salas de Aula: Para o curso de História consideramos importante que as salas de aula estejam disponíveis para o uso das TICs e adequada para estudantes com deficiência. Elas devem estar equipadas com mesas e cadeiras para os professores, carteiras, projetor e quadro branco. Total de salas: 18.

- 01 Sala de informática com internet e *datashow* para aulas;
- Moodle: Disponibilização do Moodle para atividades de ensino e extensão do curso;
- Equipamentos: são equipamentos considerados essenciais para o uso docente:
  - Projetor *Data Show* com adaptador para saídas VGA e HDMI;
  - computadores *desktop* e *notebook* com acesso à internet;
  - *Scanner Desktop* colorido de alta performance para livros, jornais e documentos diversos até formato A2. Quantidade: 04. Descrição: formato máximo de documentos: 635 x 435 mm (DIN A2); cabeça de digitalização: alta resolução; 3500 x 2300 pixel, lentes de precisão com obturador eletrônico, profundidade de cor de 50mm; modos de digitalização: 3 x 12 bit cor ou 1 x 12 bit 4096 níveis de cinza; resolução: ajustável de 100 400 dpi . (formato A4: 300 dpi; formato A5: 400 dpi); interface: digital frame Grabber (1 slot PCI), 2 portas rs 232; saída de imagens: todos os formatos *standard* TIFF G4; JPEG; TIFF multi-páginas; PDF, etc;
    - Máquina fotográfica CMOS 1.5 polegadas de 14.3 megapixels de alta sensibilidade, Zoom Óptico 4x com Estabilizador de Imagem e lente grande angular de 28mm; Full HD de 1080p com som estéreo pelo botão dedicado; Monitor LCD Vari-Angle brilhante de 3.0 polegadas com 922.000 pontos; Disparo Contínuo HQ de Alta Velocidade; Dial Mode e Dial Dianteiro;
    - Tripé: Modelo Vanguard Nivel 204SL ou similar;
    - Auditório: para realização de eventos, é necessário ocasionalmente a utilização de auditório(s) da Universidade, climatizados e equipados;
    - Automóvel: ônibus e carros com motorista para atividades externas como aulas de campo, acompanhamento de estágio e projetos de pesquisa e extensão.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- Espaço de curadoria: o espaço de curadoria servirá para exposições diversas organizada não só por professores, mas também pelos estudantes.

Consideramos essencial para este espaço:

- Mesa de professor;
- Cadeiras estofadas com braço;
- 03 Armários;
- 01 Arquivo aço;
- 10 Estantes;
- 01 Aparelho de som;
- 01 Aparelho de projeção;
- 04 Peça de exposição;
- Caixa Arquivo;
- Reserva técnica.

#### **Espaços docentes/administrativos:**

- Gabinetes: gabinetes individuais climatizados, limpos e equipados com armários, mesas e computadores para os professores, com acesso à internet;
- Sala do Colegiado e dos Núcleos Docentes: espaço destinado para o arquivamento e registro de documentos referentes ao Colegiado e Núcleos Docentes, bem como para atendimento aos discentes, docentes e reuniões. O espaço deve estar equipado com arquivo corrente, mesas, mural e computador.

#### **Representação discente:**

- Sala para Representação Discente: sala com computador e acesso à internet, mural, mesa redonda, cadeiras, armários e arquivo corrente para uso do Diretório/Centro Acadêmico de História;
- Espaço de Assembleia: Espaço destinado para assembleias das representações discentes da UFOB.



## 14. Programas e projetos<sup>16</sup>

Programas para os cursos de graduação da UFOB consistem em unidades de planejamento advindas das políticas institucionais, operacionalizados mediante implementação de projetos. Projetos são conjuntos de atividades inter-relacionadas, coordenadas para alcançar objetivos. Atividades são ações específicas que materializam a intencionalidade prevista nos projetos. Novos programas e projetos poderão contemplar o curso na medida em que forem implantados. A seguir apresentamos alguns Programas vinculados a este curso:

| <b>Programa de Educação Tutorial – PET</b>  |  |                  |                             |
|---|--|------------------|-----------------------------|
| O PET é um programa “desenvolvido por grupos de estudantes, com tutoria de um docente, organizados a partir de formações em nível de graduação nas Instituições de Ensino Superior do País orientados pelo princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e da educação tutorial” (MEC, 2015 <sup>17</sup> ). Processo de seleção mediante Edital institucional. |  |                  |                             |
| <b>Base legal</b>   | Lei n°. 11.180, de 23/09/2005;<br>Portaria n°. 3.385, de 29/09/2005;<br>Portaria n°. 1.632, de 25/09/2006;<br>Portaria MEC n°. 976, de 27/07/2010;<br>Portaria MEC n°. 343, de 24/04/2013;<br>Resolução FNDE n°. 36, de 24/09/2013;<br>Resolução FNDE n°. 42, de 04/11/2013. | <b>Atividade</b> | Ensino, Pesquisa e Extensão |

| <b>Programa de Bolsa Permanência – PBP</b>   |   |                  |                 |
|--|---|------------------|-----------------|
| O PBP consiste em “uma ação do Governo Federal de concessão de auxílio financeiro a estudantes matriculados em instituições federais de ensino superior em situação de vulnerabilidade socioeconômica e para estudantes indígenas e quilombolas. (...) acumulável com outras modalidades de bolsas acadêmicas, a exemplo da bolsa do Programa de Educação Tutorial – PET, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação” (MEC, 2015 <sup>18</sup> ). Processo de seleção mediante Edital institucional. |   |                  |                 |
| <b>Base legal</b>  | Lei n°. 5.537, de 21/11/1968;<br>Decreto n°. 7.237, de 19/07/2010;<br>Lei n°. 12.711, de 29/08/2012;<br>Decreto n°. 7.824, de 11/10/2012;<br>Lei n°. 12.801, de 24/04/2013;<br>Portaria n°. 389 de 09/05/2013 | <b>Atividade</b> | Ação Afirmativa |
| <b>Alocação Institucional</b>  | PROGRAF   |                  |                 |

<sup>16</sup> Texto disponibilizado pela PROGRAF

<sup>17</sup> Disponível em <http://portal.mec.gov.br/pet>

<sup>18</sup> Disponível em <http://permanencia.mec.gov.br/>



| <b>PROGRAMA ANDIFES DE MOBILIDADE ACADÊMICA</b>   |   |                  |        |
|---|---|------------------|--------|
| <p>O PROGRAMA ANDIFES DE MOBILIDADE ACADÊMICA destina-se a estudantes “regularmente matriculados em cursos de graduação de universidades federais, que tenham concluído pelo menos vinte por cento da carga horária de integralização do curso de origem e ter no máximo duas reprovações acumuladas nos dois períodos letivos que antecedem o pedido de mobilidade. Este Convênio não se aplica a pedidos de transferência de alunos entre as IFES, que serão enquadrados em normas específicas. O aluno participante deste Convênio terá vínculo temporário com a IFES receptora, dependendo, para isto, da existência de disponibilidade de vaga e das possibilidades de matrícula na(s) disciplina(s) pretendida(s)” (ANDIFES, 2015<sup>19</sup>). Processo de seleção mediante Edital institucional.</p> |   |                  |        |
| <b>Base legal</b>   | Resolução CONEPE/UFOB n°. 02, de 14/07/2014.<br><br>Convênio Andifes de Mobilidade Acadêmica de 2015. | <b>Atividade</b> | ENSINO |
| <b>Alocação Institucional</b>   | PROGRAF   |                  |        |

| <b>Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica – PIBIC</b>   |  |                  |          |
|--|--|------------------|----------|
| <p>O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC) busca apoiar a política de Iniciação Científica das Instituições de Ensino e/ou Pesquisa, através da distribuição de bolsas de Iniciação Científica a alunos de graduação, regularmente matriculados, inseridos em atividades de pesquisa desenvolvidas na Instituição. Uma quota de bolsas de Iniciação Científica, com duração de doze meses, é concedida para a UFOB através de concessão fomentada pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).</p> |  |                  |          |
| <b>Base legal</b>  | Resolução Normativa CNPq n°. 017, de 13/07/2006;<br>Resolução Normativa CNPq n°. 042, de 21/11/2013. | <b>Atividade</b> | PESQUISA |
| <b>Alocação Institucional</b>  | PROPGPI  |                  |          |

<sup>19</sup> Disponível em <http://www.andifes.org.br/mob-academica/>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| <b>Programa Idiomas sem Fronteiras – IsF</b>  |                                 |                  |        |
|---|---------------------------------|------------------|--------|
| <p>“O Programa Idiomas sem Fronteiras -IsF, desenvolvido pelo Ministério da Educação (MEC) por intermédio da Secretaria de Educação Superior (SESu), em conjunto com a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), tem como principal objetivo incentivar o aprendizado de línguas. O Programa IsF abrange diferentes tipos de apoio à aprendizagem de línguas estrangeiras.</p> |                                 |                  |        |
| <b>Base legal</b>   | PORTARIA N°. 973, de 14/11/2014 | <b>Atividade</b> | Ensino |
| <b>Alocação Institucional</b>   | Reitoria                        |                  |        |

| <b>Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação - PIBITI</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <p>O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação – PIBITI busca apoiar as atividades de iniciação tecnológica e de inovação nas Instituições de ensino e/ ou pesquisa, por meio da concessão de bolsas de iniciação tecnológica a estudantes de cursos de graduação. O Programa na UFOB é financiado pelo CNPq com os seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir para a formação científica e inserção de estudantes em atividades de pesquisa, desenvolvimento tecnológico e inovação;</li><li>• Contribuir para a formação de recursos humanos que se dedicarão ao fortalecimento da capacidade inovadora do País;</li><li>• Possibilitar a interação entre a graduação e a pós-graduação;</li><li>• Contribuir para a formação do cidadão pleno, com condições de participar de forma criativa e empreendedora na sua comunidade.</li></ul> |  |  |
| <b>Base legal</b>   | Resolução n°. 017/2006 do CNPq;<br><br>Resolução 01/2012 e Resolução 01/2013 do CAPEX/UFBA | <b>Atividade:</b><br>Iniciação Tecnológica |
| <b>Alocação Institucional</b>   | PROPGPI  |  |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

### **Programa de Monitoria de Ensino**

A Monitoria de Ensino é um programa formativo que incentiva e amplia os espaços de aprendizagem do estudante de graduação, compartilhando com o professor vivências relacionadas às atividades de ensino, mediante participação em projetos acadêmicos, sob a orientação de um professor, no âmbito desta universidade. Processo de seleção mediante Edital institucional. Está classificada em duas categorias: Monitoria Voluntária e Monitoria Remunerada por Bolsa.

O Programa de Monitoria de Ensino da Ufob tem como objetivos:

- a) contribuir para a melhoria da qualidade dos processos de ensino e aprendizagem mediante a participação do estudante de graduação em atividades acadêmicas de ensino;
- b) estimular a cooperação entre estudantes e professores nas atividades de ensino de graduação;
- c) despertar o interesse pela docência mediante o envolvimento do estudante do Projeto de Monitoria de Ensino em práticas e experiências didático-pedagógicas;
- d) contribuir com a política de inclusão e permanência do estudante em processos formativos diferenciados;
- e) promover a troca de experiências didático-pedagógicas em seminários e outros eventos similares que envolvam todos os docentes e discentes da instituição.

|                               |  |                             |
|-------------------------------|--|-----------------------------|
| <b>Base legal</b>             | Resolução n°. 002/2016/CONEPE, de 26/08/2016, que Regulamenta o Programa de Monitoria de Ensino da Universidade Federal do Oeste da Bahia;<br><br>Lei n° 9.394, de 20/12/1996. | <b>Atividade:</b><br>Ensino |
| <b>Alocação Institucional</b> | PROGRAF  |                             |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## **15. Programas de apoio ao estudante<sup>20</sup>**

Os programas de apoio ao estudante da UFOB, apresentados a seguir, se articulam ao Plano Nacional de Assistência Estudantil regidos pelos seguintes princípios:

I) a afirmação da educação superior como uma política de Estado; II) a gratuidade do ensino; III) a igualdade de condições para o acesso, a permanência e a conclusão de curso nas IFES. IV) a formação ampliada na sustentação do pleno desenvolvimento integral dos estudantes; V) a garantia da democratização e da qualidade dos serviços prestados à comunidade estudantil; VI) a liberdade de aprender, de ensinar, de pesquisar e de divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber; VII) a orientação humanística e a preparação para o exercício pleno da cidadania; VIII) a defesa em favor da justiça social e a eliminação de todas as formas de preconceitos; IX) o pluralismo de idéias e o reconhecimento da liberdade como valor ético centra (PNAES, 2010, p.14).

### **1- Programa AAFIM – Ações Afirmativas em Movimento**

O Programa AAFIM – Ações Afirmativas em Movimento, apoia, estimula e promove a participação dos estudantes como protagonistas de ações formativas que contribuem para a afirmação social, o respeito aos direitos humanos e a valorização da diversidade. Desenvolvido por meio de três ações distribuídas ao longo do ano letivo: Agenda da Diversidade; Evidências e Fórum da Diversidade.

### **2 - Programa de Acompanhamento Sociopsicopedagógico – PAS**

O PAS é uma ação afirmativa multidisciplinar voltada aos aspectos socioeconômicos, psicológicos e pedagógicos do estudante deste curso, responsável pela promoção de atividades de acolhimento, acompanhamento e apoio. A articulação das três áreas de conhecimento (Psicologia, Assistência Social e Pedagogia), acontece a partir da

---

<sup>20</sup> Texto disponibilizado pela PROGRAF.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

atuação de equipes multidisciplinares em todos os *campi* da UFOB, conforme detalhamento a seguir.

1 – O Acompanhamento Social no PAS, realizado pelo Assistente Social mediante atividades diversas voltadas para a identificação de demandas individuais dos estudantes, relacionadas às questões sociais e econômicas que implicam em dificuldades em sua permanência neste curso. Além disso, realizam-se ações de acompanhamento, orientação e encaminhamento, independentemente da situação socioeconômica em que se encontram o estudante.

2 – O Serviço de Psicologia consiste em duas ações principais: acolhimento psicológico e grupos socioeducativos, ambos visando a promoção do bem-estar integral do estudante. O acolhimento psicológico consiste em atendimentos individuais que acolhe o estudante em ações de orientação e, se for o caso de encaminhamentos internos ao serviço social e/ou de apoio pedagógico, bem como encaminhamentos externos à rede pública. Os grupos socioeducativos constituem um ambiente de aprendizagem voltado para o desenvolvimento de conhecimentos individuais e valores éticos e políticos, que fortalecem a promoção do acesso, compreensão e processamento de novas informações, estimulando a convivência pessoal e social.

3 – O Apoio Pedagógico consiste no desenvolvimento de atividades que promovam a conquista da autonomia do estudante na relação pedagógica com sua aprendizagem, orientando-os quanto às necessidades de organização e desenvolvimento de práticas de estudo. Para tanto, promove encontros individuais e atividades coletivas que auxiliem os estudantes nos processos de: afiliação ao ensino superior; fortalecimento da autoestima, enriquecimento do universo cultural e desenvolvimento de habilidades sociais no planejamento da vida acadêmica e envolvimento no conjunto de ações que visem o desenvolvimento da autonomia estudantil.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **3 - Programa de Análise Socioeconômica – PASE**

O Programa de Análise Socioeconômica está diretamente vinculado ao trabalho dos Assistentes Sociais dos *campi*. Sua realização se dá mediante editais com fins de concessão de auxílios e bolsas, em conformidade com o regulamento institucional da Assistência Estudantil.

### **4 - Programa de Apoio Financeiro ao Estudante – PAFE**

O Programa de Apoio Financeiro ao Estudante – PAFE, em consonância com o Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES) e a Política de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil da Universidade Federal do Oeste da Bahia, tem como finalidade buscar condições para assegurar os direitos de acesso dos estudantes regularmente matriculados e frequentes neste curso que se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica à Assistência Estudantil. Este processo acontece mediante seleção pública por meio de Edital, publicado anualmente.

### **5 - Programa de Acompanhamento de Estudantes-Beneficiários de Auxílio – ABA**

O Programa ABA consiste no desenvolvimento de ações de monitoramento do desempenho acadêmico dos estudantes vinculados ao Programa de Apoio Financeiro ao Estudante – PAFE.

### **6 - Programa de Assistência à Saúde - Cuida Bem de Mim**

Este Programa realiza atividades junto a todos estudantes do curso, vinculados ou não a Programas de Assistência Estudantil, mediante:

- a) Avaliação clínica (ambulatorial) e nutricional que desenvolve atividades de atendimento, acompanhamento de saúde e, quando for o caso, encaminhamentos;
- b) Acolhimento psicológico e campanhas socioeducativas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

O acolhimento psicológico consiste em atender o estudante mediante a perspectiva da Psicologia Escolar e, se for o caso, encaminhamentos internos e externos.

As campanhas socioeducativas são desenvolvidas nos *campi* durante os semestres letivos, abordando temáticas referentes à convivência entre os estudantes. As campanhas podem ainda oferecer material complementar para as temáticas e aprendizagens desenvolvidas nos grupos socioeducativos.



## **16. Acompanhamento dos egressos<sup>21</sup>**

O Acompanhamento de Egressos dos cursos de graduação da Universidade Federal do Oeste da Bahia objetiva possibilitar sistematizar dados que auxiliam na elaboração de políticas institucionais e ações acadêmicas, mediante articulação de informações sobre a trajetória dos estudantes no curso e as advindas de suas relações e experiências na sociedade como um todo e no mundo do trabalho. Para tanto, são considerados egressos, os estudantes que por motivos diversos, se encontram na condição de desistentes, evadidos, transferidos e diplomados.

Esse trabalho de monitoramento de egresso, oferece condições para que as políticas institucionais e ações acadêmicas materializadas em programas e projetos podem ser elaboradas, contemplando ações afirmativas, assistência estudantil, orientação acadêmica, acompanhamento e avaliação de cursos, reestruturação curricular, articulação da Universidade com a Educação Básica e o mundo do trabalho. Ademais, funcionam como instrumentos de gestão que orientam as atividades de ensino, pesquisa e extensão, tendo em vista a formação inicial, continuada e iniciação à atividade profissional.

São diretrizes do trabalho de Acompanhamento de Egressos na UFOB:

- a) Permanente comunicação e integração da Universidade com os alunos egressos;
- b) Valorização do egresso em sua trajetória acadêmica e profissional;
- c) Estímulo à produção de políticas institucionais e ações acadêmicas para a graduação com base nas informações advindas de egressos.
- d) Reconhecimento da validade de informações sobre expectativas, trajetórias e experiências de egressos como balizadoras de decisões institucionais;

---

<sup>21</sup> Texto disponibilizado pela PROGRAF.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

As informações são obtidas semestralmente, por meio de questionário eletrônico, vinculado ao sistema acadêmico da Universidade para alimentação do banco de dados.

A produção e implementação dessas políticas alinham-se às diretrizes do Programa de Acompanhamento de Egressos da UFOB e demonstram a responsabilidade social e cidadã da Universidade com seus estudantes, valorizando seus contextos de vida, formação e atuação profissional, reconhecendo a diversidade sócio-política, econômica e cultural que os identifica, na perspectiva da inclusão.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## 17.Referências Bibliográficas

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 9050: Acessibilidade de Pessoas Portadoras de Deficiência a Edificações, Espaço, Mobiliário e Equipamento Urbano. Rio de Janeiro: ABNT. 2004.

APEB, Caixa 3452 – p 23 - APEB. Republicano. Fundo: Interior e Justiça. 1931. Caixa 3452. Maço 113.

APEB, Caixa 3452: APEB. Republicano. Fundo: Interior e Justiça. 1939. Caixa 3452. Maço 113.

APEB, Março 2342 – p. 21 – APEB. Seção: Provincial e Colonial. Série: Juízes – Carinhonha (1883 – 1889). 1889. Maço: 2342.

ARAS, 2009, p.181-182 ARAS, Lina Maria Brandão. As províncias do Norte: administração, unidade nacional e estabilidade política (1824 – 1850). In.: CURY, Cláudia Engler; MARIANO, Serioja Cordeiro. *Múltiplas visões: cultura histórica no oitocentos*. João Pessoa – PB: Editora Universitária da UFPB. 2009. PP. 175 – 191.

ARAS, 2010, p.208-209: \_\_\_\_\_. Comarca do São Francisco: A política Imperial na conformação regional. In: OLIVEIRA, Ana Maria Carvalho dos Santos; REIS, Isabel Cristina Ferreira dos (Orgs.). *História Regional e Local: discussões e práticas*. Salvador – BA: Quarteto, 2010.

BARREIRAS. Lei municipal de Barreiras nº 1.122, de 29 de outubro de 2014.

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício de historiador*. Tradução: André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BRANDÃO 2009, p.48 BRANDÃO, Paulo Roberto Baqueiro. Um território indiferenciado dos sertões: a geografia pretérita do Oeste baiano (1501 – 1827). *Boletim Goiano de Geografia*. Goiânia-GO. v. 29, n. 01, p. 47 - 56, jan. - jun. 2009.

BRANDÃO, 2010: \_\_\_\_\_. A formação territorial do Oeste Baiano: a constituição do “Além São Francisco” (1827 – 1985). In.: *Geotextos*. V. 06, n. 01, p. 35 – 50, jul. 2010.

BRANDÃO, Paulo Roberto Baqueiro. Um território indiferenciado dos sertões: a geografia pretérita do Oeste baiano (1501 – 1827). *Boletim Goiano de Geografia*. Goiânia-GO. v. 29, n. 01, p. 47 - 56, jan. - jun. 2009.

BRASIL. **Aviso Circular nº 277/MEC/GM de 08 de maio de 1996**. Dirigido aos Reitores das IES, solicitando a execução adequada de uma política educacional dirigida aos portadores de necessidades especiais. Brasília, 1996.

BRASIL. **Convenção sobre os direitos das pessoas com deficiência**. 4.ed. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2012.

BRASIL. Decreto Legislativo nº 186, 09 de julho de 2008. Aprova o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e de seu Protocolo Facultativo. Diário Oficial da União, Brasília, 2008.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BRASIL. Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009, promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência - ONU. Diário Oficial da União, Brasília, 2009.

BRASIL. [Decreto nº 6.040, de 7 de fevereiro de 2007](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/decreto/d6040.htm). Institui a Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Tradicionais. Acessado em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2007/decreto/d6040.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2007/decreto/d6040.htm) em 10/07/2015.

BRASIL. Decreto nº 7.611, de 17 de novembro de 2011, dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado. Diário Oficial da União, Brasília, 2011.

BRASIL. **Documento orientador do Programa Incluir**. Brasília, DF, 2013. Disponível em < [http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=495&id=12257&option=com\\_content&view=article](http://portal.mec.gov.br/index.php?Itemid=495&id=12257&option=com_content&view=article)> Acesso em: 29 fev. 2016.

BRASIL. INEP. Censo da Educação Superior, 2013. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/web/censo-da-educacao-superior>>. Acesso em: 05 de outubro. 2015.

BRASIL. Lei nº 10.861, de 14 de abril de 2004. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior.

BRASIL. Lei nº 10639, de 09 de janeiro de 2003. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 10 jan. 2003. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/2003/L10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/2003/L10.639.htm)>. Acesso: 09 jan. 2015.

BRASIL. **Lei nº 11.788**, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio de estudantes.

BRASIL. Lei nº 11645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 11 mar. 2003. Disponível em <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/11645.htm)>. Acesso: 09 jan. 2015.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

BRASIL. [Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010](#). Institui o Estatuto da Igualdade Racial; altera as Leis nos 7.716, de 5 de janeiro de 1989, 9.029, de 13 de abril de 1995, 7.347, de 24 de julho de 1985, e 10.778, de 24 de novembro de 2003. Acessado em <http://www.sdh.gov.br/sobre/participacao-social/cncd-lgbt/resolucoes/resolucao-012em> 10/07/2015.

BRASIL. Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011. Regula o acesso a informações previsto no inciso XXXIII do art. 5º, no inciso II do § 3º do art. 37 e no § 2º do art. 216 da Constituição Federal; altera a lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990; revoga a lei nº 11.111, de 5 de maio de 2005, e dispositivos da lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991; e dá outras providências. *Diário Oficial da União. Edição nº 221-A*, Brasília, p. XXX, 18 nov. 2011, seção 1.

BRASIL. LEI nº 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.

BRASIL. [Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003](#). Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Acessado em [http://www.planalto.gov.br/CCivil\\_03/leis/2003/L10.639.htm](http://www.planalto.gov.br/CCivil_03/leis/2003/L10.639.htm) em 10/07/2015 às 19:24.

BRASIL. [Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008](#). Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". Acessado em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/111645.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/111645.htm) em 10/07/2015 às 19:24.

BRASIL. [Lei nº 9.475, de 22 de julho de 1997](#). Dá nova redação ao art. 33 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Acessado em [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9475.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9475.htm).

BRASIL. Leis de Diretrizes e Base.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC/SEESP, 1994.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Direito à educação: subsídios para a gestão dos sistemas educacionais - orientações gerais e marcos legais. Brasília: MEC/SEESP, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação/CNE. Resolução 4/2009.

BRASIL. **Parecer CNE/CP n. 028**, de 2 de outubro de 2001b. Conselho Nacional de Educação.

BRASIL. Parecer n.º CNE/CES 492/2001





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BRASIL. **Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva**. MEC; SEEP. Brasília, DF, 2008.

BRASIL. **Portaria Nº 3.284**. Dispõe sobre requisitos de acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências, para instruir os processos de autorização e de reconhecimento de cursos, e de credenciamento de instituições. Brasília, DF, 2003. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/sesu/arquivos/pdf/port3284.pdf>. Acesso em: 23 nov. 2016.

BRASIL. Projeto de Lei nº 4699. Regulamenta a profissão do historiador e dá outras providências. 09/11/2012.

BRASIL. Resolução MEC/CNE/CEB nº 8, de 20 de novembro de 2012. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Educação Básica. Acessado em [http://www.educacao.rs.gov.br/dados/dp\\_cga\\_diretrizes\\_quilombola.pdf](http://www.educacao.rs.gov.br/dados/dp_cga_diretrizes_quilombola.pdf) em 10/07/2015.

BRASIL. Resolução nº 12, de 16 de janeiro de 2015. Estabelece parâmetros para a garantia das condições de acesso e permanência de pessoas travestis e transexuais – e todas aquelas que tenham sua identidade de gênero não reconhecida em diferentes espaços sociais – nos sistemas e instituições de ensino, formulando orientações quanto ao reconhecimento institucional da identidade de gênero e sua operacionalização. Acessado em [http://www.sdh.gov.br/sobre/participacao-social/cncd-lgbt/resolucoes/resolucao-012\\_em](http://www.sdh.gov.br/sobre/participacao-social/cncd-lgbt/resolucoes/resolucao-012_em) 10/07/2015.

BURKE, Peter. *A escola dos Annales (1929 - 1989): a revolução francesa da historiografia*. Tradução: Nilo Odalia. 2ª ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2010.

CARRARA, 2006, CARRARA, Ângelo Alves. Paisagens de um grande sertão: a margem esquerda do médio-São Francisco nos séculos XVIII a XX. In.: ALMEIDA, Carla Maria Carvalho de; OLIVEIRA, Mônica Ribeiro de (Org.). *Nomes e números: alternativas metodológicas para a história econômica e social*. Juiz de Fora – MG: Editora UFJF, 2006. PP. 257 – 276.

CARVALHO NETO, 2011: CARVALHO NETO, Joviniano S. de. Proclamação da República na Bahia no olhar de um cientista político. In.: *Revista do Instituto Geográfico Histórico da Bahia*. V. 106, p. 87 – 114, jan - dez 2011.

CERRI, Luis Fernando. Os conceitos de consciência histórica e os desafios da didática da História. *Revista de História Regional*, 6(2): 93-112, Inverno 2001

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Brasil). Arquivos Públicos Municipais. s/d. Disponível em <[www.conarq.arquivonacional.gov.br/campanha/438-o-arquivo-publico-municipal.html](http://www.conarq.arquivonacional.gov.br/campanha/438-o-arquivo-publico-municipal.html)>. Acesso em 22 fev. 2015.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Brasil). Criação e desenvolvimento de arquivos públicos municipais: transparência e acesso à informação para o exercício da cidadania. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

CONSELHO SUPERIOR DE JUSTIÇA DO TRABALHO. RECOMENDAÇÃO CSJT N.º 18, DE 29 DE OUTUBRO DE 2014. In: *Diário Eletrônico da Justiça do Trabalho*. Brasília, DF, n. 1591, 29 out. 2014. Caderno Administrativo [do] Conselho Superior da Justiça do Trabalho, p. 2-3.

CUNHA Júnior, Henrique. **Nós, afro-descendentes: história africana e afro-descendentes na cultura brasileira**. In: Ministério da Educação e Cultura. *História da educação do negro e outras histórias*. Brasília: SECAD/MEC, 2005. p. 249-273.

DIAS SOBRINHO, José. **Avaliação Educativa**: produção de sentidos com valor de formação. *Avaliação: Revista de Avaliação da Educação Superior*. Campinas, v.13, n.1, p.193-207, mar. 2008.

FONAPRACE. 20 anos. Fórum Nacional de Pró-Reitores de Assuntos Comunitários e Estudantis. **Fórum Fonaprace**, 2007. 69p.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREITAS, 1999 (a), p. 59: FREITAS, Antonio Fernando Guerreiro de. Oeste da Bahia: formação histórico-cultural (primeira parte). In.: *Cadernos do CEAS*. Salvador, n. 181, maio/jun.1999.

FREITAS, 1999b: FREITAS, Antonio Fernando Guerreiro de. Oeste da Bahia: formação histórico-cultural (segunda parte). In.: *Cadernos do CEAS*. Salvador, n. 182, jul/ago.1999. (b)

FREITAS, L. C. de. **Crítica da organização do trabalho pedagógico e da didática**. Campinas: Papirus, 1995.

GALVÃO et. al, 2012, p.25: GALVÃO, Ana Lúcia de Oliveira; FERREIRA, Cristiano Fernandes; ROSSATO, Renata Membribes; REINO, José Carlos Ribeiro; JANSEN, Débora Campos; VILELA, Cláudia do Val. Breve Descrição Do Patrimônio Espeleológico Do Município De São Desidério – Ba. In: *Revista Brasileira de Espeleologia*. V 02, n. 01, p. 13 – 28, ano 2012.

GOMES, Nilma Lino. Educação, identidade negra e formação de professores/as: um olhar sobre o corpo negro e o cabelo crespo. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.29, n.1, p. 167-182, jan./jun. 2003.

GRUNBERG, Evelina. *Manual de atividades práticas de educação patrimonial*. Brasília: IPHAN, 2007.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

HARTOG, François. Tempo e Patrimônio. *Varia História*, Belo Horizonte, vol. 22, nº 36: p.261-273, Jul/Dez 2006.

HOBSBAWM, Eric J. *Sobre História*. Tradução: Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

JCBL, Alvará de 03 de junho 1820: JOHN CARTER BROWN LIBRARY (JCBL). O Código Brasiliense. Alvará de 03 de junho de 1820. Disponível em <[http://www.brown.edu/Facilities/John\\_Carter\\_Brown\\_Library/CB/1820\\_docs/L12\\_p01.html](http://www.brown.edu/Facilities/John_Carter_Brown_Library/CB/1820_docs/L12_p01.html)>. Acesso em 02 fev 2015.

LORDELO, José Albertino Carvalho; DAZZANI, Maria Virgínia Machado (orgs.). **Estudos com Estudantes Egressos: concepções e possibilidades metodológicas na avaliação de programas**. Salvador: EDUFBA, 2012.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 1995.

MATTOSO, 2004, p.62: MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Bahia, século XIX: uma província no Império*. 2ª ed. Tradução Yedda de Macedo Soares. Rio de Janeiro – RJ: Editora Nova Fronteira S.A., 1992.

MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO (Brasil). *Cartilha esclarecedora sobre a lei do estágio: lei nº 11.788/2008*. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008,

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional Versus Identidade Negra*. Petrópolis: Ed.Vozes, 1999.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude: Usos e Sentidos**. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1988.

NEVES, Erivaldo Fagundes. *História regional e local: fragmentação e recomposição da história na crise da modernidade*. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana; Salvador: Arcádia, 2002.

NOVAIS, Fernando A. A universidade e a pesquisa histórica: apontamentos. *Estudos Avançados*, s/l, 4(8), p. 108 – 115, s/d.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. *Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência*, 2006.

PENA, Mônica Diniz. **Acompanhamento de egressos: análise conceitual e sua aplicação no âmbito educacional brasileiro**. Educação Tecnológica, Belo Horizonte, v. 5, n. 2, p. 25- 30, jul./dez. 2000. Disponível em: <<http://www2.cefetmg.br/dppg/revista/arqRev/revistan5v2-artigo3.pdf>>. Acesso em: 29 de junho de 2015.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

PIERSON, 1972, p.228-229: PIERSON, Donald. *O Homem no vale do São Francisco*. Tradução: Maria Aparecida Madeira Kerberg; Ruy Jungmann. Tomo I. Rio de Janeiro – RJ: SUVALE, 1972.

PINHO, 2001, p.34: PINHO, José Ricardo Moreno. *Escravos, quilombolas ou meeiros? Escravidão e cultura política no médio São Francisco (1830 – 1888)*. 2001. 119 f. Dissertação (Mestrado em História Social). Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós – Graduação em História, Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador – BA, 2001.

PITTA, Ignez. Padre Vieira: um marco novo para a religião, cultura e educação de Barreiras. In. SILVA, D. Josafá M. da; PORTELA, Adriano. *Padre Vieira: missionário, construtor e educador em Barreiras*. Salvador: EGBA, 2015.

PRESTES, Anita Leocadia. Antônio Gramsci e o ofício do historiador comprometido com as lutas populares. *Revista de História Comparada*, Rio de Janeiro, 4-2: 6-18, 2010.

QUILOMBOS, 2004: QUILOMBOS da Bahia. Direção: Antonio Olavo. Produção: Portfolium laboratório de imagens. Roteiro: Antonio Olavo. Lauro de Freitas: Portfolium laboratório de imagens. DVD, 98 minutos.

ROCHA, 2004: ROCHA, Geraldo. *O rio São Francisco: fator precípua da existência do Brasil*. 4ª edição. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004.

ROUANET, Sérgio Paulo. *As razões do Iluminismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987,

SAMPAIO, 2002,: SAMPAIO, Teodoro. *O rio São Francisco e a Chapada Diamantina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SAMPAIO, 2012: SAMPAIO, Mateus. Oeste da Bahia: capitalismo, agricultura e expropriação de bens de interesse coletivo. In: Encontro Nacional de Geografia Agrária: “Territórios em disputa: os desafios da Geografia Agrária nas contradições do desenvolvimento brasileiro”, 21, 2012, Uberlândia. *Anais eletrônicos do XXI Encontro Nacional de Geografia Agrária*. Uberlândia: UFU, 2012. PDF. Disponível em: < [http://www.lagea.ig.ufu.br/xx1enga/anais\\_enga\\_2012/eixos/1125\\_2.pdf](http://www.lagea.ig.ufu.br/xx1enga/anais_enga_2012/eixos/1125_2.pdf) >. Acesso em 15 jan 2015.

SANTANA, 2012,: SANTANA, Napoliana Pereira. *Família e Microeconomia escrava no sertão do São Francisco (Urubu-BA, 1840 a 1880)*. 2012. 218 f. Dissertação (mestrado em História), Departamento de Ciências Humanas, Programa de Mestrado em História Regional e Local, Universidade do Estado da Bahia, Santo Antônio de Jesus, 2012.

SANTOS, 2011: SANTOS, Clóvis Caribé Menezes dos. Oeste baiano: ocupação econômica, formação social e modernização agrícola. In NEVES, Erivaldo Fagundes. *Sertões da Bahia: formação social, desenvolvimento econômico, evolução política e diversidade cultural*. Salvador: Arcádia, 2011.

SILVA, 2000, p.50-73: SILVA, Cândido da Costa e. *Segadores e a messe: o clero oitocentista na Bahia*. Salvador: SCT/EDUFBA, 2000.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SILVA, 2011, SILVA, Rafael Sancho Carvalho da. “*E de mato faria fogo*”: o banditismo no sertão do São Francisco, 1848 – 1884. 2011. 148 f. Dissertação (mestrado em História), Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011.

SIMÕES e MOURA, 1984,: SIMÕES, Maria Lúcia; MOURA, Milton. Proálcool despeja morte no Rio São Francisco. *Caderno do CEAS*. Nº 93. Setembro/outubro de 1984.

SOBRINHO, 2012: SOBRINHO, José de Sousa. *O camponês geraizeiro no Oeste da Bahia*: as terras de uso comum e a propriedade capitalista da terra. 2012. 436 f. Tese (Doutorado em Geografia humana), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Departamento de Geografia, Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. *Mana*, 237 – 248, 2006.

**ANEXO A**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

**BAREMA PARA PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES CURRICULARES  
COMPLEMENTARES APROVADO PELO CONSELHO DIRETOR DO CENTRO DAS  
HUMANIDADES 2ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE 20 DE FEVEREIRO DE 2018**

| <b>GRUPO 1</b>              |   |   |                                     |                         |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATIVIDADES DE ENSINO</b> |   |   |                                     |                         |
|                             |   | <b>Período/ CH</b>  | <b>Carga Horária Máxima (horas)</b> | <b>Pontuação obtida</b> |
| 01                          | Disciplinas afins ao curso cursadas na própria instituição, não previstas em seu currículo.                                     | Carga horária declarada da disciplina   | 100                                 |                         |
| 02                          | Disciplinas afins ao curso cursadas em outras instituições, validadas pelo colegiado do curso.                                  | Carga horária declarada da disciplina   | 50                                  |                         |
| 03                          | Monitoria em componentes curriculares específicos em cursos de graduação desta instituição.                                     | 25 horas Para componentes de 30h semestre<br>50 horas para componentes de 60h | 100                                 |                         |
| 04                          | Tutoria em projetos educacionais, técnico-científico socioambiental, artístico-cultural e de educação profissional.             | 50 horas por ano  | 100                                 |                         |
| 05                          | Participação em programas de iniciação à docência   | 100 horas por ano   | 200                                 |                         |
| 06                          | Participação em curso de natureza acadêmica, técnico-científica, socioambiental, artístico-cultural e de educação profissional. | Carga horária declarada do curso  | 100                                 |                         |
| 07                          | Intercâmbio acadêmico.  | 50 horas por ano  | 100                                 |                         |
| 08                          | Programa de educação tutorial   | 100 horas por ano   | 200                                 |                         |
| 09                          | Premiação de trabalho acadêmico de ensino.  | 05 horas por prêmio   | 50                                  |                         |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>        |   |   |                                     |                         |



| <b>GRUPO 2</b>                                    |  |  |                                     |                         |
|---|--|--|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATIVIDADES DE PESQUISA, CRIAÇÃO E INOVAÇÃO</b> |  |  |                                     |                         |
|   |  | <b>Período/ CH</b>   | <b>Carga Horária Máxima (horas)</b> | <b>Pontuação obtida</b> |
| 01  | Participação em projetos de iniciação científica, PIBIC, PIBIT na UFOB               | 100 horas por ano  | 200                                 |                         |
| 02  | Publicação técnico-científica de resumo, resumo expandido, anais e artigo em revista | Resumo 10 horas, resumo expandido 15 horas, anais 30 horas, artigo não indexado 30 horas, artigo indexado 70 horas | 150                                 |                         |
| 03  | Apresentação pôster e oral em evento técnico-científico                              | Pôster 10 horas, oral 30 horas   | 100                                 |                         |
| 04  | Publicação e organização de livro  | Sem ISBN 30 horas, com ISBN 70 horas   | 100                                 |                         |
| 05  | Publicação de capítulo de livro  | Sem ISBN 20 horas, com ISBN 40 horas   | 100                                 |                         |
| 06  | Premiação de trabalho em evento acadêmico  | 20 horas por prêmio  | 100                                 |                         |
| 07  | Produção de material didático-pedagógico, instrucional ou tecnológico                | 20 horas   | 100                                 |                         |
| 08  | Exposição coletiva artístico-cultural ou técnico-científico                          | 10 horas   | 100                                 |                         |
| 09  | Exposição individual artístico-cultural ou técnico-científico                        | 20 horas   | 100                                 |                         |
| 10  | Curadoria de exposição artístico-cultural e/ou técnico-científico                    | 20 horas   | 100                                 |                         |
| 11  | Publicação de catálogo de exposição artístico-cultural ou técnico-científico         | 30 horas   | 100                                 |                         |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>                              |  |  |                                     |                         |



| <b>GRUPO 3</b>                |  |  |                                     |                         |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATIVIDADES DE EXTENSÃO</b> |  |  |                                     |                         |
|                               |  | <b>Período/ CH</b>   | <b>Carga Horária Máxima (horas)</b> | <b>Pontuação obtida</b> |
| 01                            | Participação, organização e atuação em programa ou projeto de Extensão da UFOB ou de outras instituições, devidamente registrado   | Horas descritas no certificado                                       | 150                                 |                         |
| 02                            | Participação em evento técnico-científico, socioambiental, artístico-cultural, estudantil e de extensão, conclaves e congêneres    | Horas descritas no certificado                                       | 100                                 |                         |
| 03                            | Participação em campanha de saúde, desportiva, de atenção a grupos vulneráveis e outras atividades de caráter humanitário e social | Horas descritas no certificado                                       | 100                                 |                         |
| 04                            | Participação em equipe/seleção desportiva e como representante da UFOB em torneios internos e externos                             | Horas descritas no certificado                                       | 60                                  |                         |
| 05                            | Realização de trabalho voluntário em organizações da sociedade civil   | Horas descritas no certificado                                       | 100                                 |                         |
| 06                            | Publicação de resumo, resumo expandido ou artigo em anais de evento de extensão  | Resumo 10 horas, resumo estendido 15 horas, Artigo em anais 30 horas | 60                                  |                         |
| 07                            | Publicação de artigo em periódico de extensão  | 30 horas em periódico não-indexado, 70 horas em periódico indexado   | 150                                 |                         |
| 08                            | Apresentação de trabalho (oral e/ou pôster) em evento de extensão  | 10 horas para pôster<br>30 horas para oral                           | 100                                 |                         |
| 09                            | Premiação de trabalho acadêmico em extensão  | 5 horas local<br>10 horas nacional<br>30 horas internacional         | 100                                 |                         |
| 10                            | Monitoria de projeto de extensão   | Horas descritas no certificado                                       | 100                                 |                         |
| 11                            | Organização de evento  | Horas descritas no certificado                                       | 100                                 |                         |
| 12                            | Participação nas atividades da Semana de Integração Universitária  | Horas descritas no certificado                                       | 100                                 |                         |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>          |  |  |                                     |                         |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| <b>GRUPO 4</b>                                |   |                                |                                     |                         |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL</b> |   |                                |                                     |                         |
|   |   | <b>Período/ CH</b>             | <b>Carga Horária Máxima (horas)</b> | <b>Pontuação obtida</b> |
| 01  | Representação em órgãos colegiados da UFOB  | 60 horas por ano               | 120                                 |                         |
| 02  | Suplente da representação estudantil em órgãos colegiados da UFOB                   | 30 horas por ano               | 60                                  |                         |
| 03  | Representação estudantil em DA, CA, DCE e outros órgãos de representação da UFOB    | 40 horas por ano               | 80                                  |                         |
| 04  | Membro de DA, CA, DCE e outros órgãos de representação da UFOB                      | 20 horas por ano               | 40                                  |                         |
| 05  | Voluntário em ações das entidades estudantis  | Horas descritas no certificado | 100                                 |                         |
| 06  | Participação em comissão instituída por órgão colegiado e setores diretivos da UFOB | 15 horas por comissão          | 100                                 |                         |
| 07  | Representação estudantil em entidades civis   | 30 horas por ano               | 60                                  |                         |
| 08  | Representação estudantil em programas e projetos instituídos formalmente            | 15 horas por ano               | 30                                  |                         |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>                          |   |                                |                                     |                         |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| <b>GRUPO 5</b>                             |  |                       |                                     |                         |
|--|--|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATIVIDADES DE INICIAÇÃO AO TRABALHO</b> |  |                       |                                     |                         |
|  |  | <b>Período/ CH</b>    | <b>Carga Horária Máxima (horas)</b> | <b>Pontuação obtida</b> |
| 01   | Participação em atividade de iniciação ao trabalho técnico-profissional  | 40 horas por semestre | 160                                 |                         |
| 02   | Bolsista e voluntário de apoio técnico em atividades administrativas da UFOB ou em outras instituições conveniadas | 50 horas por semestre | 100                                 |                         |
| 03   | Realização de estágio não-obrigatório  | 50 horas por semestre | 100                                 |                         |
| 04   | Participação como integrante de empresa júnior   | 50 horas por semestre | 100                                 |                         |
| <b>TOTAL PARCIAL</b>                       |  |                       |                                     |                         |

| <b>ATIVIDADES CURRICULARES COMPLEMENTARES</b> |  | <b>Carga horária obtida</b> |
|---|--|-----------------------------|
| 01  | Atividades de ensino                       |                             |
| 02  | Atividades de pesquisa, criação e inovação |                             |
| 03  | Atividade de extensão                      |                             |
| 04  | Atividade de representação estudantil      |                             |
| 05  | Atividade de iniciação ao trabalho         |                             |
| <b>TOTAL</b>                                  |  |                             |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## ANEXO B

### EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIOS

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1001  |   | História Antiga I             |       |        |   |   | 1           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>Estudo de temas relacionados às sociedades do antigo Oriente Próximo, com a utilização de modelos analítico-explicativos desenvolvidos pela História e pelas ciências humanas. Serão analisados criticamente aspectos culturais, sociais, políticos, ideológicos, econômicos das sociedades da Antiguidade a partir da leitura de textos e da análise de documentos. Além disso, serão estudados de forma crítica os discursos concernentes à Antiguidade elaborados pela sociedade contemporânea.</p>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>ARAÚJO, Luís Manuel de. <i>Erotismo e sexualidade no Egito Antigo</i>. Lisboa: Colibri, 2012.<br/>BOTTERO, Jean. <i>No começo eram os deuses</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.<br/>CARDOSO, C. F. <i>O Egito Antigo</i>. São Paulo: Brasiliense, 2010.<br/>CABANNES, Pierre. <i>Introdução à História da Antiguidade</i>. Petrópolis: Vozes, 2009.<br/>CASSIN, Elena, BOTTÉRO, Jean e VERCOUTTER, Jean. <i>Los Impérios del Antiguo Oriente</i>. México: Siglo XXI, 1986, vols. I, II e III.<br/>LEVEQUE, Pierre. <i>As primeiras civilizações</i>. Lisboa: Edições 70, 2010.<br/>REDE, Marcelo. <i>Família e patrimônio na Antiga Mesopotâmia</i>. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.</p> |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>BAKOS, Margaret. <i>Fatos e mitos do Antigo Egito</i>. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009.<br/>BOUZON, Emanuel. <i>Uma coleção de direito babilônico pre-hammurabiano</i>. Petrópolis: Vozes, 2001.</p>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



GRIMAL, Nicolas. *História do Egito Antigo*. Rio de Janeiro: Forense, 2011.  
LEICK, G. *Mesopotâmia*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.  
*A Epopeia de Gilgamesh*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

#### **Recomendada**

ALDRED, C. *Os egípcios*. Lisboa: Verbo, 1971.  
AMIET, P. *As Civilizações Antigas do Médio Oriente*. Lisboa: Europa-América, 1971.  
ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade: a literatura no Egito faraônico*. Brasília: UNB, 2000.  
BAINES, John e MALEK, Jaromir. *O Mundo Egípcio: deuses, templos e faraós*. Madri: Del Prado, 1996, vol. I.  
BAKOS, Margaret. *Fatos e mitos do Antigo Egito*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.  
BEEK, M. *História de Israel*. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.  
BOTTERO, Jean. *O nascimento de Deus: a Bíblia e o historiador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.  
BRIER, Bob. *O assassinato de Tutancâmon*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.  
BRIGHT, John. *História de Israel*. São Paulo: Paulinas, 1978.  
BRISAUD, J. *Egito dos faraós*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979  
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Deuses, Múmias e Ziguratts: um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia*. Porto Alegre: Edpucrs, 1998.  
\_\_\_\_\_. *O Egito Antigo*. São Paulo: Brasiliense, 1996.  
\_\_\_\_\_. *Sociedades do Antigo Oriente Próximo*. São Paulo: Ática, 1994.  
\_\_\_\_\_. *Trabalho Compulsório na Antiguidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.  
CARDOSO, Ciro F. S.; BOUZON, Emanuel; TUNES, Cássio M. de Melo. *Modo de Produção Asiático*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.  
CARREIRA, José Nunes. *História antes de Heródoto*. Lisboa: Edições Cosmos, 1993.  
CASSON, L. *O Egito antigo*. RJ: José Olimpyo, 1972  
CERAM, C. *O segredo dos hititas*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966.  
CHILDE, Gordon. *A evolução cultural do homem*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975  
\_\_\_\_\_. *O Que Aconteceu na História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.  
CONRAD, P. *Os hititas*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.  
CONTENEAU, G. *Assur e babilônia*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.  
\_\_\_\_\_. *Vida Cotidiana na Babilônia*. Lisboa: Livros do Brasil, s/d.  
CULICAN, W. *Medos e persas*. Lisboa: Verbo, 1971.  
DAVID, Rosalie. *Religião e magia no Antigo Egito*. São Paulo: DIFEL, 2011.  
DESPLANCQUES, Sophie. *Egito Antigo*. Porto Alegre: LP & M, 2009.  
EZQUERRA, Jaime Alvar. *Saber ver: a Arte Mesopotâmica e Persa*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- FINER, S. E. *A história do governo: monarquias e impérios antigos*. Lisboa: Europa-América, 2003.
- FINLEY, Moses. *História Antiga: testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FUNARI, P. (org.) *Amor, desejo e poder na antiguidade*. Campinas: UNICAMP, 2003.
- GARELLI, Paul. *O Oriente Próximo asiático: das origens às invasões dos Povos do Mar*. São Paulo: Pioneira\Edusp, 1982.
- GARELLI, Paul e NIKIPROWEZTKY, V. *O Oriente Próximo asiático: Impérios Mesopotâmicos – Israel*. São Paulo: Pioneira\Edusp, 1982.
- HALE, J. *Mesopotâmia: berço da civilização*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972.
- HANDANI, A. *Suméria: a primeira grande civilização*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.
- HARDEN, D. *Os fenícios*. Lisboa: Verbo, 1971.
- HEATON, E. W. *O Mundo do Antigo Testamento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.
- HERM, G. *Os fenícios*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.
- KRAMER, S. N. *Os Sumérios*. Lisboa: Oficinas Gráficas de Livraria Bertrand, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Mesopotâmia: berço da civilização*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1967.
- \_\_\_\_\_. *A História Começa na Suméria*. Lisboa: Europa-América, 1963.
- LIVERANI, Mario. *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economia*. Barcelona: Critica, 1995.
- MANNICHE, Lise. *A vida sexual no antigo Egito*. Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- McCALL, Henrietta. *Mitos da Mesopotâmia*. São Paulo: Ed. Moraes Ltda, 1994.
- McVEDDY, Colin. *Atlas da história antiga*. Lisboa: Verbo; São Paulo: EDUSP, 1979.
- MONTET, Pierre. *O Egito no tempo de Ramsés*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- MORREAU, J. *Pérsia dos grandes reis e de Zoroastro*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.
- PETIT, P. *História Antiga*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- PINSK, Jaime. *100 textos de História Antiga*. São Paulo: Contexto, 1991.
- TAVARES, Antonio Augusto. *Estudos da Alta Antiguidade*. Lisboa: Presença, 1983.
- SHAFER, Byron. *As religiões no Egito Antigo*. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.
- TRAUNECKER, Claude. *Os deuses do Egito*. Brasília: UNB, 1995.
- VERCOUTER, Jean. *O Egito Antigo*. São Paulo: Difel, 1980.
- WOOLF, G. e BOWMAN, A. K. *Cultura, escrita e poder no mundo antigo*. São Paulo: Ática, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1020  |   | Introdução à História         |       |        |   |   | 1           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Caracterização geral da história como conhecimento, a partir da diferenciação conceitual entre história, memória e passado. Discussão sobre a natureza da verdade histórica sob o ponto de vista de diferentes concepções de história como representação do passado. Reflexão sobre a concepção moderna de história pela perspectiva de uma história da consciência histórica. Fundamentação da história como campo científico especializado.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>Teoria da história</i> . Vol. 2. Os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo. Petrópolis: Vozes, 2011.<br>BLOCH, Marc. <i>Apologia da história</i> , ou, O ofício de historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.<br>BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. <i>As escolas históricas</i> . 2. ed. Mem Martins: Europa-América, 2003.<br>REIS, José Carlos. <i>História, a ciência dos homens no tempo</i> . Londrina: EDUEL, 2009.<br>REIS, José Carlos. <i>O desafio historiográfico</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2010.<br>RÜSEN, Jörn. <i>História viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico</i> . Brasília: UnB, 2010.<br>RÜSEN, Jörn. <i>Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica</i> . Brasília: UnB, 2001. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>Teoria da história</i> . Vol. 1. Princípios e conceitos. Petrópolis: Vozes, 2011.<br>CERTEAU, Michel de. <i>A escrita da história</i> . 3. ed. Rio de Janeiro: forense, 2011.<br>COLLINGWOOD, R. G. <i>A ideia de história</i> . 9. ed. Lisboa: Presença, 2001.<br>MARTINS, Estevão de Rezende (org.). <i>A História pensada: teoria e método na historiografia europeia do Século XIX</i> . São Paulo: Contexto, 2010.<br>RÜSEN, Jörn. <i>Reconstrução do passado</i> . Brasília: UnB, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

### Recomendada

- CADIOU, François [et al.]. *Como se faz a história: historiografia, método e pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- CARR, E. H. *Que é história?* 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- DELGADO, Lucília de Almeida Neves. *História oral – memória, tempo, identidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- ELIADE, Mircea. *Mito e realidade*. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1999.
- GARDINER, Patrick. *Teorias da história*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.
- HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *A Razão na História: uma introdução geral a filosofia da história*. 4. ed. São Paulo: Centauro, 2012.
- HERÓDOTO. *Historia*. 6. ed. (espanhol). Madrid: Cátedra, 2008.
- HUGHES-WARRINGTON, Marnie. *50 grandes pensadores da história*. São Paulo: Contexto, 2002.
- KANT, Immanuel. *Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita*. 3. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.
- KOSELLECK, Reinhart [et al.]. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, PUC-Rio, 2006.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 6. ed. Campinas: Unicamp, 2012.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- MARROU, H.-I. *Do conhecimento histórico*. 3. ed. Lisboa: Ed. Pedagógica Universitária, Aster, 1974.
- MICHELET, Jules. *História da Revolução Francesa: da queda da Bastilha à festa da Federação*. São Paulo: Companhia das Letras, Círculo do Livro, 1989.
- NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. *Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- PARADA, Maurício (org.). *Os historiadores: clássicos da história, vol. 2: de Tocqueville a Thompson*. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2013.
- PARADA, Maurício (org.). *Os historiadores: clássicos da história, vol. 1: de Heródoto a Humboldt*. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2012.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2011.
- REIS, José Carlos. *História da “consciência histórica” ocidental contemporânea: Hegel, Nietzsche, Ricoeur*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- RICOEUR, Paul [et al.]. *As culturas e o tempo: estudos reunidos pela Unesco*. Petrópolis, São Paulo: Vozes, USP, 1975.
- TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Bauru: EDUSC, 2000.
- TUCÍDIDES. *História da Guerra do Peloponeso*. 4. ed. Brasília, São Paulo: UnB, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2001.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história*. 4. ed. Brasília: UnB, 2008.
- WHITE, Hayden. *Meta-História: A Imaginação Histórica do Século XIX*. 2. ed. São Paulo: USP, 2008.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |    | Nome do Componente Curricular         |       |        |    |   | Semestre    |               |
|--|----|---------------------------------------|-------|--------|----|---|-------------|---------------|
| CHU0001  |    | Oficina de Leitura e Produção Textual |       |        |    |   | 1           |               |
| Carga Horária  |    |                                       |       | Módulo |    |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P  | E                                     | Total | T      | P  | E | Obrigatória | --            |
| 30   | 30 |                                       | 60    | 30     | 30 |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| Concepções de linguagens, língua, leitura e escrita. Texto e discurso. Os processos de leitura e de escrita como práticas sociais. Interpretação, análises e produção de textos de gêneros diversos. |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| CAVALCANTE, Monica Magalhães. <b>Os sentidos do texto</b> . São Paulo: Contexto, 2012.   |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| CITELLI, Adilson. <b>O texto argumentativo</b> . São Paulo: Scipione, 1994.  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| VAN DICK, T. A. <b>Discurso e poder</b> . São Paulo: Contexto, 2008.   |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| FOUCAULT, Michel. O que é um autor. In: _____. <b>Ditos e escritos III</b> . Trad. Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.   |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| KOCH, I. V. ELIAS, V. M. <b>Ler e compreender os sentidos do texto</b> . São Paulo: Contexto, 2008.  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| SAUTCHUK, Inez. <b>Perca o medo de escrever - da frase ao texto</b> . São Paulo: Saraiva, 2011.  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| VAL, Maria da Graça Costa. <b>Redação e Textualidade</b> . 2.ed. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999.  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| BARTHES, Roland. A morte do autor. In: <b>O Rumor da Língua</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.   |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| FOUCAULT, M. <b>A ordem do discurso</b> . 2.ed., São Paulo: Edições Loyola, 1996.  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |
| ILARI, Rodolfo. <b>Introdução à semântica: brincando com a gramática</b> . São Paulo: Contexto, 2001.  |    |                                       |       |        |    |   |             |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

#### **Recomendada**

XAVIER, Antônio Carlos. **Como se faz um texto: a construção da dissertação argumentativa**. São Paulo: Respel, 2010.

GARCEZ, Lucília H. do Carmo. **Técnica de Redação: o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

#### **GRAMÁTICAS**

AZEREDO, José Carlos. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 31.ed. São Paulo: Nacional, 1987.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

MIRA MATEUS, Maria Helena et alii. **Gramática da língua portuguesa**. 5.ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 2003.

PERINI, Mário. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995.

#### **DICIONÁRIOS**

FERREIRA, Aurélio B. de Hollanda. **Novo Dicionário da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

HOUAISS, Antônio. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro, Ed. Objetiva, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   |   |       | Nome do Componente Curricular |   |   | Semestre    |               |
|---|---|---|-------|-------------------------------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1029   |   |   |       | Introdução à Antropologia     |   |   | 1           |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo                        |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E | Total | T                             | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |   | 60    | 45                            |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <p>A antropologia como saber acadêmico. As principais correntes do pensamento antropológico entre os séculos XIX e XX, e os debates depreendidos em torno de temas comuns. A conceituação de temas como <i>cultura</i>, <i>estrutura</i>, <i>função</i> e <i>símbolo</i>. Análise das dimensões simbólica e cultural de elementos supostamente naturais. Introdução ao método etnográfico. Os debates em área de fronteira entre a história e a antropologia.</p>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <p>BOAS, Franz. <i>Antropologia cultural</i>. 6ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 2010.<br/>         EVANS-PRITCHARD, Edward. E. <i>Antropologia social</i>. Lisboa: Edições 70, 2011.<br/>         GEERTZ, Clifford. <i>A interpretação das culturas</i>. Rio de Janeiro: LTC, 1989.<br/>         LEVI-STRAUSS, Claude. <i>Antropologia estrutural vol. 01</i>. 6ª ed. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro, 2003.<br/>         MALINOWSKI, Bronislaw. <i>Uma teoria científica da cultura</i>. Lisboa: Edições 70, 2009.<br/>         SAHLINS, Marshall. <i>História e cultura: apologias a Tucídides</i>. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.<br/>         MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zélia Maria Neves. <i>Antropologia: uma introdução</i>. 7ª edição. São Paulo: Atlas, 2008.</p> |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <p>ELIADE, Mircea. <i>Imagens e símbolos: ensaio sobre o simbolismo mágico religioso</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2002.<br/>         LEVI-STRAUSS, Claude. <i>Antropologia estrutural vol. 02</i>. 4ª ed. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro, 1993.<br/>         MEAD, Margaret; BENEDICT, Ruth; SAPIR, Edward. <i>Cultura e personalidade</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.<br/>         RIBEIRO, Darcy. <i>O povo brasileiro</i>. São Paulo: Cia de Bolso, 2014.<br/>         WHYTE, William Foote. <i>Sociedade da esquina: a estrutura social de uma área urbana pobre e degradada</i>. Tradução: Maria Lúcia de Oliveira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.</p>  |   |   |       |                               |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Recomendada**

DA MATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2012.

FABIAN, Johannes. *O tempo e o outro: como a antropologia estabelece o seu objeto*. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2013.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala*. 48ª ed. São Paulo, Global editora, 2006.

KUPER, Adam (ed.). *The social anthropology of Radcliffe-Brown*. USA: Taylor & Francis, 2010.

HUBERT, Henri; MAUSS, Marcel. *Sobre o sacrifício*. São Paulo: Cosac Naif, 2005.

LAPLANTINE, François. *Aprender antropologia*. São Paulo: Editora Brasiliense, 2009.

LEACH, Edmund. *Repensando a antropologia*. 2ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.

MAUSS, Marcel. *Ensaio de sociologia*. 2ª ed. São Paulo: Perspectiva, Coleção Estudos 47, 2001.

SÁ, Dominichi Miranda de; LIMA, Nísia Trindade (orgs.). *Antropologia brasileira*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.

STOCKING, George W. *Race, culture and evolution: essays in the history of anthropology*. Chicago: Chicago University Press, 1982.

WULF, Christoph. *Antropologia: história, cultura, filosofia*. São Paulo: Annablume Editora, 2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1030  |   | Introdução à Sociologia       |       |        |   |   | 1           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Origens da Sociologia como ciência e seus métodos de investigação social. Sociedade e Estado: a visão liberal e a visão marxista. Indivíduo e sociedade. Correntes da sociologia. Sociologia e História. Estado e classes sociais no Brasil.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BERGER, Peter L; LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento. 20. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1985.<br>DURKHEIM, E. As regras do método sociológico. SP: Martins Fontes, 2002.<br>FERNANDES, Florestan. Sociedade de Classes e subdesenvolvimento. 5ª edição. São Paulo: Global Editora, 2008.<br>FORACCHI, Marialice Mencarini. Sociologia e sociedade. Rio de Janeiro: LTC, 1977.<br>MARX, Karl. A Ideologia Alemã. (Diversas edições)<br>MARX, Karl. Contribuição à crítica da economia política. (Diversas edições)<br>WEBER, Max. Economia e Sociedade. (Diversas edições). |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ARON, Raymond. <i>As etapas do pensamento sociológico</i> . 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.<br>BOURDIEU, Pierre (1989). <i>O poder simbólico</i> . Rio de Janeiro: Editora Difel.<br>IANNI, Octávio. Estado e Capitalismo. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 2004.<br>LALLEMENT, Michel. História das ideias sociológicas: das origens a Max Weber. 5ª edição. Petrópolis: Vozes, 2013.<br>MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. O Manifesto Comunista. (diversas edições)  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BERGER, Peter. A construção social da realidade. Petrópolis: Vozes, 1974<br>BOTTOMORE, T.D. Introdução à Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

CARDOSO, Fernando Henrique e IANNI, Octavio. *Homem e sociedade. Leituras Básicas de Sociologia geral*. São Paulo: Ed. Nacional, 1972.

CASTRO, Ana Maria e DIAS, Edmundo Fernandes. *Introdução ao pensamento sociológico*. Rio de Janeiro: Eldorado tijuca, 1981.

CHAUÍ, Marilena. *O que é Ideologia*. São Paulo: Brasiliense. Coleção Primeiros Passos, 1980

COMTE, Auguste. *Discurso sobre o espírito positivo*. Martins Fontes, 1990.

CUARESCHI, Pedrinho. *Sociologia Crítica. Alternativa de mudança*. Porto Alegre. Ed. Mundo Jovem, 1986.

DEMO, Pedro. *Sociologia. Uma Introdução Crítica*. São Paulo: Atlas, 1983.

DURKHEIM, E. *Da divisão do trabalho social*. SP: Martins Fontes, 2004.

ENGELS, Friedrich. *As guerras camponesas na Alemanha*. Lisboa: Presença, 1975.

GALLIANO, Alfredo Guilherme. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Harpe e Rew do Brasil.

GARCIA, Regina Leite (Org.). *Aprendendo com os movimentos sociais*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

IANNI, Octavio (org). *Karl Marx: sociologia*. SP, Ática, 1979.

IANNI, Octavio. Florestan Fernandes: *sociologia crítica e militante*. 2ª edição. São Paulo: Expressão Popular, 2005.

IANNI, Octavio. *Sociologia da sociologia*. Rio de Janeiro: Ática, 1997.

KAUTSKY, Karl. *O caminho do poder*. São Paulo: Hucitec, 1979.

MACHADO, Neto. A.L e outros. *Sociologia Básica*. São Paulo: Saraiva, 1975

MARTINS, Carlos B. *O que é Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, Coleção Primeiros Passos, 1982.

MENDRAS, Henri. *Princípios de Sociologia*. São Paulo. Uma iniciação à análise sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

MILL, John Stuart (1991). *Sobre a Liberdade*. Rio de Janeiro, Vozes.

POULANTZAS, Nicos. *As classes sociais no capitalismo de hoje*. 2 ed., Rio: Zahar, 1978. Primeiros Passos).

PROUDHON, Pierre-Joseph. *A propriedade é um roubo*. L&PM, 1998.

SOARES, Francisco Lima. *Introdução à sociologia*. Imperatriz: Ética, 2009.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1002   |   | História Antiga II            |       |        |   |   | 2           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>Estudo de temas relacionados às sociedades da Antiguidade Clássica, com a utilização de modelos analítico-explicativos desenvolvidos pela História e pelas ciências humanas. Serão analisados criticamente aspectos culturais, sociais, políticos, ideológicos, econômicos das sociedades da Antiguidade Greco-Latina a partir da leitura de textos e da análise de documentos. Além disso, serão estudados de forma crítica os discursos concernentes à Antiguidade Clássica elaborados pela sociedade contemporânea.</p>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>ALFÖLDY, Géza. <i>A história social de Roma</i>. Lisboa: Presença, 1989.<br/>FERREIRO, José Ribeiro. <i>A Grécia Antiga</i>. Lisboa: Edições 70, 2010.<br/>FINLEY, Moses. <i>Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2009.<br/>GIBBON, E. <i>Declínio e queda do Império Romano</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.<br/>JAEGER, Werner. <i>Paidéia. A formação do homem grego</i>. São Paulo/Brasília: Martins Fontes/EDUNB, 1989.<br/>VERNANT, Jean-Pierre. <i>O universo, os deuses, os homens</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.<br/>VEYNE, Paul. <i>Acreditavam os gregos nos seus mitos?</i> São Paulo: UNESP, 2014.</p> |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>DUBY, G. e ÁRIES, P. (dir.). <i>História da Vida Privada</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, vol. I.<br/>GRIMAL, Pierre. <i>A civilização romana</i>. Lisboa: edições 70, 2009.<br/>MOSSÉ, Claude. <i>Péricles, o inventor da democracia</i>. São Paulo: Estação Liberdade, 2008.<br/>VILAL, Claude. <i>Vocabulário da Grécia Clássica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2013.<br/>WEBER, Max. <i>História agrária romana</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1994.</p>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

### Recomendada

- ANDERSON, P. *Passagens da Antigüidade ao Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- ANGOLD, M. *Bizâncio*. A ponte da Antigüidade para a Idade Média. Rio de Janeiro: Imago, 2002.
- BAILEY, Cyril (org.). *O Legado de Roma*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- BALDSON, J. P. D. (org.). *O mundo romano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.
- BLOCH, L. *Lutas sociais na Roma Antiga*. Lisboa: Europa-América, 1974.
- BLOCH, R. & COUSIN, J. (org.). *Roma e seu destino*. Lisboa: Cosmos, 1964
- BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Roma Antiga*. São Paulo: Art editora, 1980.
- BRAVO, G. *Poder político y desarrollo soacial en la Roma Antigua*. Madrid: Taurus, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Diocleciano y las reformas administrativas del Imperio*. Madrid: Akal, 1991.
- BROTHWELL, P. *A Alimentação na antiguidade*. Lisboa: Verbo, 1971.
- BROWN, P. *O fim do mundo clássico de Marco Aurélio a Maomé*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.
- BURKERT, Walter. *Religião Grega na Época Clássica e Arcaica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.
- CABRAL, Luiz Alberto M. *O hino homérico a Apolo*. Cotia/Campinas: Ateliê Editorial/Editora da UNICAMP, 2004.
- CARCOPINO, J. *Roma no apogeu do Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Trabalho Compulsório na Antiguidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- CAVALLO, G. e CHARTIER, R. (orgs.). *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998, vol. I.
- COULANGES, F. *A cidade antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- DETIENNE, M. e SISSA, G. *Os deuses gregos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- DETIENNE, M. *Dionísio a céu aberto*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A invenção da mitologia*. Brasília/Rio de Janeiro: EDUNB/José Olympio, 1992.
- DOWDEN, K. *Os usos da mitologia grega*. Campinas: Papyrus, 1994.
- DUBY, G. e ÁRIES, P. (dir.). *História da Vida Privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, vol. I.
- FINLEY, M. *A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Os gregos antigos*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal, 1981.
- \_\_\_\_\_. *História Antiga. Testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- \_\_\_\_\_. *A economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986.
- \_\_\_\_\_. (org.). *O legado da Grécia*. Brasília: Editora da UNB, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Democracia antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1998.
- \_\_\_\_\_. *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Presença, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- FUNARI, P. P. A.. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2001.
- \_\_\_\_\_. *A análise documental e o estudo da Antigüidade Clássica*. Campinas: IFCHIUNICAMP, 1995.
- FUNARI, P. (org.) *Amor, desejo e poder na antiguidade*. Campinas: UNICAMP, 2003.
- GARLAN, Yvon. *Guerra e economia na Grécia antiga*. Campinas: Papyrus, 1991.
- GLOTZ, G. *A cidade grega*. São Paulo: Difel, 1980.
- GRAVES, Robert. *Os Mitos Gregos*. Lisboa: Dom Quixote, 1991, 2 vols.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- GRIMAL, Pierre. *Dicionário de mitologia. Grega e romana*. Rio de Janeiro: Difel, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A vida em Roma na Antigüidade*. Lisboa: Europa-América, 1981.
- \_\_\_\_\_. *Os erros da liberdade*. Campinas: Papirus, 1990.
- \_\_\_\_\_. *O amor em Roma*. SP: Martins Fontes, 1991.
- \_\_\_\_\_. *O Império Romano*. Lisboa: Edições, 70, 1999.
- GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da Mitologia Grega*. São Paulo: Cultrix, 1982.
- HARTOG, François. *Memória de Ulisses*. Narrativas sobre a fronteira na Grécia Antiga. Belo Horizonte: EDUFMG, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: EDUNB, 2003.
- \_\_\_\_\_. (org.). *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.
- HARVEY, P. *Dicionário Oxford de literatura clássica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- HEATON, E. W. *O Mundo do Antigo Testamento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.
- JAEGER, Werner. *Cristianismo primitivo e Paidéia grega*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- JOLY, Fábio Duarte. *Tácito e a metáfora da escravidão*. São Paulo: EDUSP, 2004.
- JONES, P. V. (org.) *O mundo de Atenas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- LESKY, Albin. *A tragédia grega*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- LÉVÊQUE, Pierre. *O mundo helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LOT, F. *Fim do mundo antigo e princípio da Idade Média*. Lisboa, Edições 70, 2008.
- MAFFRE, Jean-Jacques. *A vida na Grécia clássica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
- MARROU, H.-I. *Decadência romana ou Antigüidade Tardia*. Lisboa: Áster, 1979.
- \_\_\_\_\_. *História da educação na Antigüidade*. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1973.
- MASSEY, Michael. *As mulheres na Grécia e Roma antigas*. Mem Martins: Publicações Europa-América, s/d.
- MAZZARINO, S. *O fim do mundo antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 1991
- MENDES, Norma Musco. *Sistema político no Império Romano do Ocidente: um modelo de colapso*. RJ: DP&A Editora, 2002.
- MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: EUDSC, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- MONTERO, Santiago. *Deusas e adivinhas*. Mulher e adivinhação na Roma Antiga. São Paulo: Musa Editora, 1998.
- MOSSÉ, Claude. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: EDUNB, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Dicionário da civilização grega*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- NOVAK, Maria da Glória (et alii) (org.). *Historiadores latinos*. Antologia bilingüe. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica: cultura grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. Vol. I.
- \_\_\_\_\_. *Estudos de História da Cultura Clássica: cultura romana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. Vol. II.
- PETIT, P. *A paz romana*. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1989.
- \_\_\_\_\_. *História Antiga*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- PINSK, Jaime. *100 textos de História Antiga*. São Paulo: Contexto, 1991.
- RÉMOND, R. *La crisis del imperio romano de Marco Aurelio a Anastasio*. Barcelona: Labor, 1973.
- ROBERT, J. N. *Os prazeres em Roma*. São Paulo: Martins Fontes 1995.
- ROCHA, I. E. *1000 sites de História Antiga*. São Paulo: Arte & Ciência, 1997.
- ROSTOVITZ, M. *Historia social y economica del Imperio Romano*. Madrid: Espasa-





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Calpe, 1972.

\_\_\_\_\_. *História de Roma*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

\_\_\_\_\_. *História da Grécia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

SPALDING, Tassilo Orpheu. *Dicionário da Mitologia Latina*. São Paulo: Cultrix, 1993.

TORRANO, J. A. *O sentido de Zeus*. São Paulo: Roswitha Kempf, 1988.

TRABULSI, J. A. D. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os Gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

\_\_\_\_\_. *Mito e religião na Grécia antiga*. Campinas: Papirus, 1992.

\_\_\_\_\_. (dir.). *O Homem Grego*. Lisboa: Presença, 1994.

\_\_\_\_\_. *O universo, os deuses, os homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. *Entre Mito & Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

VERNANT, Jean-Pierre, e VIDAL-NAQUET, Pierre. *Trabalho e Escravidão na Grécia Antiga*. Campinas: Papirus, 1989.

\_\_\_\_\_. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Brasiliense, 1991, 2 Vols.

VEYNE, Paul. *Acreditavam os gregos nos seus mitos?* Lisboa: Presença, 1987.

VIDAL-NAQUET, Pierre. *O mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Os gregos, os historiadores, a democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

WEBER, M. *História agrária romana*. São Paulo: Martins Fontes, s/d.

WOOLF, G. e BOWMAN, A. K. *Cultura escrita e poder no mundo antigo*. São Paulo: Ática, 1998



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1023   |   | Teoria da História            |       |        |   |   | 2           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Visão geral da teoria contemporânea da história a partir de uma história da historiografia. Reflexão sobre diferentes perspectivas de fundamentação da história como conhecimento científico e suas correntes historiográficas do século XIX à atualidade. Revisões críticas e questões contemporâneas sobre a produção do conhecimento historiográfico.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia</i> . São Paulo: Unesp, 2010.<br>DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. <i>As correntes históricas na França: séculos XIX e XX</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2012.<br>MARX, Karl. <i>A ideologia alemã</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2009.<br>REIS, José Carlos. <i>História &amp; teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2003.<br>REIS, José Carlos. <i>Nouvelle histoire e o tempo histórico: a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel</i> . São Paulo: Annablume, 2008.<br>REIS, José Carlos. <i>Teoria &amp; história: tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2012.<br>WEBER, Max. <i>A "objetividade" do conhecimento nas ciências sociais</i> . São Paulo: Ática, 2006. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>Teoria da História</i> . Vol. 5. <i>A Escola dos Annales e a Nova História</i> . Petrópolis: Vozes, 2012.<br>HUGHES-WARRINGTON, Marnie. <i>50 grandes pensadores da história</i> . São Paulo: Contexto, 2002.<br>PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 3: de Ricoeur a Chartier. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2014.<br>PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 2: de Tocqueville a Thompson. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

REIS, José Carlos. *Wilhelm Dilthey e a autonomia das ciências histórico-sociais*. Londrina: Eduel, 2003.

### Recomendada

- ALBERTI, Verena. *Ouvir contar: textos em história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- AMARAL, Maria Nazaré de Camargo Pacheco. *Dilthey: um conceito de vida e uma pedagogia*. São Paulo: Perspectiva, USP, 1987.
- BARROS, José D'Assunção. *Teoria da história*. Vol. 2. Os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História*. Vol. 3. Os paradigmas revolucionários. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Portugal: Europa-América, 2003.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.
- BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude*. Porto Alegre: UFRGS, 2002.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHARTIER, Roger. *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. Mexico: Universidad Iberoamericana, 2005.
- COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. 9. ed. Lisboa: Presença, 2001.
- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. *História oral: memória, tempo, identidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica: memória, identidade e representação*. Bauru: EDUSC, 2002.
- DILTHEY, Wilhelm. *A construção do mundo histórico nas ciências humanas*. São Paulo: Unesp, 2010.
- DILTHEY, Wilhelm. *Introdução às ciências humanas: tentativa de uma fundamentação para o estudo da sociedade e da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- DOSSE, François. *A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: UNESP, 2001.
- DOSSE, François. *A História em migalhas: dos Annales à Nova História*. Bauru: EDUSC, 2003.
- DOSSE, François. *História e ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2004.
- ESPADA LIMA, Henrique. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1999.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso*: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. 10. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*: uma arqueologia das ciências humanas. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- GADAMER, Hasn-Georg. *O problema da consciência histórica*. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- GARDINER, Patrick. *Teorias da história*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- GINZBURG, Carlo [et al.]. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa, Rio de Janeiro: DIFEL, Bertrand Brasil, 1991.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GONÇALVES, Andréa Lisly. *História & gênero*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HELLER, Agnes. *Uma teoria da história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- HOBSBAWM, Eric J.. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- JASMIN, Marcelo Gantus; FERES JÚNIO, João (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Loyola, IUPERJ, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, PUC-Rio, 2006.
- LIMA, Luiz Costa. *A aguarrás do tempo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.
- LOPES, Marcos Antônio (org.). *Fernand Braudel: tempo e história*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: da história científica à crítica da razão metódica no limiar do século XX*. Porto Alegre: FGV, Edipucrs, 2013.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- MANNHEIM, Karl. *Sociologia do conhecimento*. Vol. 1. Porto: RÉS, s.d.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Manifesto do partido comunista*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MATOS, Olgária C. F. *A escola de Frankfurt: luzes e sombras do iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2005.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom (org.). *(Re)Introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.
- PERROT, Michelle. *As mulheres ou os silêncios da história*. Bauru: EDUSC, 2005.
- PERROT, Michelle. *Minha história das mulheres*. São Paulo: Contexto, 2007.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- REIS, José Carlos. *A história, entre a filosofia e a ciência*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- REIS, José Carlos. *Escola dos Annales: a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- REIS, José Carlos. *História, a ciência dos homens no tempo*. Londrina: EDUEL, 2009.
- REIS, José Carlos. *O desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- REVEL, Jacques. *Proposições: ensaios de história e historiografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2007.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Tomo 1. Campinas: Papirus, 1994.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Tomo 3. Campinas: Papirus, 1997.
- RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (orgs.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.
- RÜSEN, Jörn. *História viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: UnB, 2010.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica*. Brasília: UnB, 2001.
- RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do passado*. Brasília: UnB, 2010.
- SMITH, Bonnie G. *Gênero e História: homens, mulheres e prática histórica*. Bauru: EDUSC, 2003.
- TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Bauru: EDUSC, 2000.
- THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. Brasília: UnB, 2008.
- WEBER, Max. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Martin Claret, 2011.
- WHITE, Hayden. *Meta-História: A Imaginação Histórica do Século XIX*. São Paulo: Usp, 2008.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do Discurso: Ensaio sobre a Crítica da Cultura*. São Paulo: Usp, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |    | Nome do Componente Curricular                      |       |        |    |   | Semestre    |               |
|---|----|--|-------|--------|----|---|-------------|---------------|
| CHU0003   |    | Oficina de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos |       |        |    |   | 2           |               |
| Carga Horária   |    |  |       | Módulo |    |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P  | E  | Total | T      | P  | E | Obrigatória | --            |
| 30  | 30 |  | 60    | 30     | 30 |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |    |  |       |        |    |   |             |               |
| Escrita e conhecimento. Texto e argumentação. Gêneros textuais acadêmicos. Leitura e produção de textos acadêmicos.   |    |  |       |        |    |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |    |  |       |        |    |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |    |  |       |        |    |   |             |               |
| CARVALHO, Gilcinei Teodoro; MARINHO, Marildes. <b>Cultura, escrita e letramento</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2010.<br>CITELLI, Adilson. <b>O texto argumentativo</b> . São Paulo: Scipione, 1994.<br>DUCROT, Oswald. <b>O dizer e o dito</b> . Campinas: Pontes, 2004.<br>HISSA, Cássio Eduardo Viana. <b>Entrenotas: compreensões de pesquisa</b> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.<br>MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. <b>Produção textual na universidade</b> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010.<br>OLIVEIRA, Luciano Amaral. <b>Manual de sobrevivência universitária</b> . Campinas: Papyrus, 2004.<br>PERRELMAN, C. & OLBRECHTS-TYTECA, L. <b>Tratado da argumentação: A nova retórica</b> . São Paulo: Martins fontes, 2002. |    |  |       |        |    |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |    |  |       |        |    |   |             |               |
| BARTHES, Roland. <b>O prazer do texto</b> . Tradução de J. Guinsburg. Revisão de Alice Kyoko Miyashiro. São Paulo: Perspectiva, 2004.<br>FOUCAULT, Michel. <b>A ordem do discurso</b> . 2.ed., São Paulo: Edições Loyola, 1996.<br>FOUCAULT, Michel. <b>As palavras e as coisas</b> . Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002.<br>LEITE, Marli Quadros. <b>Resumo</b> . São Paulo: Paulistana, 2006.<br>RIOLFI, Cláudia Rosa, ALMEIDA, Sonia e BARZOTTO, Valdir Heitor. <b>Leitura e escrita: impasses na universidade</b> . São Paulo: Paulistana, 2013.   |    |  |       |        |    |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>  |    |  |       |        |    |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução a Metodologia do Trabalho Científico**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2000.

BARROS, Aidil Jesus da Silveira. **Fundamentos de Metodologia Científica: Guia para Iniciação Científica**. 2.ed. São Paulo: Makron Books, 2000.

FLICK, U. **Introdução à pesquisa qualitativa**. Trad. Joice Elias Costa. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

MARCONI, Marina de Andrade; et all. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MIGUEL, P. A. C. (org). **Metodologia de Pesquisa em Engenharia de Produção e Gestão de Operações**. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 2009.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 2000.

XAVIER, Antônio Carlos. **Como fazer e apresentar trabalhos científicos em eventos acadêmicos**. São Paulo: Respel, 2011.

#### **GRAMÁTICAS**

AZEREDO, José Carlos. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 31.ed. São Paulo: Nacional, 1987.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. **Gramática normativa da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

MIRA MATEUS, Maria Helena et alii. **Gramática da língua portuguesa**. 5.ed. revista e aumentada. Lisboa: Caminho, 2003.

PERINI, Mário. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995.

#### **DICIONÁRIOS**

FERREIRA, Aurélio B. de Hollanda. **Novo Dicionário da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

HOUAISS, Antônio. **Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro, Ed. Objetiva, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular     |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-----------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1045  |   | Filosofia e História das Ciências |       |        |   |   | 2           |               |
| Carga Horária  |   |                                   |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                                 | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                                   | 60    | 45     |   |   |             |               |
| Ementa   |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| Teoria do conhecimento: aspectos históricos e conceituais. Relação sujeito-objeto na produção do conhecimento filosófico e científico. Realidade, concepções de mundo e de ciência. Atitude filosófica e metodologia científica. Contexto de descoberta e contexto de justificação.  |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| Referências Bibliográficas   |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| Básica   |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| BACON, Francis. <i>O progresso do conhecimento</i> . São Paulo: Unesp, 2007.<br>DESCARTES, René. <i>Discurso do método</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2014.<br>EINSTEIN, Albert; INFELD, Leopold. <i>A evolução da física</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2008.<br>GALILEI, Galileu. <i>Diálogo sobre os dois máximos sistemas do mundo ptolomaico e copernicano</i> . São Paulo: Editora 34, 2011.<br>HUME, David. <i>Investigação sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral</i> . São Paulo: Unesp, 2004.<br>NEWTON, Isaac. <i>Princípios matemáticos da filosofia natural</i> . Volume 1. São Paulo: Nova Stella/Edusp, 1990.<br>POPPER, Karl. <i>O conhecimento objetivo</i> . São Paulo: Cultrix, 2014. |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| Complementar   |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| CASSIRER, Ernst. <i>Indivíduo e cosmos na filosofia do Renascimento</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2001.<br>KUHN, Thomas. <i>A estrutura das revoluções científicas</i> . São Paulo: Editora Perspectiva, 1998.<br>FEYERABEND, Paul. <i>Contra o método</i> . São Paulo: Unesp, 2011.<br>ROSSI, Paolo. <i>A ciência e a filosofia dos modernos</i> . São Paulo: Unesp, 1992.<br>FRENCH, Steven. <i>Ciência. Conceitos-chave em filosofia</i> . Porto Alegre: Artmed, 2009.   |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| Recomendada  |   |                                   |       |        |   |   |             |               |
| ABRANTES, Paulo. <i>Método e ciência: uma abordagem filosófica</i> . Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.   |   |                                   |       |        |   |   |             |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- ARISTÓTELES. *Metafísica*. Madri: Gredos, 1990. Tradução Tomás Calvo Martínez.
- \_\_\_\_\_. *Física*. Madri: Gredos, 1992. Tradução Valentín Garcia Yebra.
- BACHELARD, Gaston. *A formação do espírito científico*. Rio de Janeiro: Ed. Contraponto, 2002.
- \_\_\_\_\_. *O novo espírito científico*. Lisboa: Edições 70, 2008.
- \_\_\_\_\_. *O materialismo racional*. Lisboa: edições 70, 1990.
- CANGUILHEM, Georges. *Estudos de História e de Filosofia das Ciências: concernentes aos vivos e à vida*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
- \_\_\_\_\_. *O conhecimento da vida*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.
- CASSIRER, Ernst. *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*. 3 vols. México: Fondo de cultura económica, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Indivíduo e cosmos na filosofia do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- CHALMERS, Alan F. *O que é a ciência afinal?* Rio de Janeiro: Brasiliense, 1993.
- CUPANI, Alberto. *Filosofia da tecnologia: um convite*. Santa Catarina: UFSC, 2013.
- DESCARTES, René. *Meditações metafísicas*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. *Introdução à teoria da ciência*. Santa Catarina: UFSC, 2009.
- EINSTEIN, Albert. *A teoria geral da relatividade*. Porto Alegre: LP&M, 2013.
- FEYERABEND, Paul. *Adeus à razão*. São Paulo: Unesp, 2010.
- \_\_\_\_\_. *A ciência em uma sociedade livre*. São Paulo: Unesp, 2011.
- GARIN, Eugenio. *Ciência e vida civil no renascimento italiano*. São Paulo: Unesp, 1996.
- GRANGER, Giles-Gaston. *A ciência e as ciências*. São Paulo: Editora da Unesp, 1994.
- HABERMAS, Jurgen. *Discurso Filosófico da Modernidade*. Tradução: Luiz Sérgio Repa e Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- HARRISON, Peter (org.). *Ciência e religião*. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 2014.
- HEMPEL, Carl G. *Filosofia da ciência natural*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1974.
- HENRY, John. *A revolução científica e as origens da ciência moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.
- HUSSERL, Edmund. *A ideia da fenomenologia*. Lisboa: Edições 70, 2014.
- LAKATOS, Imre & Alan Musgrave. *A crítica e o desenvolvimento do conhecimento – quarto volume das atas do Colóquio internacional sobre filosofia da ciência, realizado em Londres em 1965*. São Paulo: Ed. Cultrix, 1979.
- LAUDAN, Larry et alii. *Mudança científica: modelos filosóficos e pesquisa histórica*. In: “*Revista Estudos Avançados*”, 7(19), 1993.
- KANT, Immanuel. *Crítica da razão pura*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2001.
- KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Estudos de história do pensamento filosófico*. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- KUHN, Thomas. *A revolução copernicana*. Lisboa: Edições 70, 2002.
- MERTON, Robert. *Ensaio de Sociologia da Ciência*. São Paulo: Associação Filosófica Scientia Studia/Editora 34, 2013.
- MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.
- NOUVEL, Pascal. *Filosofia das ciências*. Campinas: Papyrus, 2013.
- POPPER, Karl. *A lógica da pesquisa científica*. Tradução: Leonidas Hegenberg e Octanny Silveira da Mota. São Paulo: Cultrix, 2014.
- \_\_\_\_\_. *Conjecturas e refutações*. Coimbra: Almedina, 2006.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

\_\_\_\_\_. *Os dois problemas fundamentais da teoria do conhecimento*. São Paulo: Unesp, 2013.

REDONDI, Pietro. *Galileu herético*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ROSSI, Paolo. *O nascimento da ciência moderna na Europa*. Bauru: Edusc, 2001.

\_\_\_\_\_. *A chave universal: Arte da memorização e lógica*. Bauru: Edusc, 2004.

SANTOS, Boaventura de Souza. *Um Discurso sobre as Ciências*. São Paulo: Cortez, 2010.

SIQUEIRA-BATISTA, Romulo & Rodrigo. A ciência, a verdade e o real: variações sobre o anarquismo epistemológico de Paul Feyerabend. In: *Caderno Brasileiro do Ensino de Física*. v. 22, n. 2, ago. 2005, p. 240-262.

**Bibliografia instrumental:**

ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. Tradução: Alfredo Bosi. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GRECO, John; SOSA, Ernest. *Compêndio de epistemologia*. São Paulo: Loyola, 2008.

LALANDE, André. *Vocabulário técnico e crítico da filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MORA, Jose Ferrater. *Dicionário de filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

TSUI-JAMES, E. P., BUNNIN, Nicholas. *Compendio de filosofia*. São Paulo: Loyola, 2007.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |    | Nome do Componente Curricular |       |        |    |   | Semestre    |               |
|---|----|-------------------------------|-------|--------|----|---|-------------|---------------|
| CHU1031   |    | Introdução à Arqueologia      |       |        |    |   | 2           |               |
| Carga Horária   |    |                               |       | Módulo |    |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P  | E                             | Total | T      | P  | E | Obrigatória | --            |
| 45  | 15 |                               | 60    | 45     | 20 |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |    |                               |       |        |    |   |             |               |
| Noções conceituais e diferentes vertentes da Arqueologia; Arqueologia pré-histórica e histórica; história da arqueologia, suas correntes teóricas e subdisciplinas; fundamentos do trabalho arqueológico de campo e laboratorial; Cultura Material; identificação, trato e preservação de sítios arqueológicos. Ética e arqueologia.  |    |                               |       |        |    |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |    |                               |       |        |    |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |    |                               |       |        |    |   |             |               |
| BICHO, Nuno Ferreira. Manual de Arqueologia Pré-histórica. Lisboa: Edições 70, 2006.<br>ETCHEVARNE, Carlos. Escrito na pedra: Cor, forma e movimento nos registros rupestres da Bahia. Rio de Janeiro: Versail, 2007.<br>FUNARI, Pedro Paulo. Arqueologia. São Paulo: Contexto, 2010.<br>GOSDEN, C. Pré-História. Porto Alegre: L&PM, 2012.<br>MOBERG, C. Introdução a Arqueologia, Lisboa: Edições 70, 1986.<br>NEVES, Walter Alves Neves & PILO, Luis Beethoven. O povo de Luzia. Rio de Janeiro: Globo, 2008.<br>TRIGGER, Bruce G. História do pensamento arqueológico. São Paulo: Odysseus, 2004. |    |                               |       |        |    |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |    |                               |       |        |    |   |             |               |
| FUNARI, Pedro Paulo & NOELLI, Francisco Silva. Pré-história do Brasil. São Paulo: Contexto, 2006.<br>FUNARI, Pedro Paulo A. e PELEGRINI, Sandra de Cássia Araújo. Patrimônio histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.<br>GASPAR, Madu. Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.<br>NEVES, Eduardo Góes. Arqueologia da Amazônia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.<br>DONALD Pierson. O Homem no Vale do São Francisco. 3 tomos. Superintendência do Vale do São Francisco (SUVALE), Ministério do Interior. Rio de Janeiro, 1972.            |    |                               |       |        |    |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Recomendada**

ARGÜELLO GARCIA, Pedro Maria. Tendencias recientes en la investigación del arte rupestre en Suramérica: una síntesis crítica. *Arqueología Suramericana*, v. 4, n. 1, p. 33-75, 2008.

JOHNSON M.. *An archaeology of capitalism*, Oxford, Blackwell, 1996.

JOHNSON M.. *Teoría arqueológica, una introducción*, Ariel Historia, Barcelona, 2000.

ORSEN JÚNIOR, C.E. *Introdução à arqueologia histórica*. Oficina de Livros, 1996.

PROUS, A. *Arqueologia brasileira*. Brasília: UnB, 1991.

REIS, J. A.. *“Não pensa muito que dói”*: um palimpsesto sobre teoria na arqueologia brasileira. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

SYMANSKY, L. C. P.. Arqueologia – antropologia ou história? Origens e tendências de um debate epistemológico. *Tessituras*, Pelotas, v. 2, n. 1, p. 10-39, jan./jun. 2014.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1014   |   | História Medieval I           |       |        |   |   | 3           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>Discussão centrada nas transformações históricas ocorridas no período compreendido entre a decadência do Império Romano em sua parte ocidental e o século X, enfatizando seus aspectos sociais, econômicos, culturais e políticos. Análise dos fundamentos romano-germânicos da civilização alto-medieval. Serão estudados os encaminhamentos históricos relacionados à parte oriental do Império Romano do século V ao século X, bem como o advento do Islã e o mundo árabe. Cultura eclesiástica e cultura laica na Alta Idade Média. A análise das relações entre Ocidente e Oriente no período compreendido entre os séculos V e X será pauta da disciplina.</p> |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BANNIARD, MICHEL. <i>GÊNESE CULTURAL DA EUROPA</i> . LISBOA: TERRAMAR, 1995.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BLOCKMANS, WIM E HOPPENBROUWERS, PETER. <i>INTRODUÇÃO À EUROPA MEDIEVAL 300-1550</i> . RIO DE JANEIRO: FORENSE, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| FAVIER, J. <i>CARLOS MAGNO</i> . SÃO PAULO: ESTAÇÃO LIBERDADE, 2004.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| LE GOFF, J. <i>IMAGINÁRIO MEDIEVAL</i> . LISBOA: ESTAMPA, 1994.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| LOT, F. <i>O FIM DO MUNDO ANTIGO E O PRINCÍPIO DA IDADE MÉDIA</i> . LISBOA: EDIÇÕES 70, 2009.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MANGO, CYRIL. <i>BIZÂNCIO: O IMPÉRIO DA NOVA ROMA</i> . LISBOA: EDIÇÕES 70, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PIRENNE, H. <i>MAOMÉ E CARLOS MAGNO</i> . RIO DE JANEIRO: CONTRAPONTO, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BANNIARD, M. <i>A Alta Idade Média Ocidental</i> . Lisboa: Europa-América. 1985.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| DUBY, G. <i>Idade Média, Idade dos Homens</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HAIDU, Peter. <i>Sujeito Medieval/Moderno</i> . São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2006.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

LE GOFF, J. (org.) *Homens e mulheres da Idade Média*. São Paulo: Estação Liberdade, 2014.  
LE GOFF, J. *O maravilhoso e o cotidiano no ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 2010.

### Recomendada

- AYALA MARTÍNEZ, C. de. *Las Cruzadas*. Madrid: Selex Ediciones, 1996.
- AZZARA, C. *Las invasiones bárbaras*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*. São Paulo: Hucitec, 1993.
- BANNIARD, M. *A Alta Idade Média ocidental*. Lisboa: Europa-América, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Gênese cultural da Europa*. Lisboa: Terramar, s.d.
- BARBERO, A. *El día de los bárbaros: a batalla de Adrianópolis, 9 de agosto de 378*. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- BARK, W. C. *Origens da Idade Média*. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- BARTLETT, R. *La formación de Europa*. Valencia: Universidad de Valencia, 2004.
- BETTENSON, H. (ed.). *Documentos da Igreja Cristã*. São Paulo: ASTE, 2007.
- BLOCH, M. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- BLOCKMANS, Wim e HOPPENBROUWERS, Peter. *Introdução à Europa Medieval 300-1550*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
- BOIS, G. *La gran depresión medieval: el precedente de una crisis sistémica*. Valencia: Editorial Biblioteca Nueva, 2003.
- BOLTON, B. *A reforma na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1985.
- BONNASSIE, P. *Vocabulário básico de la historia medieval*. Barcelona: Crítica, 1983.
- BOUTRUCHE, R. *Señorío y feudalismo*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1979, 2 vols.
- BRONSTED, J. *Os vikings: História de uma fascinante civilização*. São Paulo: Hermus, 2004.
- CARDINI, F. *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*. Barcelona: Península, 1982.
- COELHO, M. H. da C. *História Medieval de Portugal*. Guia de Estudo. Porto: Universidade Portucalense, 1991.
- COLLINS, R. *La Europa de la Alta Edad Media: 300-1000*. Madrid: Akal, 2000.
- DEMURGER, A. *Os cavaleiros de Cristo: as ordens militares na Idade Média (sécs. XI-XV)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Os templários: uma cavalaria cristã na Idade Média*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.
- DUBY, G. *As três ordens ou o imaginário do feudalismo*. Lisboa: Estampa, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Idade Média, Idade dos Homens*. São Paulo: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *São Bernardo e a arte cisterciense*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Senhores e camponeses*. Lisboa: Editorial Teorema, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A sociedade cavaleiresca*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Guerreiros e camponeses*. Lisboa: Estampa, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Economia rural e vida no Campo no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- \_\_\_\_\_. *O tempo das catedrais*. Lisboa: Estampa, 1979.
- DUBY, G; ARIÈS, Ph. (orgs.). *História da vida privada*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990, vols. I e II.
- FAVIER, J. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
- FÉRNANDEZ, E. M. *Introducción a la historia de la edad media europea*. Madrid: Istmo, 1976.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- FERNÁNDEZ UBIÑA, J. *La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo*. Madrid: Akal, 1982.
- FLORI, J. *La Guerra Santa: la formación de la idea de cruzada en el occidente cristiano*. Madrid/Granada: Editorial Trotta, 2003.
- FOSSIER, R. *La infancia de Europa: los aspectos económicos y sociales*. Madrid: Labor, 1994.
- FOURQUIN, G. *História econômica do Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- FRANCO JR., H. *O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança?* São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- \_\_\_\_\_. *O Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- \_\_\_\_\_. *As Cruzadas*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- GANSHOF, F. L. *Que é Feudalismo?* Lisboa: Europa-América, 1968.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. *Historia de España Alfofuará: la época medieval*. Madrid: Alianza, 1976.
- GEREMEK, B. *A Piedade e a Força: História da miséria e da caridade na Europa*. Lisboa: Terramar, 1995.
- GIORDANO, O. *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid: Cremos 2005.
- GROUSSET, R. *A epopéia das cruzadas*. Lisboa: Europa-América, 1982.
- GUREVITCH, A. I. *As categorias da Cultura Medieval*. Lisboa: Caminho, 1990.
- HALPHEN, L. *Carlos Magno e o Império Carolíngio*. Lisboa: Início, 1971.
- HOURANI, Albert. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- HUIZINGA, J. *O declínio da Idade Média*. São Paulo: Verbo, 1978.
- ISLA FREZ, A. *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*. Madrid: Síntesis, 2006.
- \_\_\_\_\_. *A. Europa de los carolingios*. Madrid: Síntesis, 2005.
- JOHNSON, P. *História do cristianismo*. Rio de Janeiro: Imago, 2001.
- KLASPISCH-ZUBER, C. *História das mulheres no ocidente: A Idade Média*. Porto: Afrontamento, 1993, vol. II.
- LABARGE, M. W. *La mujer en la Edad Media*. San Sebastián: Nerea, 2007.
- QUESADA, Miguel Ángel Ladero. *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*. Madrid: Alianza Ed., 2004.
- LAWRENCE, C. H. *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media*. Madrid: 1999.
- LE GOFF, J. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- \_\_\_\_\_. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- \_\_\_\_\_. *O nascimento do purgatório*. Lisboa: Estampa, 1993.
- \_\_\_\_\_. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- \_\_\_\_\_. *O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Mercadores e banqueiros da Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- \_\_\_\_\_. (org.) *O Homem Medieval*. Lisboa: Estampa, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.
- LEMERLE, Paul. *História de Bizâncio*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- LOPEZ, R. S. *Nascimento da Europa*. Lisboa/Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1965.
- LOT, F. *O fim do Mundo Antigo e o princípio da Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- MAALOUF, A. *As cruzadas vistas pelos árabes*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MARQUES, A. H. de O. *Novos ensaios de História medieval portuguesa*. Lisboa: Editorial Presença, 1988.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- MARROU, H. I. *Decadência romana ou Antiguidade Tardia?* Lisboa: Áster, 1979.
- MATTOSO, J. *O essencial sobre a formação da nacionalidade*. Lisboa: INCM, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Identificação de um País*. Lisboa: Estampa, 1995.
- MAZZOLI-GUINTARD, C. *Ciudades de al-Andalus*. España y Portugal en la Época Musulmana (VIII-XV). Granada: Ediciones ALMED, 2000.
- McEVEDY, C. *Atlas da História Medieval*. São Paulo: Verbo, 1991.
- MITRE-FERNÁNDEZ, E. (coord.) *Historia del cristianismo II: el mundo medieval*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Las grandes herejías de la Europa cristiana*. Madrid: Istmo, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.
- \_\_\_\_\_. *La guerra de los cien años*. Madrid: História 16, 1990.
- MOLLAT, M. *Os pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- MORENO, H. B. (coord.). *História de Portugal Medieval: político e institucional*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995, 2 vols.
- MUSSET, L. *Las invasiones: el segundo asalto contra la Europa Cristiana, siglos VII – XI*. Madrid: Labor, 1968.
- \_\_\_\_\_. *Las invasiones: las oleadas germánicas*. Barcelona: Labor, 1967.
- NELLI, R. *Os cátaros*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- NIRENBERG, D. *Comunidades de violencia: la persecución de las minorías*. Madrid: Península, 2000.
- NOGUEIRA, C. R. F. *O Diabo no imaginário cristão*. São Paulo: Ática, 1986.
- O'SHEA, S. *Heresia dos cátaros*. Porto: ASA, 2003.
- ORLANDIS, J. *Historia del reino visigótico español: los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*. Madrid: Ediciones Rialp, 1986.
- \_\_\_\_\_. *La Iglesia Antigua y Medieval*. Madrid: Palabra, 1986.
- PAUL, J. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Cátedra, 2003.
- PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: UNESP, 2000.
- PIRENNE, H. *Maomé e Carlos Magno*. Lisboa: Edição ASA, 1972.
- \_\_\_\_\_. *As Cidades da Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1964.
- PORTAL, R. *Os eslavos, povos e nações*. Lisboa: Cosmos, 1968.
- RIBEIRO, D. V. *Igreja e o Estado na Idade Média*. Belo Horizonte: Le, 1995.
- RICHARDS, J. *Sexo, desvio e danação: as minorias na Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- RICHE, P. *Grandes Invasões e Impérios: séculos V a X*. Lisboa: Dom Quixote, 1980.
- \_\_\_\_\_. *As Invasões Bárbaras*. Lisboa: Europa-América, 1979.
- ROPS, D. *A Igreja das catedrais e das cruzadas*. São Paulo: Quadrante, 1993.
- \_\_\_\_\_. *A Igreja dos tempos bárbaros*. São Paulo: Quadrante, 1991.
- ROUSSET, P. *História das cruzadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- ROUSSIAUD, J. *A prostituição na Idade Média*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- RUCQUOI, A. *História medieval da Península Ibérica*. Lisboa: Estampa, 1995.
- RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- RUSSEL, J. B. *História da feitiçaria: feiticeiros, hereges e pagãos*. Rio de Janeiro: Campus, 1993.
- RUST, Leandro Duarte. *Colunas de São Pedro*. São Paulo: Annablume, 2011.
- SANZ SERRANO, R. *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid: Síntesis, 1995.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- SERRÃO, J.; MRQUES, A. H. de O. (dir.). *Nova História de Portugal*. Portugal em definição de fronteiras (1096-1325). Do condado portugalense à crise do século XIV. Lisboa: Presença, 1996, vol. III.
- SILVA, Marcelo Cândido da. *A realeza cristã na Alta Idade Média*. São Paulo: Alameda, 2008.
- SPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa, 1981.
- STRAYER, J. R. *As origens medievais do Estado Moderno*. Lisboa: Gradiva, s/d.
- TOUBERT, P. *Europa en su primer crecimiento*. Valencia: Universidad de Valencia, 2007.
- ULLMANN, W. *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 1983.
- VELASCO, M. *Breve historia de los vikingos*. Madrid: Nowtilus, 2005.
- VERGER, J. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: UNESP, 1990.
- VEYNE, Paul. *Quando nosso mundo se tornou cristão*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.
- WOLFRAM, H. *Los godos*. Madrid: Acento Editorial, 2002.
- WOLFF, Ph. *O outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos?* São Paulo: Martins Fontes, 1990.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1008  |   | História das Áfricas I        |       |        |   |   | 3           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| Ementa   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Estudo da historiografia e da história das Áfricas entre os séculos VII e XVIII. A emergência das civilizações africanas, os Estados e as sociedades. O comércio de escravizados, as mestiçagens e as formações de novos espaços socioculturais. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Referências Bibliográficas   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Básica   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| COSTA E SILVA, Alberto da. <i>A enxada e a lança: a África antes dos portugueses</i> . 3ª ed. rev. e amp. Rio de Janeiro, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| _____. <i>A manilha e o libambo: a África e a escravidão, de 1500 a 1700</i> . 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2011.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HRBEK, Ivan (ed.). <i>História Geral da África vol. III: África do século VII ao IX</i> . 2ª Ed. rev. Brasília: UNESCO, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| KI-ZERBO, Joseph (ed.). <i>História Geral da África vol. I: metodologia e pré-história da África</i> . 2ª Ed. rev. Brasília: UNESCO, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| M'BOKOLO, Elikia. <i>África Negra: histórias e civilizações. Tomo I (até o século XVIII)</i> . 2ª ed. Lisboa: Edições Colibri, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MOKHTAR, Gamal (ed.). <i>História Geral da África vol. II: África Antiga</i> . 2ª Ed. rev. Brasília: UNESCO, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| NIANE, Djibril Tamsir (ed.). <i>História Geral da África vol. IV: África do século XII ao XVI</i> . 2ª Ed. rev. Brasília: UNESCO, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Complementar   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BATES, Roland Hinrichs; MUDIMBE, Valentin Yves.; O'BARR, Jean (eds). <i>Africa and the disciplines: the contributions of research in Africa to the social sciences and humanities</i> . Chicago: University of Chicago Press, 1993.              |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

COSTA E SILVA, Alberto da. *Imagens da África*. São Paulo: Penguin, 2012.

CONNAH, Graham. *África desconhecida: uma introdução à sua arqueologia*. São Paulo: Edusp, 2013.

CASAS, Bartolomé de Las. *Brevíssima relação da destruição da África*. Lisboa: Antígona, 1996.

OGOT, Bethwell Allan (ed.). *História Geral da África vol. V: África do século XVI ao XVIII*.

#### **Recomendada**

ACHEBE, Chinua. *O mundo se despedaça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

DIOP, Cheikh Anta. *Precolonial black Africa*. Chicago: Independent Publishers Group (IPG), 1988.

GUEDES, Roberto (org.). *África, brasileiros e portugueses*. Rio de Janeiro: Mauad Editora, 2013.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África: história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

HENRIQUES, Isabel Castro. *Pássaro de mel: estudos de história africana*. Lisboa: Colibri, 2003.

MEILASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão: o ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: JZE, 1995.

MINTZ, Sidney W.; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. Vera Ribeiro (trad.). Rio de Janeiro: Pallas: UCAM, 2003.

MWENA, Muleka (org.). *África e suas diásporas: olhares interdisciplinares*. São Leopoldo: Editora Nova Harmonia, 2008.

PANTOJA, Selma. *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15, 2001.

PARKVALL, Mikael. *Da África para o Atlântico*. Campinas: Editora da Unicamp, 2012.

PINHO, Patrícia de Santana. *Reinvenções da África na Bahia*. São Paulo: Annablume, 2004.

SANSONE, Lívio. *Memórias da África: patrimônios, museus e políticas das identidades*. Salvador: Edufba, 2012.

STAUTH, Georg. *Islam in Africa: yearbook of the sociology of islam, v. 04*. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers, 2003.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1024  |   | História Indígena             |       |        |   |   | 3           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| O curso analisa as relações entre História, sociedade e culturas indígenas, bem como a produção historiográfica e antropológica sobre os povos indígenas.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ANDRADE, Ugo Maia. <i>Memória e Diferença: os Tumbalalá e as redes de trocas no submédio São Francisco</i> . São Paulo: Humanitas, 2008, 391p  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BARBOSA, Bartira Ferraz. <i>Paranambuco: poder e herança indígena</i> . Nordeste séculos XVI-XVII. Recife: Editora Universitária, 2007, 220p.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CUNHA, Manuela Carneiro da. <i>Cultura com aspas</i> . 2ª edição. São Paulo: Cosac Naify, 2013.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CUNHA, Manuela Carneiro da. <i>História dos Índios No Brasil</i> . 2. ed. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1998. 608p .  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PARAISO, Maria Hilda Baqueiro . <i>O tempo da dor e do trabalho</i> . A conquista dos territórios indígenas nos Sertões do Leste. 01. ed. Salvador: Edufba, 2014. v. 01. 757p.                                 |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SANTOS, Fabricio Lyrio . <i>Da catequese à civilização: colonização e povos indígenas na Bahia</i> . 1. ed. Cruz das Almas - BA: Editora UFRB, 2014. v. 1. 288p .  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Golin, Tau. <i>A Guerra Guaranítica: como os exércitos de Portugal e Espanha destruíram os Sete Povos dos jesuítas e índios guaranis no Rio Grande do Sul</i> . Passo Fundo: EDUPF, 1998 [3ª ed., 2004], 623p. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| AGNOLIN, Adone. <i>Jesuítas e Selvagens: a negociação da fé no encontro catequético-ritual americano-tupi (séc. XVI-XVII)</i> . São Paulo: Humanitas, 2007, 560p   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| AMANTINO, Marcia. <i>O Mundo das Feras: os moradores do sertão oeste de Minas Gerais – século XVIII</i> . São Paulo: Annablume, 2008, 262p   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ANDRADE, Ugo Maia. <i>Memória e Diferença: os Tumbalalá e as redes de trocas no submédio São Francisco</i> . São Paulo: Humanitas, 2008, 391p  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

APOLINÁRIO, Juciene Ricarte. *Os Akroá e Outros Povos Indígenas nas Fronteiras do Sertão: políticas indígena e indigenista no norte da Capitania de Goiás, atual Estado do Tocantins, século XVIII*. Goiânia: Editora Kelps, 2006, 276p

MATTOS, Izabel Missagia de. *Civilização e Revolta: os Botocudos e a catequese na Província de Minas*. Bauru: EDUSC/ANPOCS, 2004, 491p.

#### **Recomendada**

Agnolin, Adone. *O Apetite da Antropologia. O Sabor Antropofágico do Saber Antropológico: alteridade e identidade no caso tupinambá*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2005, 403p.

Araújo, Melvina. *Do Corpo à Alma: missionários da Consolata e índios Macuxi em Roraima*. São Paulo: Humanitas, 2003, 248p

Ataídes, Jézus Marco de. *Sob o Signo da Violência: colonizadores e Kayapó do Sul no Brasil Central*. Goiânia: Ed. UCG, 1998 (Coleção Teses Universitárias 4), 187p.

Baptista, Jean. *O Eterno: crenças e práticas missionais*. São Miguel das Missões: Museu das Missões, 2010 (Dossiê Missões, II)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |    | Nome do Componente Curricular  |       |        |    |   | Semestre    |               |
|---|----|--------------------------------|-------|--------|----|---|-------------|---------------|
| CHU1032   |    | História e Patrimônio Material |       |        |    |   | 3           |               |
| Carga Horária   |    |                                |       | Módulo |    |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P  | E                              | Total | T      | P  | E | Obrigatória | --            |
| 45  | 15 |                                | 60    | 45     | 20 |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| Essa disciplina pretende abordar a relação entre a História e o Patrimônio Material, considerando temas relacionados à gestão e preservação do patrimônio cultural, dando ênfase à perspectiva do patrimônio arqueológico e seu papel como instrumento de construção da identidade. |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| FERREIRA, L. M. Patrimônio, pós-colonialismo e repatriação arqueológica. In: <i>Ponta de Lança</i> . São Cristóvão, v.1, n. 2. 2008.  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| FUNARI, P. P. A.. Os desafios da destruição e conservação do patrimônio cultural no Brasil. In: <i>Trabalhos de Antropologia e Etnologia</i> , Porto, 41, 1/2, 23-32, 2001.   |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| FUNARI, Pedro Paulo. <i>Arqueologia</i> . São Paulo: Contexto, 2003.  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| FUNARI, P. P. A.; PELEGRINE, S. Patrimônio Histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| PESEZ, Jean-Marie. História da Cultura Material. In: LE GOFF, Jacques. <i>A História Nova</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2005.  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| RENFREW, C. e BAHN, P. <i>Arqueologia: teorias, métodos y práctica</i> . (Várias edições).  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| DUARTE JR., R. Programa Monumenta: uma experiência em preservação urbana no Brasil. In: <i>Revista CPC</i> , São Paulo, n. 10, p. 49-88, 2010.  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| FUNARI, P. P. A. ; CARVALHO, A. V. . <i>Palmares, ontem e hoje</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2005. v. 1. 80p .  |    |                                |       |        |    |   |             |               |
| RODRIGUES, D. Patrimônio cultural, memória social e identidade: uma abordagem antropológica, UBImuseum n.01 - Revista Online do Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior, 2012.  |    |                                |       |        |    |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SYMANSKY, L. C. P.. Arqueologia – antropologia ou história? Origens e tendências de um debate epistemológico. *Tessituras*, Pelotas, v. 2, n. 1, p. 10-39, jan./jun. 2014.

ZARANKIN, Andrés. *Paredes que domesticam: arqueologia da arquitetura escolar capitalista*. São Paulo: Fapesp, 2002.

#### **Recomendada**

FUNARI, P. P. A. A cultura material e a construção da mitologia bandeirante: problemas da identidade nacional brasileira. *Idéias*, vol.2, nº1, pp.29-46, 1995.

FUNARI, P. P. A. ; PELEGRINI, Sandra ; RAMBELLI, Gilson . *Patrimônio Cultural e Ambiental: questões legais e conceituais*. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2010. v. 1. 245p .

FUNARI, P. P. A. (Org.) ; Charles E. Orser, Jr. (Org.) ; SCHIAVETTO, S. N. O. (Org.) . *Identities, discurso e poder: estudos da Arqueologia contemporânea*. São Paulo: Annablume, 2005. 250p.

KISHI, S. SOARES, I.; LAGE, C. *Olhar multidisciplinar sobre a efetividade da proteção do patrimônio cultural*. Belo Horizonte: Editora Fórum, 2011. pp.419-430.

LIMA, T. A. A Proteção do Patrimônio Arqueológico no Brasil: omissões, conflitos, resistências. *Revista de Arqueologia Americana*, nº20, pp.51-79, 2001.

SIMÕES, F. L. R. ; FREIRE, L. F. . A Estação Ferroviária de Laranjeiras: Discussões Acerca do Descaso para com o Patrimônio Ferroviário. In: *História e-História* (Online), 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1010  |   | História do Brasil I          |       |        |   |   | 3           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Propõe discussões em torno de conceitos e temáticas sobre o processo histórico que marcou a configuração da sociedade colonial na América Portuguesa, da conquista à crise do sistema colonial, contemplando a diversidade étnica, linguística e cultural característicos da formação das capitanias brasílicas entre o início do século XVI e 1808. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ABREU, João Capistrano de. <i>Capítulos de História Colonial</i> . Salvador: 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| JUNIOR, Caio Prado. <i>História Econômica do Brasil</i> . São Paulo: Brasiliense, 2001.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| GOUVEA, Maria de Fátima; FRAGOSO, João. <i>Brasil Colonial</i> . Volume 01. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| GOUVEA, Maria de Fátima; FRAGOSO, João. <i>Brasil Colonial</i> . Volume 02. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HOLLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Raízes do Brasil</i> . São Paulo: Companhia das Letras: 2005.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| LINHARES, Maria Yedda. (Org.). <i>História geral do Brasil</i> . 9. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1990.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| NEVES, E. F. <i>Estrutura Fundiária e Dinâmica Mercantil: Alto Sertão da Bahia, Séculos XVIII e XIX</i> . . Salvador e Feira de Santana: Eudfba e UEFS, 2005.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ALENCASTRO, Luis Felipe. <i>O Trato dos Viventes: A formação do Brasil no Atlântico Sul</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2000.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HOLLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Monções e capítulos de expansão paulista</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MELLO, Evaldo Cabral. <i>Olinda Restaurada</i> . Rio de Janeiro: Topbooks, 1998. 2. Ed   |   |                               |       |        |   |   |             |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MELLO, Evaldo Cabral. *O Negócio do Brasil: Portugal, os Países Baixos e o Nordeste, 1641-1669*. EDIÇÃO DE BOLSO. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

MOLINA, Matías M. *História dos jornais no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

SCHWARTZ, Stuart B. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.

#### **Recomendada**

FAUSTO, Boris. *História do Brasil v.1. 9. ed.* São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001.

GOUVEA, Maria de Fátima; FRAGOSO, João. *Brasil Colonial*. Volume 03. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

MOTTA, Carlos Guilherme (org.). *Brasil em perspectiva*. 21ªed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001 (Corpo e alma do Brasil).

NEVES, E. F. . *Uma Comunidade Sertaneja: da Sesmaria ao Minifúndio (um Estudo de História Regional e Local) - 2. ed. rev. e ampl.. 2. ed.* Salvador e Feira de Santana: EDUFBA e UEFS Editora, 2008.

NEVES, E. F. (Org.) ; MIGUEL, A. (Org.) . *Caminhos do Sertão: Ocupação Territorial, Sistema Viário e Intercâmbios Coloniais nos Sertões da Bahia*. 1. ed. Salvador: Arcádia, 2007. v. 1.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1015  |   | História Medieval II          |       |        |   |   | 4           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>Estudo crítico da Idade Média Central (séculos XI-XIII) e Baixa Idade Média (séculos XIV e XV). Análise das estruturas sociais, mentais e culturais da Baixa Idade Média. O papado, o fortalecimento da Igreja e as ordens religiosas. O <i>regnum</i> e o <i>sacerdotium</i>. O movimento cruzadista. A dinâmica e a expansão da sociedade feudal no Ocidente. A Baixa Idade Média Oriental. A civilização do feudalismo: cultura, política, sociedade, economia, religião, ciência e arte. O desenvolvimento do comércio e das cidades e fortalecimento da burguesia. A crise do feudalismo: rupturas e permanências.</p>               |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>CURTIUS, E. R. <i>Literatura Europeia e Idade Média Latina</i>. São Paulo: Edusp, 2013.<br/>FRANCO JR., H. <i>Os três dedos de Adão</i>. São Paulo: Edusp, 2010.<br/>GILLI, P. <i>Cidades e sociedades urbanas na Itália medieval</i>. Campinas: Ed. Unicamp, 2011.<br/>HOURANI, Albert. <i>Uma história dos povos árabes</i>. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.<br/>LE GOFF, J. <i>Para uma outra Idade Média</i>. Petrópolis: Vozes, 2013.<br/>PEDRERO-SANCHEZ, Maria G. <i>História da Idade Média</i>. Textos e testemunhos. São Paulo: UNESP, 2000.<br/>ZUMTHOR, P. <i>Falando de Idade Média</i>. São Paulo: Perspectiva, 2009.</p> |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>BAKHTIN, M. <i>A cultura popular na Idade Média e no Renascimento</i>. São Paulo: Hucitec, 2010.<br/>FOURQUIN, G. <i>História econômica do Ocidente medieval</i>. Lisboa: Edições 70, 1997.<br/>GANSHOF, F. L. <i>Que é Feudalismo?</i> Lisboa: Europa-América, 1985.<br/>LE GOFF, Jacques. <i>O nascimento do purgatório</i>. Lisboa: Estampa, 1993.<br/>WOLFF, P. <i>O outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos?</i> Lisboa: Edições 70, 1988.</p>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>ANDERSON, P. <i>Passagens da Antiguidade ao Feudalismo</i>. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- AYALA MARTÍNEZ, C. de. *Las Cruzadas*. Madrid: Selex Ediciones, 1996.
- AZZARA, C. *Las invasiones bárbaras*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- BANNIARD, M. *A Alta Idade Média ocidental*. Lisboa: Europa-América, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Gênese cultural da Europa*. Lisboa: Terramar, s.d.
- BARBERO, A. *El día de los bárbaros: a batalla de Adrianópolis, 9 de agosto de 378*. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- BARK, W. C. *Origens da Idade Média*. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- BARTLETT, R. *La formación de Europa*. Valencia: Universidade de Valencia, 2004.
- BASCHET, J. A. *Civilização Feudal*. Rio de Janeiro: Globo, 2006
- BETTENSON, H. (ed.). *Documentos da Igreja Cristã*. São Paulo: ASTE, 2007.
- BLOCH, M. A. *Sociedade Feudal*. Lisboa: Edições 70, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- BLOCKMANS, Wim e HOPPENBROUWERS, Peter. *Introdução à Europa Medieval 300-1550*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
- BOIS, G. *La gran depresión medieval: el precedente de una crisis sistémica*. Valencia: Editorial Biblioteca Nueva, 2003.
- BOLTON, B. *A reforma na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1985.
- BONNASSIE, P. *Vocabulário básico de la historia medieval*. Barcelona: Crítica, 1983.
- BOUTRUCHE, R. *Señorío y feudalismo*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1979, 2 vols.
- BRONSTED, J. *Os vikings: História de uma fascinante civilização*. São Paulo: Hermus, 2004.
- CARDINI, F. *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*. Barcelona: Península, 1982.
- COELHO, M. H. da C. *História Medieval de Portugal*. Guia de Estudo. Porto: Universidade Portucalense, 1991.
- COLLINS, R. *La Europa de la Alta Edad Media: 300-1000*. Madrid: Akal, 2000.
- DEMURGER, A. *Os cavaleiros de Cristo: as ordens militares na Idade Média (sécs. XI-XV)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Os templários: uma cavalaria cristã na Idade Média*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.
- DUBY, G. *Senhores camponeses*. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Idade Média, Idade dos Homens*. São Paulo: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *São Bernardo e a arte cisterciense*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *A sociedade cavaleiresca*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Senhores e camponeses*. Lisboa: Editorial Teorema, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Guerreiros e camponeses*. Lisboa: Estampa, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Economia rural e vida no Campo no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- \_\_\_\_\_. *O tempo das catedrais*. Lisboa: Estampa, 1979.
- DUBY, G; ARIÈS, Ph. (orgs.). *História da vida privada*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990, vols. I e II.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador: formação do Estado e civilização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- FAVIER, J. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
- FÉRNANDEZ, E. M. *Introducción a la historia de la edad media europea*. Madrid: Istmo, 1976.
- FERNÁNDEZ UBIÑA, J. *La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo*. Madrid: Akal, 1982.
- FLORI, J. *La Guerra Santa: la formación de la idea de cruzada en el occidente cristiano*. Madrid/Granada: Editorial Trotta, 2003.
- FOSSIER, R. *La infancia de Europa: los aspectos económicos y sociales*. Madrid: Labor, 1994.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- FOURQUIN, G. *História econômica do Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- FRANCO JR., H. *A Idade Média: o nascimento do Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 2001.
- \_\_\_\_\_. *O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança?* São Paulo: Cia. Das Letras, 1999.
- \_\_\_\_\_. *O Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- \_\_\_\_\_. *As Cruzadas*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. *Historia de España Alfaguara: la época medieval*. Madrid: Alianza, 1976.
- GEREMEK, B. *A Piedade e a Força: História da miséria e da caridade na Europa*. Lisboa: Terramar, 1995.
- GIORDANO, O. *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid: Cremos 2005.
- GOTTFRIED, R. S. *La muerte Negra: desastres en la Europa Medieval*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- GROUSSET, R. *A epopéia das cruzadas*. Lisboa: Europa-América, 1982.
- GUREVITCH, A. I. *As categorias da Cultura Medieval*. Lisboa: Caminho, 1990.
- HALPHEN, L. *Carlos Magno e o Império Carolíngio*. Lisboa: Início, 1971.
- HOURANI, Albert. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- HUIZINGA, J. *O declínio da Idade Média*. São Paulo: Verbo, 1978.
- ISLA FREZ, A. *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*. Madrid: Síntesis, 2006.
- \_\_\_\_\_. *A. Europa de los carolingios*. Madrid: Síntesis, 2005.
- JOHNSON, P. *História do cristianismo*. Rio de Janeiro: Imago, 2001.
- KLASPISCH-ZUBER, C. *História das mulheres no ocidente: A Idade Média*. Porto: Afrontamento, 1993, vol. II.
- LABARGE, M. W. *La mujer en la Edad Media*. San Sebastián: Nerea, 2007.
- QUESADA, Miguel Ángel Ladero. *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*. Madrid: Alianza Ed., 2004.
- LAWRENCE, C. H. *El monacato medieval*. Formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media. Madrid: 1999.
- LE GOFF, J. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- \_\_\_\_\_. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- \_\_\_\_\_. *A civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Estampa, 1995, 2 v.
- \_\_\_\_\_. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- \_\_\_\_\_. *O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Mercadores e banqueiros da Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- \_\_\_\_\_. (org.) *O Homem Medieval*. Lisboa: Estampa, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.
- LEMERLE, Paul. *História de Bizâncio*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- LOPEZ, R. S. *Nascimento da Europa*. Lisboa/Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1965.
- LOT, F. *O fim do Mundo Antigo e o princípio da Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- MAALOUF, A. *As cruzadas vistas pelos árabes*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MARQUES, A. H. de O. *Novos ensaios de História medieval portuguesa*. Lisboa: Editorial Presença, 1988.
- MARROU, H. I. *Decadência romana ou Antiguidade Tardia?* Lisboa: Áster, 1979.
- MATTOSO, J. *O essencial sobre a formação da nacionalidade*. Lisboa: INCM, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Identificação de um País*. Lisboa: Estampa, 1995.
- MAZZOLI-GUINTARD, C. *Ciudades de al-Andalus*. España y Portugal en la Época Musulmana (VIII-XV). Granada: Ediciones ALMED, 2000.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- McEVEDY, C. *Atlas da História Medieval*. São Paulo: Verbo, 1991.
- MITRE-FERNÁNDEZ, E. (coord.) *Historia del cristianismo II: el mundo medieval*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Las grandes herejías de la Europa cristiana*. Madrid: Istmo, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.
- \_\_\_\_\_. *La guerra de los cien años*. Madrid: História 16, 1990.
- MOLLAT, M. *Os pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- MORENO, H. B. (coord.). *História de Portugal Medieval: político e institucional*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995, 2 vols.
- MUSSET, L. *Las invasiones: el segundo asalto contra la Europa Cristiana, siglos VII – XI*. Madrid: Labor, 1968.
- \_\_\_\_\_. *Las invasiones: las oleadas germánicas*. Barcelona: Labor, 1967.
- NELLI, R. *Os cátaros*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- NIRENBERG, D. *Comunidades de violencia: la persecución de las minorías*. Madrid: Península, 2000.
- NOGUEIRA, Carlos Roberto. *O Portugal Medieval: monarquia e sociedade*. São Paulo: Alameda, 2010.
- \_\_\_\_\_. *O Diabo no imaginário cristão*. São Paulo: Ática, 1986.
- O'SHEA, S. *Heresia dos cátaros*. Porto: ASA, 2003.
- ORLANDIS, J. *Historia del reino visigótico español: los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*. Madrid: Ediciones Rialp, 1986.
- \_\_\_\_\_. *La Iglesia Antigua y Medieval*. Madrid: Palabra, 1986.
- PAUL, J. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Cátedra, 2003.
- PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: UNESP, 2000.
- PIRENNE, H. *Maomé e Carlos Magno*. Lisboa: Edição ASA, 1972.
- \_\_\_\_\_. *As Cidades da Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1964.
- PORTAL, R. *Os eslavos, povos e nações*. Lisboa: Cosmos, 1968.
- RIBEIRO, D. V. *Igreja e o Estado na Idade Média*. Belo Horizonte: Le, 1995.
- RICHARDS, J. *Sexo, desvio e danação: as minorias na Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- RICHE, P. *Grandes Invasões e Impérios: séculos V a X*. Lisboa: Dom Quixote, 1980.
- \_\_\_\_\_. *As Invasões Bárbaras*. Lisboa: Europa-América, 1979.
- ROPS, D. *A Igreja das catedrais e das cruzadas*. São Paulo: Quadrante, 1993.
- \_\_\_\_\_. *A Igreja dos tempos bárbaros*. São Paulo: Quadrante, 1991.
- ROUSSET, P. *História das cruzadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- ROUSSIAUD, J. *A prostituição na Idade Média*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- RUCQUOI, A. *História medieval da Península Ibérica*. Lisboa: Estampa, 1995.
- RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- RUSSEL, J. B. *História da feitiçaria: feiticeiros, hereges e pagãos*. Rio de Janeiro: Campus, 1993.
- SANZ SERRANO, R. *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid: Síntesis, 1995.
- SERRÃO, J.; MRQUES, A. H. de O. (dir.). *Nova História de Portugal. Portugal em definição de fronteiras (1096-1325). Do condado portugalense à crise do século XIV*. Lisboa: Presença, 1996, vol. III.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- SILVA, M. C. *A Realeza Cristã na Alta Idade Média*. Os fundamentos da autoridade pública no período merovíngio (séculos V-VIII). São Paulo: Alameda Editorial, 2008.
- SPINOSA, F. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa, 1981.
- STRAYER, J. R. *As origens medievais do Estado Moderno*. Lisboa: Gradiva, s/d.
- TOUBERT, P. *Europa en su primer crecimiento*. Valencia: Universidad de Valencia, 2007.
- ULLMANN, W. *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 1983.
- VAUCHEZ, A. *A espiritualidade na Idade Média Ocidental: séculos VIII a XIII*. Rio de Janeiro: Zahar, 1995.
- VELASCO, M. *Breve historia de los vikingos*. Madrid: Nowtilus, 2005.
- VERGER, J. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: UNESP, 1990.
- WOLFRAM, H. *Los godos*. Madrid: Acento Editorial, 2002.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   |   |       | Nome do Componente Curricular |   |   | Semestre    |               |
|---|---|---|-------|-------------------------------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1123   |   |   |       | História Oral e Memória       |   |   | 4           |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo                        |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E | Total | T                             | P | E | Obrigatória |               |
| 60  |   |   | 60    | 45                            |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| História Oral, historiografia, metodologia e abordagens. História Oral e Tradição oral. Relação entre Memória e História oral. Memória individual, coletiva e social. Transcrição de entrevista, métodos e técnicas da história oral. História recente e pesquisa.  |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográfica</b>  |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Básica (Mínimo 05 – máximo 07)</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| ALBERTI, Verena. <i>História Oral: A experiência do CPDOC</i> . Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1989.<br>AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta M. (orgs.). <i>Usos e abusos da história oral</i> . Rio de Janeiro: FGV, 1996.<br>CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). <i>Domínios da história</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.<br>CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). <i>Novos domínios da história</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.<br>DELGADO, Lucília A. Neves. <i>História Oral – memória, tempo e identidades</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2006.<br>SANTHIAGO, Ricardo. <i>História oral e arte: narração e criatividade</i> . São Paulo: Letra e voz, 2016.<br>SANTOS, José Vandilo. <i>Memória e identidade</i> . Curitiba: Appris, 2015. |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Complementar (Máximo 05)</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| LEMOS, Carlos A. C. <i>O que é patrimônio histórico</i> . 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2006 [1982] (Col. "Primeiros Passos").<br>ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i> . São Paulo: Ed. Brasiliense. 1994.<br>PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). <i>O historiador e suas fontes</i> . São Paulo: Contexto, 2011.<br>PONSOWY, Mori; NIEBIESKIKWIAT, Natasha. <i>Mujeres políticas y argentinas: idealistas, militantes, pragmáticas y reflexivas – entrevistas a 23 mujeres del poder</i> . Buenos Aires: Del Nuevo Extremo, 2009.   |   |   |       |                               |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

**Recomendada (sem limites)**

ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. ABREU, Regina & CHAGAS, Mário (orgs). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

ALBERTI, Verena. Histórias dentro da História. In PINSKY, Carla (org.). *Fontes históricas*. São Paulo: Contexto, 2010, p. 155-202.

ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ALBERTI, Verena. *Ouvir contar – Textos em História Oral*. Rio de Janeiro, FGV, 2004.

BOSI, Ecléa. *Memória e sociedade - lembranças de velhos*. São Paulo: T. A. Queiroz, Editora da Universidade de São Paulo, 1987.

BOSI, Ecléa. *O tempo vivo da memória. Ensaio de Psicologia Social*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

DELGADO, Lucília de Almeida Neves. História oral e narrativa: tempo, memória e identidades. *História Oral*, n. 6, p. 9-25, 2003.

DELGADO, Lucília Neves. *História oral: memória, tempo, identidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, p. 15-31.

FERREIRA, Marieta de Moraes; FERNANDES, Tania Maria; ALBERTI, Verena (Orgs). *História Oral: desafios para o século XXI*. Rio de Janeiro: Fiocruz/Casa de Oswaldo Cruz/CPDOC – FGV, 2000.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Centauro, 2006.

HISTÓRIA ORAL – Revista da Associação Brasileira de História Oral. Todos os números disponíveis em <http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho>.

JOUTARD, Philippe. História oral: balanço da metodologia e da produção nos últimos 25 anos. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina (Orgs.). *Usos & abusos da história oral*. 8. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006, p. 43-62.

MEIHY, José Carlos e HOLANDA, Fabíola. *História oral – como fazer, como pensar*. São Paulo: Contexto, 2010.

MEIHY, José Carlos e RIBEIRO, Suzana. *Guia Prático de história oral: para empresas, universidades, comunidades, famílias*. São Paulo: Contexto, 2011.

MONTENEGRO, Antonio. *História oral e memória – a cultura popular revisitada*. São Paulo: Contexto, 2010.

MONTENEGRO, Antonio. *História, metodologia, memória*. São Paulo: Contexto, 2010.

NORA, Pierre. Entre memória e história – a problemática dos lugares. Tradução: Yara Khoury. *Projeto História*. São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.

PASSERINI, Luisa. *A memória entre a política e emoção*. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

POLLAK, Michael. *Memória e identidade social*. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

POLLAK, Michael. *Memória, esquecimento, silêncio*. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.2 n. 3, 1989, p. 3-15.

PORTELLI, Alessandro. ‘O momento da minha vida’: funções do tempo na história oral. In: FENELON, Déa Ribeiro et. al. (Org.). *Muitas memórias, outras histórias*. São Paulo: Olho d’Água, 2004, p. 296-313.

PORTELLI, Alessandro. *A filosofia e os fatos. Narração, significados e interpretação nas memórias e nas fontes orais*. *Tempo*. Rio de Janeiro, vol.1, n. 2, p. 59-72, 1996.

PORTELLI, Alessandro. *Ensaio de história oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

PORTELLI, Alessandro. O que faz a história oral diferente. Tradução Maria Therezinha Janine Ribeiro. Projeto História, São Paulo, n. 14, p. 25-39, fev. 1997.

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral. Projeto História. São Paulo, n. 15, abr./1997, p. 13-49.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Editora da UNICAMP, 2007.

SARLO, Beatriz. Tempo passado. Cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo, Companhia da Letras; Belo Horizonte, UFMG, 2007.

THOMPSON, Paul. A voz do passado – História Oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

THOMSON, Alistair. Reconstituo a memória: questões sobre a relação entre a História Oral e as memórias. Projeto História, São Paulo, n. 15, p. 51-84.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1011  |   | História do Brasil II         |       |        |   |   | 4           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| O curso discute temáticas referentes aos processos históricos brasileiros, no século XIX, enfatizando a construção do Estado nacional e as tensões da sociedade imperial. Análise dos processos desencadeados a partir das transformações que levaram à construção da nacionalidade brasileira em fins do século XVIII e ao longo século XIX, possibilitando o surgimento do Estado-nação.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ALENCASTRO, Luiz Felipe, (organizador). <i>História da Vida Privada no Brasil</i> . 2 (Império). São Paulo: Cia. das Letras, 1997.<br>CARVALHO, José Murilo de. <i>A Construção da Ordem</i> . Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981.<br>PRADO JÚNIOR, Caio. <i>História Econômica do Brasil</i> . São Paulo: Brasiliense, 2001.<br>GOMES, Flavio dos Santos; CARVALHO, Marcus J M de; REIS, JJ. <i>O alufá Rufino: tráfico, escravidão e liberdade no Atlântico negro (c. 1823 - c. 1853)</i> . 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. v. 1. 481p<br>REIS, João José. <i>A Morte é uma festa: ritmos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1991.<br>REIS, J. J. . <i>Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX</i> . 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. v. 1. 465 p.<br>SILVA, Eduardo. <i>Dom Obá II d'África, o príncipe do povo: vida, tempo e pensamento de um homem livre de cor</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1997. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HOLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Capítulos de História do Império</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2010.<br>NEVES, E. F. <i>Uma Comunidade Sertaneja: da Sesmaria ao Minifúndio (um Estudo de História Regional e Local)</i> - 2. ed. rev. e ampl.. 2. ed. Salvador e Feira de Santana: EDUFBA e UEFS Editora, 2008.<br>NOVAIS, Fernando; ALENCASTRO, Luiz Felipe de (ed). <i>História da Vida Privada no Brasil</i> . São Paulo: Companhia das Letras, s/d<br>REIS, J. J. (Org.); GOMES, F. (Org.). <i>Liberdade por um Fio: História dos Quilombos no Brasil</i> . 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 509 p.<br>SERVA. Leão. <i>Um Tipógrafo na Bahia</i> . São Paulo: Publifolha, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CARVALHO, José Murilo de. CAMPOS, Adriana Ferreira. <i>Perspectiva da cidadania no Brasil Império</i> . São Paulo: Civilização Brasileira, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular       |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1036  |   | Metodologia da Pesquisa em História |       |        |   |   | 4           |               |
| Carga Horária  |   |                                     |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                                   | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                                     | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| <b>Análise das perspectivas de pesquisa em diferentes campos da história. Debate acerca de fontes historiográficas.</b>  |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| BARROS, José d'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História</i> . 3ª Edição. Vozes, 2005.<br>GONÇALVES, Andrea Lisly; ANDRADDE, Francisco Eduardo de; JESUS, Ronaldo Pereira de. <i>Itinerários da pesquisa histórica</i> . Ouro Preto: Fino Traço Editora, 2013.<br>LE GOFF, Jacques. <i>História e memória</i> . 7. ed. Campinas: Unicamp, 2013.<br>PINSKY, Carla Bassanezi (org.). <i>Fontes Históricas</i> . São Paulo: Contexto, 2005.<br>PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). <i>O historiador e suas fontes</i> . São Paulo: Contexto, 2011.<br>REIS, José Carlos. <i>História e Teoria</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2003.<br>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismenia S. Silveira T. <i>História e documento e Metodologia de Pesquisa</i> . Autentica, 2007. |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. <i>As escolas históricas</i> . 2. ed. Mem Martins: Europa-América, 2003.<br>BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia</i> . São Paulo: Unesp, 2010.<br>HERDER, Johann Gottfried. <i>Antropologia e Historia</i> . Madrid: Complutense, 2003.<br>REIS, José Carlos. <i>O desafio historiográfico</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2010.<br>RÜSEN, Jörn. <i>História viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico</i> . Brasília: UnB, 2010.   |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                                     |       |        |   |   |             |               |
| BURKE, Peter (org.). <i>A escrita da história</i> . São Paulo: Unesp, 1992.<br>CERTEAU, Michel de. <i>A invenção do cotidiano: artes de fazer</i> . Petrópolis: Vozes, 1994.<br>CHARTIER, Roger. <i>A História cultural: entre práticas e representações</i> . Lisboa: Difel, 1990.  |   |                                     |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- CHAVEAU, Agnès e TÉTART, Philippe (orgs.). Questões para a história do presente. Bauru: EDUSC, 1999.
- FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaina. (orgs). Usos & Abusos da História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- FERREIRA, Marieta de Moraes. História, Tempo Presente e História Oral. Topoi, Rio de Janeiro, dezembro de 2002, pp.314-332
- GARDINER, Patrick. Teorias da história. Lisboa: F. Calouste, 1989.
- GINZBURG, Carlo . A micro-história e outros ensaios . Lisboa e Rio de Janeiro: DIFEL e Bertrand, 1991.
- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais: morfologia e História. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- GOFF, J. e NORA, P. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1976.
- GOMES, Ângela de Castro. Escrita de si, escrita da história: a título de prólogo. in: \_\_\_\_\_ (Org.) Escrita de si, escrita da história. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004
- HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. São Paulo: Vértice, 1990.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 6. Ed., Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- HOBSBAWM, Eric J. Sobre História: ensaios. SP: Cia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn . A nova história cultural . São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- KOSELLECK, Reinhart. “Espaço da experiência” e “horizonte de expectativa”: duas categorias históricas. In: Futuro Passado. Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Editora da PUCRio, 2006.
- LE GOFF, Jacques. Memória. In: História e Memória. 4ª ed., Campinas: Editora da Unicamp, 1996. LE
- NORA, Pierre. . Entre memória e história. A problemática dos lugares. Revista Projeto História, São Paulo, (10), dez. 1993.
- NOVAES, Adauto (org.). Tempo e História. SP: Cia das Letras/Sec. Mun. de Cultura, 1992.
- OLIVEIRA, Paulo de Salles. Caminhos de construção da pesquisa em ciências humanas. In: Metodologia das ciências humanas[S.l: s.n.], 1998.
- ONG, Walter. Oralidade e cultura escrita. Campinas: São Paulo: Papyrus, 1998.
- POLLACK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio, In: Estudos Históricos, no. 3, Rio de Janeiro, Vértice e CPDOC/FGV, pags. 5 a 15.
- THOMPSON, Paul. A voz do passado. São Paulo e Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   |   |       | Nome do Componente Curricular |   |   | Semestre    |               |
|--|---|---|-------|-------------------------------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1016  |   |   |       | História Moderna I            |   |   | 5           |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo                        |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E | Total | T                             | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |   | 60    | 45                            |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| O curso estuda a formação do moderno sistema mundo e temas de economia, política, sociedade, meio ambiente, cultura e religiões no contexto de mundialização dos séculos XVI e XVII.   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| BRAUDEL, Fernand. <b>Civilização material, economia e capitalismo. Séculos XV-XVIII.</b> Vol. 2. O jogo das trocas. Tradução de Telma Costa. São Paulo: Martins Fontes, 1996.<br>BISSIO, Beatriz. <b>O mundo falava árabe.</b> São Paulo: Civilização Brasileira, 2012.<br>GINZBURG, Carlo. <b>História noturna.</b> Decifrando o sabá. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.<br>GRUZINSKI, Serge. <b>A águia e o dragão.</b> Ambições europeias e mundialização no século XVI. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.<br>GRUZINSKI, Serge. <b>Quatro partes do mundo.</b> São Paulo: EdUsp, 2014.<br>HOURANI, Albert. <b>Uma história dos povos árabes.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 2006.<br>VOVELLE, Michel. <b>As almas do purgatório ou o trabalho de luto.</b> São Paulo: Editora da Unesp, 2010. |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| BURKE, Peter. <b>Renascimento italiano.</b> São Paulo: Nova Alexandria, 2010.<br>DAVIS, Natalie Zemon. <b>Histórias do perdão e seus narradores na França do século XVI.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 2001.<br>POCESKI, Mário. <b>Introdução às religiões chinesas.</b> São Paulo: Editora Unesp, 2013.<br>SEED, Patrícia. <b>Cerimônias de posse na conquista europeia do Novo Mundo (1492-1640).</b> São Paulo: Editora Unesp, 1999.<br>CHARTIER, Roger. <b>Cardenio entre Cervantes e Shakespeare.</b> São Paulo: Civilização Brasileira, 2012.   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |   |       |                               |   |   |             |               |
|  |   |   |       |                               |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1025  |   | História da Bahia I           |       |        |   |   | 5           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| O período imperial na Bahia. Transformações políticas e econômicas no século XIX. Escravidão, abolição e pós-abolição na Bahia. O período republicano e a política na Bahia. A ocupação do oeste baiano. Modernização no século XX. Movimentos sociais e organizações políticas na Bahia do século XX. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| NEVES, E. F. (Org.) ; MIGUEL, A. (Org.) . <i>Caminhos do Sertão: Ocupação Territorial, Sistema Viário e Intercâmbios Coloniais nos Sertões da Bahia</i> . 1. ed. Salvador: Arcádia, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SCHWARTZ, Stuart B. <i>Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1988   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SILVA, Maria Beatriz Nizza da. <i>A Primeira Gazeta da Bahia – Idade d’Ouro do Brazil</i> . Salvador: Edufba, 2011 (2ª ed)   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SOUSA, A. P. . <i>Poder Político Local e Vida Cotidiana: a Câmara Municipal da cidade de Salvador no século XVIII</i> . 2. ed. Salvador: Câmara Municipal de Salvador, 2014  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| TAVARES, Luis Henrique Dias. <i>História da Bahia</i> . São Paulo/Salvador: UNESP/EDUFBA, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| IPANEMA, Marcelo; IPANEMA; Cibelle. <i>A Tipografia na Bahia</i> . Salvador: Edufba, 2011. 2. Ed.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SILVA, Maria Beatriz Nizza da. <i>Diário Constitucional: um periódico baiano defensor de D. Pedro – 1822</i> . Salvador: Edufba, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SOUSA, A. P. . <i>A Bahia no século XVIII: poder político local e atividades econômicas</i> . 1. ed. São Paulo: Alameda, 2012. v. 1. 304p .  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| TAVARES, Luis Henrique Dias. <i>A Independência do Brasil na Bahia</i> . Salvador: Edufba, 2005.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| VAINFAS, Ronaldo. <i>A Heresia dos Índios</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1995.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SAMPAIO, Theodoro. <i>História da fundação da cidade do Salvador</i> . Salvador: Assembleia Legislativa, 2016.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1005   |   | História da América I         |       |        |   |   | 5           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Estudo analítico da diversidade sociocultural dos povos pré-colombianos. Conquistas e colonizações europeias nas Américas: relações de trabalho, poder e transculturação. Estruturas administrativas coloniais e mercantilismo. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BERNAND, Carmen. GRUZINSKI, Serge. História do Novo Mundo: da descoberta à conquista, uma experiência europeia, 1492-1550. São Paulo: EDUSP, 2001.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina: América Latina Colonial, vols. I e II. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| GRUZINSKI, Serge. A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI-XVIII. São Paulo: Cia. Das Letras, 2003.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| KARNAL, Leandro (org.). História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| LOCKHART, James; SCHWARTZ, Stuart B. A América Latina na época colonial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MANN, Charles C. 1491: novas revelações sobre as Américas antes de Colombo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| RESTALL, Matthew. Sete mitos da conquista espanhola. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Complementar**

CHASTEEN, John Charles. América Latina: uma história de sangue e fogo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

FERRO, Marc. História das colonizações: das conquistas às independências, séculos XIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

STEIN, Stanley J. A Herança Colonial da América Latina: ensaios de dependência econômica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

### **Recomendada**

BELLOTO, Manoel Lelo; CORRÊA, Maria Martinez. América Latina de colonização espanhola. São Paulo: HUCITEC, 1991.

BOORSTIN, Daniel J. Os Americanos: a Experiência Colonial. Lisboa: Gradiva, 1997.

BRUIT, Héctor H. Bartolomé de Las Casas e a Simulação dos Vencidos. São Paulo: Editora da UNICAMP- Editora Iluminuras, 1995.

CARDOSO, Ciro Flamarion S. América pré-colombiana. São Paulo: Brasiliense, 1996.

FRAVE, Henri. A civilização inca. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 1998.

FUNARI, Pedro Paulo; NOELLI, Francisco Silva. Pré-história do Brasil. São Paulo: Contexto, 2005.

GENDROP, Paul. A civilização maia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2005.

GRUZINSKI, Serge. A passagem do século: 1480-1520: as origens da globalização. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.

KLEIN, Herbert S. A escravidão Africana: América Latina e Caribe. São Paulo: Brasiliense, 1987.

LAS CASAS, Frei Bartolomé. O paraíso destruído: a sangrenta história da conquista da América. Porto Alegre: L&PM, 2001.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

LEÓN-PORTILLA, Miguel. A visão dos vencidos: a tragédia da conquista narrada pelos astecas. Porto Alegre: L&PM, 1985.

MURRA, John. As sociedades andinas anteriores a 1532. In: BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina: América Latina Colonial, volume I. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004, pp. 63-99.

NEVES, Walter Alves; PILÓ, Luís Beethoven. O povo de Luzia: em busca dos primeiros americanos. São Paulo: Globo, 2008.

NOVAIS, Fernando. Estrutura e dinâmica do antigo sistema colonial: (séculos XVI-XVIII). São Paulo: Brasiliense, 1998.

PINSK, Jaime [et al.] História da América através de textos. São Paulo: Contexto, 2001.

SELLERS, Charles; MAY, Henry; MCMILLEN, Neil R. Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: de Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SOUSTELLE, Jacques. A civilização asteca. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 1997.

SUESS, Paulo (org.). A Conquista Espiritual da América Espanhola. Petrópolis: Vozes, 1992.

THEODORO, Janice. América Barroca. São Paulo: EDUSP; Nova Fronteira, 1992.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1012   |   | História do Brasil III        |       |        |   |   | 5           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| A proclamação da república, os projetos republicanos e a república das espadas. Agitações políticas, culturais e sociais da primeira república. Economia brasileira e a produção agrária. Populações indígenas e afro-brasileiras na conjuntura da primeira república e Era Vargas. Meio Ambiente, Estado e sociedade. Revolução de 1930, governo constitucional de 1934 e o Estado Novo. Relações Internacionais brasileiras, organização dos limites territoriais e economia. II guerra mundial e a presença brasileira no conflito. Crise do Estado Novo.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CARVALHO, J. M. <i>A formação das almas: o imaginário da república no Brasil</i> . São Paulo : Cia. Das Letras, 1990.<br>CARVALHO, José Murilo de. <i>Os Bestializados: O Rio de Janeiro e a República que não foi</i> . 3ª Edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.<br>FERREIRA, Jorge ; Lucília de A. N. DELGADO (Orgs.). <i>O Brasil republicano. O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003,<br>GOMES, Angela de Castro. <i>A invenção do trabalhismo</i> . 3ª Edição. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.<br>_____. (coord.). <i>Olhando para dentro: 1930 – 1964</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2013. (História do Brasil Nação: 1808 – 2010; 4)<br>NOVAIS, Fernando A. (Coord. Geral) <i>História da vida privada no Brasil</i> . Vol. 3. República: da Belle époque à era do rádio. SEVCENKO, Nicolau (Org. do vol.). São Paulo: Companhia das Letras, 1998.<br>SCHWARCZ, Lilia Moritz (Coord.). <i>Abertura para o mundo: 1889 – 1930</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. (História do Brasil Nação: 1808 – 2010; 3). |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BATALHA, Claudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre (Orgs.). <i>Culturas de Classe</i> . Campinas: Editora da UNICAMP, 2004.<br>LEAL, Victor Nunes. <i>Coronelismo, enxada e voto</i> . 7ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

NASCIMENTO, Jairo Carvalho. *José Calasans e Canudos: a história reconstruída*. Salvador: EDUFBA, 2008.  
PERICÁS, Luiz Bernardo. *Os cangaceiros: ensaio de interpretação histórica*. São Paulo: Boitempo, 2010.  
SKIDMORE, Thomas E. *Brasil: de Getúlio a Castello*. Tradução: Berilo Vargas. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

#### **Recomendada**

ARAÚJO, Dilton Oliveira de; MASCARENHAS, Maria José Rapassi (Orgs). *Sociedade e Relações de Poder na Bahia: Séculos XVII – XX*. Salvador: EDUFBA, 2014.  
BELLUZZO, Ana Maria de Moraes (Org.). *Modernidade: Vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial : UNESP, 1990.  
BOAVENTURA, Maria Eugenia (Org.). *22 por 22: A Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos*. São Paulo: EDUSP, 2000  
BRANDÃO, Angela. *A fábrica de ilusão. O espetáculo das máquinas num parque de diversões e a modernização de Curitiba (1905-1913)*. Curitiba: Prefeitura Municipal de Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 1994.  
CAPELATO, Maria Helena. *Os arautos do liberalismo*. Imprensa paulista (1890-1945). São Paulo: Brasiliense, 1988.  
CARONE, Edgar. *A República Velha – evolução política*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1971.  
CARONE, Edgard. *A República Velha. Instituições e classes sociais*. São Paulo : DIFEL, 1975.  
CARONE, Edgard. *O P.C.B. (3 vol.)*. São Paulo: DIFEL, 1982.  
CARVALHO, Maria Alice Rezende. *A República no Catete*. Rio de Janeiro: Museu da República, 2001.  
CAUFIELD, Sueann. *Em defesa da honra. Moralidade, modernidade e nação no Rio de Janeiro (1918-1940)*. Campinas: Editora da Unicamp/Cecult, 2000.  
CHALHOUB, Sidney. *Cidade febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.  
CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, Lar e Botequim: O cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque. 2ª edição*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2001  
CHASIN, José. *O Integralismo de Plínio Salgado*. São Paulo : Ciências Humanas, 1978.  
DE DECCA, Edgard S. *1930. O silêncio dos vencidos*. São Paulo : Brasiliense, 1981.  
DE LORENZO, Helena Carvalho ; COSTA, Wilma Peres da (Orgs.) *A década de 1920 e as origens do Brasil moderno*. São Paulo: Editora da UNESP, 1997  
FACÓ, Rui. *Cangaceiros e Fanáticos: gênese e lutas. 5ª edição*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.  
FAUSTO, Bóris (Dir.) *História Geral da Civilização Brasileira. III - O Brasil Republicana. Vol. 3/4*. São Paulo: DIFEL, 1983.  
FAUSTO, Boris (Dir.). *História Geral da Civilização Brasileira*. São Paulo: DIFEL (v. 8 e 9)  
FAUSTO, Bóris. *A revolução de 1930. Historiografia e história*. São Paulo: Brasiliense, 1972.  
FAUSTO, Boris. *Crime e cotidiano. A criminalidade em São Paulo (1880-1924)*. São Paulo: Brasiliense.1984.  
FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social (1890-1920)*. Rio de Janeiro: São Paulo: DIFEL, 1977.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- FERREIRA, Jorge ; Lucília de A. N. DELGADO (Orgs.). *O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003
- FERREIRA, Jorge. *Trabalhadores do Brasil. O imaginário popular*. Rio de Janeiro : FGV, 1997.
- FORJAZ, Maria Cecília Spina. *Tenentismo e política. Tenentismo e camadas médias urbanas na crise da Primeira República*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- GOMES, Ângela Castro; PANDOLFI, Dulce; ALBERTI, Verena; FREIRE, Américo e outros. *A República no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- GOMES, Angela de Castro (Coord.) *Regionalismo e centralização política. Partidos e Constituinte nos anos 30*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- GOMES, Angela de Castro. *História e historiadores. A política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Ed. Fund. Getúlio Vargas, 1996.
- GUZZO DECCA, Maria A. *A vida fora das fábricas. Cotidiano operário em São Paulo, 1920-1934*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1987.
- LEOPOLDI, Maria Antonieta P. *Política e interesses na industrialização brasileira. As associações industriais, a política econômica e o Estado*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- LINHARES, Maria Yedda (Org.) *História Geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
- MARAM, Sheldon Leslie. *Anarquistas, imigrantes e o movimento operário brasileiro (1890-1920)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- MOTA, Carlos G. *Ideologia da cultura brasileira (1933-1974)*. Pontos de partida para uma revisão histórica. São Paulo : Ática, 1977.
- MOTA, Carlos Guilherme (Org). *Viagem Incompleta. A experiência brasileira (1500-2000)*. Formação: histórias. 2ª edição. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2000.
- NEGRO, Antônio L.; SOUZA, Everton S.; BELLINI, Lygia. *Tecendo histórias: espaço, política e identidade*. Salvador: EDUFBA, 2009.
- PANG, Eul-Soo. *Coronelismo e Oligarquia, 1889 – 1934 – A Bahia na primeira república brasileira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
- PINHEIRO, Paulo S.; HALL, Michael M. *A classe operária no Brasil (1889-1930)*. V. I - O movimento operário. São Paulo: Alfa Ômega, 1979
- PINHEIRO, Paulo S.; HALL, Michael M. *A classe operária no Brasil (1889-1930)*. V. II - Condições de vida e de trabalho, relações com os empresários e o Estado. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Estratégias da ilusão. A revolução mundial e o Brasil (1922-1935)*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- PRESTES, A. L. . Luiz Carlos Prestes: o combate por um partido revolucionário (1958-1990). 01. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2012.
- PRESTES, A. L. . Uma epopéia brasileira - a Coluna Prestes. 2. ed. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2009.
- PRESTES, A. L. . Os Militares e A Reação Republicana: As Origens do Tenentismo. 01. ed. PETROPOLIS: VOZES, 1994.
- RÊGO, André Heráclio do. *Família e coronelismo no Brasil: uma história de poder*. São Paulo: Girafa Editora, 2008.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e a questão racial no Brasil 1870-1930*.; São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SEVERIANO, Jairo ; HOMEM DE MELLO, Suza. *A Canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras*. Vol 1: 1901-1957) 3ª ed. São Paulo : Ed. 34, 1998.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SILVA, Sérgio ; SZMRECSÁNYI, Tamás. *História econômica da Primeira República*. 2ª ed. São Paulo:Hucitec/Associação Brasileira de Pesquisadores em História Econômica/Editora da USP/ Imprensa Oficial, 2002.

SILVA, Sérgio; SZMRECSÁNYI, Tamás (Orgs). *História Econômica da primeira República*. 2ª edição. São Paulo: Hucitec; Associação Brasileira de Pesquisadores em História Econômica; Editora da Universidade de São Paulo; Imprensa Oficial, 2002.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

VIOTTI DA COSTA, Emília. *Da Monarquia à República: momentos decisivos*. São Paulo: Grijaldo, 1977.

VIZENTINI, Paulo F. *A crise dos anos 20*. Editora da Univerisade/UFRGS: Porto Alegre, 1992.

WISNIK, José Miguel. *O coro dos contrários*. A música em torno da semana de 22. 2ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 1983.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular            |       |        |   |   |             | Semestre      |
|---|---|--|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1133   |   | Patrimônio Imaterial, História e Cultura |       |        |   |   |             | 5             |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E  | Total | T      | P | E | Obrigatória |               |
| 60  |   |  | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |             |               |
| A noção de patrimônio imaterial e sua relação com história. Patrimônio cultural. Cultura e patrimônio. Memória social e memória coletiva. Legislação patrimonial. Arte, cultura e saberes populares.  |   |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográfica</b>  |   |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica (Mínimo 05 – máximo 07)</b>   |   |  |       |        |   |   |             |               |
| ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.<br>CHOAY, F. <i>A alegoria do patrimônio</i> . São Paulo: Estação Liberdade/ UNESP, 2001.<br>COUTINHO, Ronaldo; AHMED, Flávio. <i>Patrimônio Cultural e sua tutela jurídica</i> . Lumen Juris – RJ, 2009.<br>FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PELEGRINI, Sandra de Cássia Araújo. <i>Patrimônio Histórico e cultural</i> . 2ª edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.<br>REIS, Alcenir Soares dos; FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves (Orgs). <i>Patrimônio Imaterial em perspectiva</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2015.<br>SANT'ANNA, Márcia G. de. <i>Registros do Patrimônio Imaterial: dossiê final das atividades da comissão e Grupo de trabalho patrimônio imaterial</i> . 4ª edição. Brasília: IPHAN, 2006.<br>VELHO, Gilberto. <i>Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2013. |   |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar (Máximo 05)</b>   |   |  |       |        |   |   |             |               |
| CANCLINI, Nestor Garcia. <i>Culturas Híbridas</i> . Nueva Edición. Buenos Aires: Paidós, 2005.<br>CARVALHO, Edson Ferreira de. <i>Meio ambiente como patrimônio da humanidade</i> . Curitiba: Juruá Editora, 2008.<br>LACERDA, Aroldo Dias; FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves; PEREIRA, Júnia Sales; SILVA, Marco Antônio. <i>Patrimônio cultural em oficinas: atividades em contextos escolares</i> . Belo Horizonte: Fino Traço, 2015.<br>MEAD, Margaret; BENEDICT, Ruth; SAPIR, Edward. <i>Cultura e personalidade</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2015.<br>PARDAL, Paulo. <i>Carrancas do São Francisco</i> . WMF Martins Fontes, 2006.  |   |  |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

**Recomendada (sem limites)**

ANDRADE, Mário d. Anteprojeto para a criação do serviço do patrimônio artístico nacional. *Revista do patrimônio*, nº 30, 2002.

ARAÚJO, Nerivaldo Alves. Poética oral do samba de roda das margens do Velho Chico. Salvador: EDUFBA, 2016.

PARAFITA, Alexandre. *Patrimônio imaterial do Douro*. Volume 01. 2ª edição. Lisboa: Ancora, 2010.

SOARES, Inês Virginia Prado Soares e CUREAU, Sandra. Bens culturais e direitos humanos. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1017  |   | História Moderna II           |       |        |   |   | 6           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| A O curso pretende estudar aspectos econômicos, sociais, políticos, culturais e religiosos do século XVIII, priorizando o iluminismo, avanços e crises do colonialismo e as revoluções na América setentrional, Caribe e Europa.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográfica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica (Mínimo 05 – máximo 07)</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BRAUDEL, Fernand. <b>Civilização material, economia e capitalismo. Séculos XV-XVIII.</b> Vol. 3. O tempo do mundo. Tradução de Telma Costa. São Paulo: Martins Fontes, 1996.<br>CHARTIER, Roger. <b>Origens culturais da revolução francesa.</b> São Paulo: Editora Unesp, 2009.<br>DARNTON, Robert. <b>O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa.</b> Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.<br>DARNTON, Robert. <b>Poesia e polícia.</b> Redes de comunicação na Paris do século XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.<br>JAMES, C. L. R. <b>Os jacobinos negros.</b> São Paulo: Boitempo, 2010.<br>LADURIE, Emmanuel Le Roy. <b>História dos camponeses franceses: da Peste Negra à Revolução.</b> Vol. 2. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.<br>VOVELLE, Michel. <b>A Revolução Francesa 1789-1799.</b> São Paulo: Editora da UNESP, 2012. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar (Máximo 05)</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| VOVELLE, Michel. <b>A revolução francesa contra a igreja.</b> Da razão ao ser supremo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1989.<br>WALLERSTEIN, Immanuel. <b>O universalismo europeu.</b> A retórica do poder. São Paulo: Boitempo, 2007.<br>CHARTIER, Roger. <b>Leituras e leitores na França do Antigo Regime.</b> São Paulo: Editora Unesp, 2004.<br>CASINI, Paolo. <b>Newton e a consciência europeia.</b> São Paulo: Editora Unesp, 1995.<br>WALLERSTEIN, Immanuel. <b>El moderno sistema mundial.</b> Vol. III. La segunda era de gran expansión de la economía-mundo capitalista 1730-1850. 2 ed. Traducción de Jesús Alborés México: Siglo XXI, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada (sem limites)</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
|  |   |                               |       |        |   |   |             |               |





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1026  |   | História da Bahia II          |       |        |   |   | 6           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>Propõe discussões em torno de conceitos e temáticas sobre o processo histórico que marcou a origem e o desenvolvimento da Capitania da Bahia, da conquista à crise do sistema colonial. O curso tem por objetivo viabilizar o entendimento dos processos desencadeados a partir do início da colonização da Bahia pelos portugueses; sobre a forma como se deu a ocupação do território; da política metropolitana e suas implicações para a formação da referida capitania.</p>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <p>ARAÚJO, Dilton Oliveira de. <i>O Tutu da Bahia: transição conservadora e formação da nação, 1838 – 1850</i>. Salvador – BA: EDUFBA, 2009.</p> <p>OLIVEIRA, Josivaldo Pires de (Org.) ; GUERRA FILHO, S. (Org.) ; <a href="#">NASCIMENTO, J. C.</a> (Org.) . <i>Bahia - Ensaios de História Social e Ensino de História</i>. 1. ed. Salvador: EDUNEB, 2014.</p> <p>REIS, João José. <i>Rebelião escrava no Brasil</i>. 2ª ed.. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.</p> <p>SAMPAIO, Consuelo Novais (Org.). <i>Partidos políticos da Bahia na primeira república</i>. Salvador: EDUFBA, 2000.</p> <p>SANTOS, Mario Augusto da Silva Santos. <i>A República do povo: sobrevivência e tensão</i>. Salvador: EDUFBA, 2001.</p> <p>SILVA, Cândido da Costa e. <i>Os segadores e a messe: o clero oitocentista na Bahia</i>. Salvador: SCT, EDUFBA, 2000.</p> <p>ALBUQUERQUE, Wlamyra de. <i>O jogo da dissimulação</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.</p> |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BARRETO NETO, Raul Coelho. *Marujos de primeira viagem: os aprendizes-marinheiros da Bahia* (1910 – 1945). Salvador: EDUNEB, 2012.

FREITAS, Antônio Guerreiro de; PARAÍSO, Maria Hilda Baqueiro. *Caminhos ao encontro do Mundo: a capitania, os frutos de Ouro e a Princesa do Sul – Ilhéus, 1534 – 1940*. Ilhéus: Editus, 2001.

LEAL, Maria das Graças de Andrade; MOREIRA, Raimundo Nonato; CASTELLUCCI JÚNIOR, Wellington (Orgs). *Capítulos de História da Bahia: novos enfoques, novas abordagens*. São Paulo: Annablume, 2009.

NEVES, Erivaldo Fagundes. *Uma comunidade sertaneja: da sesmaria ao minifúndio* (um amplo estudo de história regional e local). 2ª Ed. rev. aum. Salvador: EDUFBA; Feira de Santana: UEFS, 2008.

REIS, João José. *A morte é uma festa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, 1ª ed.

#### **Recomendada**

AGUIAR, Durval Vieira de. *Descrições práticas da Província da Bahia com declaração de todas as distâncias intermediárias das cidades, vilas e povoações*. Rio de Janeiro; Brasília: Cátedra/INL/MEC, 1979.

AMARAL, Braz Hermenegildo do. *Recordações Históricas*. Salvador: Assembleia Legislativa do Estado da Bahia; Academia de Letras da Bahia, 2007.

\_\_\_\_\_. *Ação da Bahia na obra da independência nacional*. Salvador: EDUFBA, 2005.

CASTELLUCCI, Aldrin Armstrong Silva. *Industriais e operários baianos numa conjuntura de crise (1914 – 1921)*. Salvador: Fieb, 2004.

FRAGA FILHO, Walter. *Encruzilhadas da liberdade*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2006.

\_\_\_\_\_. *Mendigos, moleques e vadios*. Salvador/São Paulo: EDUFBA/HUCITEC, 1996

GUERRA, Sérgio Armando Diniz. *Universos em confronto: Canudos versus Belo monte*. Salvador: Gráfica da UNEB, 2000.

LEAL, Maria das Graças. Manoel Querino: *Entre Letras e Lutas - Bahia 1851-1823*. São Paulo: Annablume, 2010.

MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Bahia, século XIX: uma província no Império*. 2ª ed. Tradução: Yedda de Macedo Soares. Rio de Janeiro – RJ: Editora Nova Fronteira, 1992.

OLIVEIRA, Josivaldo Pires de (Org.). *Populações negras na Bahia: ensaios de história social*. 1. ed. Curitiba: Editora Appris, 2011.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

NEVES, Erivaldo Fagundes. *Estrutura fundiária e dinâmica mercantil: alto sertão da Bahia, séculos XVIII e XIX*. Salvador: EDUFBA; Feira de Santana: UEFS, 2005.

\_\_\_\_\_. (orgs). *Sertões da Bahia: formação social, desenvolvimento econômico, evolução política e diversidade cultural*. Salvador: Editora Arcadia, 2011.

\_\_\_\_\_. *História regional e local: fragmentação e recomposição da história na crise da modernidade*. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana; Salvador: Arcádia, 2002.

SAMPAIO, Teodoro. *O rio São Francisco e a Chapada Diamantina*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SANTOS FILHO, Lycurgo. *Uma comunidade rural do Brasil antigo*. Salvador: UEFS; Fundação Pedro Calmon, 2012.

SOUSA, Maria Aparecida Silva de. *A conquista do sertão da ressaca: povoamento e posse da terra no interior da Bahia*. Vitória da Conquista: UESB, 2001.

TALENTO, Biaggio. *A economia da Salvação: uma história da domesticação da morte em Salvador por mercadores de escravos e usuários – século XVI/XIX*. Salvador: Assembleia Legislativa da Bahia, 2013.

VILLA, Marco Antonio. *Canudos, o povo da terra*. São Paulo: Ática, 1995.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1006  |   | História da América II        |       |        |   |   | 6           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Crise do sistema colonial e processos de independência nas Américas; fragmentação pós-colonial e formação dos Estados nacionais no continente americano; economia, sociedade e cultura nas Américas do século XIX. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina, vols. III a V. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| FUENTES, Carlos. O espelho enterrado: reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| KARNAL, Leandro [et al.]. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PIMENTA, João Paulo G. [et al.]. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Região do Prata e Chile. São Paulo: Paz e Terra, 2007.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PRADO, Maria Ligia Coelho. América Latina no Século XIX: Tramas, telas e textos. São Paulo: EDUSP, 1999.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| RAPHAEL, Ray. Mitos sobre a fundação dos Estados Unidos: a verdadeira história da independência norte-americana. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| STEIN, Stanley J. A Herança Colonial da América Latina: ensaios de dependência econômica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CHIARAMONTE, José Carlos. Fundamentos intelectuales y políticos de las independencias: notas para una nueva historia intelectual de Iberoamerica. Buenos Aires: Teseo, 2010.                                       |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PEREA, Natalia Sobrevilla [et al.]. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Peru e Bolívia. São Paulo: Paz e Terra, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PINSK, Jaime [et al.] História da América através de textos. São Paulo: Contexto, 2001.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| QUINTERO, Inés [et al.]. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Nova Granada, Venezuela e Cuba. São Paulo: Paz e Terra, 2009.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SCHILLING, Voltaire. América: a história e as contradições do império. Porto Alegre: L&PM, 2004.

**Recomendada**

BAILYN, Bernard. As origens ideológicas da Revolução Americana. Bauru, SP: EDUSC, 2003.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do Império Americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

\_\_\_\_\_. O expansionismo brasileiro e a formação dos estados na Bacia do Prata: da colonização à guerra da tríplice aliança. São Paulo: Ensaio; Brasília, DF: Ed. da UNB, 1995.

BLACKBURN, Robin. A queda do Escravismo Colonial: 1776-1848. Rio de Janeiro: Record, 2002.

BOLÍVAR, Simón. Escritos políticos. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992.

BRIGNOLI, Héctor Pérez. América Central: da colônia à crise atual. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CARDOSO, Ciro Flamarion S.; BRIGNOLI, Héctor Pérez Brignoli. História econômica da América Latina. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.

CARDOSO, Eliana; HELWEGE, Ann. A economia da América Latina. São Paulo: Ática, 1993.

CHASTEEN, John Charles. América Latina: uma história de sangue e fogo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

CHAUNU, Pierre. A América e as Américas. Lisboa – Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1969.

\_\_\_\_\_. História da América Latina. São Paulo: DIFEL, 1983.

DAYREL, Eliane Garcindo; IOKOI, Zilda M Gricoli (coord.). América Latina contemporânea: desafios e perspectivas. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1996.

DONGHI, Túlio Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

FURTADO, Celso. A economia latino-americana: formação histórica e problemas contemporâneos. São Paulo: Ed. Nacional, 1986.

GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

GUERRA, François-Xavier. Modernidad e independências: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. México: FCE, MAPFRE, 2000.

GOTT, Richard. Cuba: uma nova história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

GUSDORF, Georges. As revoluções da França e da América: a violência e a sabedoria. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

JAMES, C. L. R. Os jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a Revolução de São Domingos. São Paulo: Boitempo, 2010.

JUNQUEIRA, Lucas de Faria. A Bahia e o Prata no Primeiro Reinado: comércio, recrutamento e Guerra Cisplatina (1822-1831). Dissertação de Mestrado. Salvador: UFBA, 2005.

JUNQUEIRA, Mary Anne. Estados Unidos: a consolidação da nação. São Paulo: Contexto, 2001.

MARTÍ, José. Nossa América: antologia. São Paulo: Ed. Hucitec, 1983.

OYAMA, Maria Helena V. D. O Haiti como locus ficcional da identidade caribenha: olhares transnacionais em Carpentier, Césaire e Glissant. Tese – Doutorado em História, Universidade Federal Fluminense, 2009. Disponível em:

<<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/cp105318.pdf>>.

POMER, Leon. As independências na América Latina. São Paulo: Brasiliense, 1986.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

POPKIN, Jeremy D. Uma revolução racial em perspectiva: relatos de testemunhas oculares da Insurreição do Haiti. *Varia hist.* [online]. 2008, vol.24, n.39, pp. 293-310. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/vh/v24n39/a14v24n39.pdf>>.

RUDÉ, George. Ideologia e protesto popular. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

SAN MARTÍN, José de. Escritos políticos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1990.

SCHOULTZ, Lars. Estados Unidos: poder e submissão: uma história da política norte-americana em relação à América Latina. Bauru, SP: EDUSC, 2000.

SELLERS, Charles; MAY, Henry; MCMILLEN, Neil R. Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: de Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SYRETT, Harold C. (org.) Documentos históricos dos Estados Unidos. São Paulo: Ed. Cultrix, 1980.

TOCQUEVILLE, Alexis de. Da democracia na América. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1998.

TOTA, Antonio Pedro. Os americanos. São Paulo: Contexto, 2009.

WASSERMAN, Cláudia (coord.) História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1013  |   | História do Brasil IV         |       |        |   |   | 6           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Estudo da trajetória histórica brasileira após a ditadura do Estado Novo. Crise do Estado Novo. Processo de democratização, populismo, trabalhismo, sindicalismo e organização partidária. O Brasil no contexto da Guerra Fria. Golpe de 1964 e a Ditadura de Segurança Nacional. Abertura Política e o processo de redemocratização. Economia, cultura, Relações Internacionais e movimentos sociais no Brasil.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CARDOSO, Lucileide Costa. <i>Criações da memória: defensores e críticos</i> . Cruz das Almas: Editora da UFRB, 2012.<br>CERVO, Amado Luiz; BUENO, Clodoaldo. <i>História da política exterior do Brasil</i> . 4ª edição. Brasília: Editora Universidade Brasília, 2012.<br>PRESTES, A. L. <i>Os comunistas brasileiros (1945-1956/58): Luiz Carlos Prestes e a política do PCB</i> . 1. ed. São Paulo: Brasiliense, 2010.<br>REIS, Daniel Aarão. <i>Modernização, ditadura e democracia – 1964 – 2010</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2014. (História do Brasil Nação: 1808 – 2010; 5).<br>RIDENTI, Marcelo; MOTTA, Rodrigo Patto Sá; REIS, Daniel Aarão. <i>A ditadura que mudou o Brasil – 50 anos do golpe que mudou o Brasil</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2014.<br>SKIDMORE, Thomas. <i>Brasil: de Castelo a Tancredo</i> . (Várias edições)<br>SKIDMORE, Thomas. <i>Brasil: de Getúlio a Castelo</i> . (Várias edições) |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ALMEIDA, Anderson da Silva. <i>Todo leme a bombordo: Marinheiros e ditadura civil-militar no Brasil da rebelião de 1964 à anistia</i> . Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012.<br>DREIFUSS, René Armand. <i>1964: a conquista do Estado. Ação política, poder e golpe de classe</i> . Petrópolis-RJ: Vozes, 1981.<br>FICO, Carlos. <i>O golpe de 1964: momentos decisivos</i> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2014.<br>MONIZ-BANDEIRA, Luiz Alberto. <i>O Milagre alemão e o desenvolvimento do Brasil 1949 - 2011</i> . São Paulo: Editora UNESP, 2011.<br>RIDENTI, Marcelo. <i>O fantasma da revolução brasileira</i> . São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1993.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### Recomendada

- CARDOSO, Célia C. *O Estado de São Paulo sob os Governos Militares (1963-1983)*. 1. ed. São Cristóvão - SE: Editora UFS, 2014.
- CARONE, Edgar. *A Terceira República (1937-1945)*. São Paulo: Difel, 1982.
- CARVALHO, José Murilo de. *Forças Armadas e política no Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- CHACON, Vamireh. *História das Ideias Socialistas no Brasil*. Fortaleza/Rio de Janeiro: Edições UFC/Civilização Brasileira, 1981.
- COUTO, Ronaldo Costa. *Brasília Kubitschek de Oliveira*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- COUTO, Ronaldo Costa. *História indiscreta da ditadura e da abertura: Brasil: 1964-1985*. Rio de Janeiro: Record, 1998.
- COUTO, Ronaldo Costa. *Memória viva do regime militar – Brasil: 1964-1985*. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- DEAN, Warren. *A industrialização de São Paulo*. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, 1991.
- DELGADO, Lucília; FERREIRA, Jorge (orgs). *O Brasil republicano: o tempo da experiência democrática – da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. Volume 03.
- DELGADO, Lucília; FERREIRA, Jorge (orgs). *O Brasil republicano: O tempo da ditadura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. Volume 04.
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. São Paulo: Globo, 2001.
- FAUSTO, Boris. *Getúlio Vargas: o poder e o sorriso*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- FERNANDES, Florestan. *Mudanças sociais no Brasil. Aspectos do desenvolvimento da sociedade brasileira*. São Paulo: Difel, 1979.
- FERREIRA, Jorge (org.). *O populismo brasileiro e sua história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2001.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Envergonhada*, São Paulo:Cia da Letras, 2002.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Escancarada*, São Paulo:Cia da Letras, 2002.
- GORENDER, Jacob. *Combate nas trevas. A esquerda brasileira: das ilusões perdidas à luta armada*. São Paulo, Ática, 1987.
- IANNI, Octávio. *O colapso do populismo no Brasil*. 5ª edição. Civilização Brasileira, 1994.
- Manuel Loff, Luciana Soutelo e Filipe Piedade. (Org.). *Ditaduras e Revolução. Democracia e políticas da memória*. 1ed.Coimbra: ALMEDINA, 2015
- MENDONÇA, Sônia Regina de. *Estado e Economia no Brasil: opções de desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- MOTA, Carlos Guilherme (org.). *Viagem Incompleta: a experiência brasileira (1500-2000): a grande transação*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2000.
- PRADO JR., Caio. *História econômica do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- PRESTES, A. L. . *Luiz Carlos Prestes: o combate por um partido revolucionário (1958-1990)*. 01. ed. São Paulo: Expressão Polpular, 2012.
- RODRIGUES, Marly. *A década de 50 - populismo e metas desenvolvimentistas no Brasil*. São Paulo: Ática, 2003.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |    | Nome do Componente Curricular            |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|----|--|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1027  |    | Elaboração de Projeto de TCC em História |       |        |   |   | 6           |               |
| Carga Horária  |    |  |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P  | E  | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
|  | 60 |  | 60    | 10     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |    |  |       |        |   |   |             |               |
| Metodologia de Pesquisa. Projeto de pesquisa. Elaboração dos projetos de Trabalho de Conclusão de Curso em História.   |    |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |    |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |    |  |       |        |   |   |             |               |
| BARROS, José d'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História</i> . 3ª Edição. Vozes, 2005.<br>ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i> . 25 ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.<br>HERDER, Johann Gottfried. <i>Antropología e Historia</i> . Madrid: Complutense, 2003.<br>LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. <i>Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses</i> . 4ª edição. Salvador: EDUFBA, 2008.<br>RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica</i> . Petrópolis: Vozes, 1981.<br>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismenia S. Silveira T. <i>História e documento e Metodologia de Pesquisa</i> . Autentica, 2007.<br>VIEIRA, Maria do Pilar (et. Al.). <i>A pesquisa em História</i> . 5ª edição. Atica Editora, 2008. |    |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |    |  |       |        |   |   |             |               |
| GABRIEL, Carmen Teresa; ARAÚJO, Cinthia Monteiro de; COSTA, Warley da; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs). <i>Pesquisa em Ensino de História</i> . MAUAD, 2014.<br>GOLDENBERG, Miriam. <i>A Arte de Pesquisar</i> . 2. ed. São Paulo: Record. 1998.<br>LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. <i>Metodologia Científica</i> . Atlas: SP. 2ª edição. 1991.<br>MONTEIRO, Tobias. <i>Pesquisas e depoimentos para a história</i> . Itatiaia Editora, S/D<br>THIOLLENT, M. <i>Metodologia da Pesquisa-Ação</i> . 4.ed. São Paulo: Cortez, 1988.  |    |  |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |    |  |       |        |   |   |             |               |
| ARMANI, Domingos. <i>Como Elaborar Projetos: Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais</i> . Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.   |    |  |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

VIEIRA, Martha Victor; ALMEIDA, Vasni de. *Caminhos da história* – sugestões para pesquisa no ensino superior. Editora CRV, 2013.

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1035   |   | Gestão Patrimonial            |       |        |   |   | 6           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 30  |   |                               | 30    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| História, Memória e Patrimônio. Gestão do Patrimônio histórico, artístico e cultural, material e imaterial. Legislação e Preservação patrimonial. Gestão de acervos e técnicas de conservação.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| AZEVEDO, Paulo Ormundo David de; CORREA, Elyane Lins (orgs). Estado e Sociedade na preservação do patrimônio. Salvador: EDUFBA, 2013.<br>COUTINHO, Ronaldo; AHMED, Flavio. <i>Patrimônio Cultural e sua tutela jurídica</i> . Rio de Janeiro: Lumens Juris, 2009.<br>DUARTE, Zeny. <i>Arquivos, bibliotecas e museus</i> . Salvador: EDUFBA, 2013.<br>FONSECA, Cecília. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ, IPHAN, 1997.<br>NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; CHUVA, Marcia Regina Romeiro. Patrimônio Cultural: Política e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: MAUAD, 2012.<br>SANTOS, Nadia Maria Weber; BERND, Zila. <i>Bens culturais: temas contemporâneos</i> . Porto Alegre: Movimento, 2011.<br>SOUZA FIHO, C. F. M. <i>Bens culturais e sua proteção jurídica</i> . Curitiba: Juruá, 2005. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| JORGE, Vitor Oliveira. <i>Arqueologia, Patrimônio e cultura</i> . Instituto Piaget, 2007.<br>LOMBARDI, José Claudinei; CASIMIRO, Ana Palmira Bittencourt S. <i>Pesquisa e a preservação de arquivos e fontes</i> . 2ª edição. Atomo, 2012.<br>MARTINS, C. <i>Patrimônio cultural: da memória ao sentido de lugar</i> . São Paulo: Roca, 2006.<br>OLIVEIRA, Lucia Lippi. <i>Cultura é Patrimônio</i> . Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2014.<br>RUFINONI, Manoela Rossinetti. <i>Preservação e Restauro urbano</i> . UNIFESP, 2014.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ALAMBERT, MONTEIRO E FERREIRA. <i>Conservação: Postura e Procedimentos</i> . São Paulo: Secretaria do Estado da Cultura, 1998.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BANCO de dados sobre patrimônio cultural (org.). Bibliografia sobre Conservação e Restauração de Bens Culturais. 2ª ed. São Paulo: Editora da USP, 1994.

FEILDEN, Bernard M. Os princípios da conservação. Rio de Janeiro : 1988.

MAGALHÃES, Fernando. Museus, patrimônio e identidade. Porto/Portugal: Predileções, Lda., 2005.

MEIRA, A. L. *O passado no futuro da cidade*. Porto Alegre: Ufrgs, 2004.

MIRANDA, W.M. (org). A trama do arquivo. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1995.

PREVENÇÃO e segurança nos museus. Rio de Janeiro : Associação dos Membros do ICOM, 1978.

SILVA, Zélia Lopes da (org.). Arquivos, patrimônio e memória. São Paulo: Ed. da UNESP, FAPESP, 1999. p.11-29.(Seminários & Debates)

SIMÃO, M. C. R. *Preservação do patrimônio cultural em cidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

VASCONCELOS, C. M. *Turismo e museus*. São Paulo: Aleph, 2006.

GOVERNO FEDERAL (BRASIL). MINISTÉRIO DA CULTURA. IPHAN. Cartas patrimoniais. Brasília: 1995.(Cadernos de Documentos, 3)

GOVERNO FEDERAL (BRASIL). MINISTÉRIO DA CULTURA. IPHAN. Coletânea de Leis sobre Preservação do Patrimônio. Rio de Janeiro: 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1003   |   | História Contemporânea I      |       |        |   |   | 7           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Estudo da sociedade mundial do século XIX, o imperialismo e formação do mundo colonial, com ênfase nas transformações do cotidiano, da cultura, da economia e da política.                  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ARMSTRONG, Karen. <b>Em nome de Deus</b> . O fundamentalismo no judaísmo, no cristianismo e no islamismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| CHANG, Jung. <b>A imperatriz de ferro</b> . A concubina que criou a China moderna. Tradução de Donaldson M. Garschagen. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.                              |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| FERGUSON, Niall. <b>Império</b> . Tradução: Marcelo Musa Cavallari. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HOBSBAWM, Eric. <b>Mundos do trabalho</b> . Tradução de Waldea Barcellos e Sandra Bedran. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| LUXEMBURGO, Rosa. <b>Textos escolhidos</b> . Vol. 1 (1899-1914). Tradução de Stefan Fornos Klein (alemão)... [et al]. Organização de Isabel Maria Loureiro. São Paulo: Editora UNESP, 2011. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MARX, Karl. <b>As lutas de classes na França</b> . Tradução de Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2012.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ZAMONSKI, Adam. <b>Ritos de paz</b> . A queda de Napoleão e o Congresso de Viena. Tradução de Andrea Gottlieb Oliveira. Rio de Janeiro: Record, 2012.                                       |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BROWNE, Janet. <b>Charles Darwin. Viajando</b> . São Paulo: Editora Unesp, 2011.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| LUXEMBURGO, Rosa. <b>Textos escolhidos</b> . Vol. 2 (1914-1919). Tradução de Stefan Fornos Klein (alemão)... [et al]. Organização de Isabel Maria Loureiro. São Paulo: Editora UNESP, 2011. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. <b>As lutas de classes na Rússia</b> . Tradução de Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| PERROT, Michelle (org.). <b>História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra</b> . Volume 4. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ZAMOYSKI, Adam. <b>1812 – A marcha fatal de Napoleão rumo a Moscou</b> . Tradução de Andrea Gottlieb Oliveira. 2 ed. Rio de Janeiro: Record, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
|   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |    | Nome do Componente Curricular    |       |        |    |   | Semestre    |                                     |
|--|----|----------------------------------|-------|--------|----|---|-------------|-------------------------------------|
| CHU1037  |    | Laboratório de Pesquisa de campo |       |        |    |   | 7           |                                     |
| Carga Horária  |    |                                  |       | Módulo |    |   | Natureza    | Pré-requisito                       |
| T  | P  | E                                | Total | T      | P  | E | Obrigatória | Metodologia da Pesquisa em História |
|  | 60 |                                  | 60    |        | 10 |   |             |                                     |
| <b>Ementa</b>  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| Introdução às técnicas e procedimentos da pesquisa histórica; a diversidade de fontes e o patrimônio material e imaterial; o tratamento documental laboratorial; o expediente da pesquisa em instituições públicas, privadas e em ambientes não convencionais. |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| <b>Básica</b>  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.   |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| CHIZZOTTI, A. Pesquisa qualitativa em ciências humanas e sociais. Petrópolis, Vozes, 2006.   |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| FIGUEIREDO, N.M.A. Método e metodologia na pesquisa científica. 2a ed. São Caetano do Sul, São Paulo, Yendis Editora, 2007.  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| HELDER, R. R. Como fazer análise documental. Porto, Universidade de Algarve, 2006.   |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| MAY, T. Pesquisa social: questões, métodos e processo. Porto Alegre, Artmed, 2004.   |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| OLIVEIRA, M. M. Como fazer pesquisa qualitativa. Petrópolis, Vozes, 2007.  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| PIMENTEL, A. O método da análise documental: seu uso numa pesquisa histórica. Cadernos de Pesquisa, n.114, p.179-195, nov., 2001.  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| <b>Complementar</b>  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| APPOLINÁRIO, F. Dicionário de metodologia científica: um guia para a produção do conhecimento científico. São Paulo, Atlas, 2009.  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| ASSOCIAÇÃO DOS ARQUIVISTAS BRASILEIROS (AAB). Dicionário brasileiro de terminologia arquivística: contribuição para o estabelecimento de uma terminologia arquivística em língua portuguesa. São Paulo, CENEDEM, 1990.   |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |
| CELLARD, A. A análise documental. In: POUPART, J. et al. A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos. Petrópolis, Vozes, 2008.  |    |                                  |       |        |    |   |             |                                     |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

GAIO, R.; CARVALHO, R.B.; SIMÕES, R. Métodos e técnicas de pesquisa: a metodologia em questão. In: GAIO, R. (org.). Metodologia de pesquisa e produção de conhecimento. Petrópolis, Vozes, 2008.

PHILLIPS, B.S. Pesquisa social: estratégias e táticas. Rio de Janeiro, Livraria Agir Editora, 1974.

**Recomendada**

LÜDKE, M.; ANDRÉ, M.E.D.A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. São Paulo, EPU, 1986.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1027  |   | História da América III       |       |        |   |   | 7           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Análise dos modelos de busca da autonomia nacional latino-americana: revolução, nacionalismo, democracia e autoritarismo na América Latina; os Estados Unidos contemporâneos; imperialismo, neoliberalismo e resistência na América Latina.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do Império Americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.<br>BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina, vols. IV-VIII. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.<br>DONGHI, Túlio Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.<br>GOTT, Richard. Cuba: uma nova história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.<br>SADER, Emir; e JINKINGS, Ivana (Coord.). Latinoamericana: enciclopédia contemporânea da América Latina e Caribe. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: Laboratório de Políticas Públicas da UERJ, 2006.<br>SCHOULTZ, Lars. Estados Unidos: poder e submissão: uma história da política norte-americana em relação à América Latina. Bauru, SP: EDUSC, 2000.<br>WASSERMAN, Claudia (coord.) História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. De Martí a Fidel: A Revolução Cubana e a América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.<br>CHASTEEN, John Charles. América Latina: uma história de sangue e fogo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.<br>FUENTES, Carlos. O espelho enterrado: reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.<br>GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

TOTA, Antonio Pedro. Os americanos. São Paulo: Contexto, 2009.

### **Recomendada**

AGUILAR CAMÍN, Héctor; MEYER, Lorenzo. À Sombra da Revolução Mexicana. São Paulo: EDUSP, 2000.

ANDRADE, Everaldo de Oliveira. A Revolução Boliviana. São Paulo: Editora UNESP, 2007.

AYERBE, Luis Fernando. A Revolução Cubana. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

\_\_\_\_\_. Estados Unidos e América Latina - a Construção da Hegemonia. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Fórmula para o caos: Ascensão e queda de Salvador Allende (1970-1973). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

BRIGNOLI, Héctor Pérez. América Central: da colônia à crise atual. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BRUIT, Héctor H. Revoluções na América Latina: o que são as revoluções?: México e Bolívia, Cuba e Nicarágua. São Paulo: Atual, 1988.

CARDOSO, Ciro Flamarion S.; BRIGNOLI, Héctor Pérez Brignoli. História econômica da América Latina. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.

CARDOSO, Eliana; HELWEGE, Ann. A economia da América Latina. São Paulo: Ática, 1993.

CASANOVA, Pablo González (org.). América Latina: história de meio século. Brasília: Editora UNB, 1988 (4 vols.).

CASTRO, Fidel. A história me absolverá. São Paulo: Expressão Popular, 2008.

CHAUNU, Pierre. A América e as Américas. Lisboa – Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1969.

\_\_\_\_\_. História da América Latina. São Paulo: DIFEL, 1983.

DAYREL, Eliane Garcindo; IOKOI, Zilda M Gricoli (coord.). América Latina contemporânea: desafios e perspectivas. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1996.

FURTADO, Celso. A economia latino-americana: formação histórica e problemas contemporâneos. São Paulo: Ed. Nacional, 1986.

GRANDIN, Greg. A revolução guatemalteca. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

GUEVARA, Ernesto “Che”. O socialismo humanista. Petrópolis-RJ: Vozes, 1989.

IANNI, Octavio. Imperialismo na América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

KARNAL, Leandro [et al.]. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2010.

LÖWY, Michael (org). O Marxismo na América Latina. São Paulo: Perseu Abramo, 1999.

MARTÍ, José. Nossa América: antologia. São Paulo: Ed. Hucitec, 1983.

MONTGOMERY, Tommie Sue; WADE, Christine. A revolução salvadorenha: da revolução à reforma. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.

MORAIS, Fernando. A Ilha: um repórter brasileiro no país de Fidel Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MORSE, Richard M. O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

NUNES, Américo. As revoluções do México. São Paulo: Perspectiva, 1999.

PERKINS, John. A história secreta do império americano: assassinos econômicos, chacais e a verdade sobre a corrupção global. São Paulo: Cultrix, 2008.

PINSK, Jaime [et al.] História da América através de textos. São Paulo: Contexto, 2001.

POTYGUAR, Jonas, A guerra da água, In: Marxismo Vivo – Revista de teoria e política internacional. São Paulo: Instituto José Luís e Rosa Sundermman, nº. 13, 2006, p. 89-93.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

REED, John. México insurgente. São Paulo: Boitempo, 2010.

SADER, Emir. Cuba: um socialismo em construção. Petrópolis, Rj: Vozes, 2001.

SANCHES, Yoani. De Cuba, com carinho. São Paulo: Contexto, 2009.

SCHILLING, Voltaire. América: a história e as contradições do império. Porto Alegre: L&PM, 2004.

SELLERS, Charles; MAY, Henry; MCMILLEN, Neil R. Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: de Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SILVA, Luiz Fernando da. Ajustes neoliberais e lutas sociais: estratégias políticas na América Latina. In: Marxismo Vivo – Revista de teoria e política internacional. São Paulo: Instituto José Luís e Rosa Sundermman, nº. 13, 2006.

STEIN, Stanley J. A Herança Colonial da América Latina: ensaios de dependência econômica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

SYRETT, Harold C. (org.) Documentos históricos dos Estados Unidos. São Paulo: Ed. Cultrix, 1980.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1018  |   | Historiografia Brasileira     |       |        |   |   | 7           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Introdução panorâmica à Historiografia Brasileira, destacando diferentes correntes historiográficas do século XIX à contemporaneidade. Reflexão sobre a construção de diferentes identidades da nacionalidade brasileira por meio da elaboração de sentidos históricos à experiência do passado. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</i> , 1. São Paulo: Senac São Paulo, 1999.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</i> , 2. São Paulo: Senac São Paulo, 2000.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das et al. (org.). <i>Estudos de historiografia brasileira</i> . Rio de Janeiro: FGV [formato eletrônico], 2011.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i> . São Paulo: Brasiliense, 2006.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bomfim, a favor do Brasil, direita ou esquerda?</i> Rio de Janeiro: FGV, 2006.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SCHWARCZ, Lilia Moritz. <i>O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2004.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BOSI, Alfredo. <i>Dialética da colonização</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1992.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lília Moritz (orgs.). <i>Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2009.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| FAUSTO, Boris. <i>O pensamento nacionalista autoritário</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. <i>Livro de fontes da historiografia brasileira</i> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MOTA, Carlos Guilherme. <i>Ideologia da cultura brasileira (1933-1974): pontos de partida para uma revisão histórica</i> . São Paulo: Ed. 34, 2008.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ABREU, Capistrano de. *Capítulos de história colonial: 1500-1800*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, Publifolha, 2000.

ALONSO, Angela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1982.

BASTOS, Élide Rugai et MORAES, João Quartim de (orgs.). *O pensamento de Oliveira Vianna*. Campinas: Unicamp, 1993.

BOMFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005.

BOMFIM, Manoel. *O Brasil na América: caracterização da formação brasileira*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. *O charme da ciência e a sedução da objetividade: Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil*. São Paulo: UNESP, 2005.

CARDOSO, Ciro Flamarion et VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

CHACON, Vamireh. *Formação das ciências sociais no Brasil (Da Escola do Recife ao Código Civil)*. 2. ed. Brasília, São Paulo: Paralelo 15, LGE, Unesp, 2008.

CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. São Paulo: Martin Claret, 2002.

DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira: do IGHB aos anos 1930*. Passo Fundo: Ediupf, 1998.

DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica nos anos 80: mudança estrutural na matriz historiográfica brasileira*. Porto Alegre: Evangraf, 1993.

DIEHL, Astor Antônio. *A matriz da cultura histórica brasileira: do crescente progresso otimista à crise da razão histórica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.

DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica brasileira: década de 1930 aos anos 1970*. Passo Fundo: UPF, 1999.

FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. 4. ed. São Paulo: Globo, 2008.

FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 5. ed. São Paulo: Globo, 2005.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. Rio de Janeiro: Record, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

GÂNDAVO, Pero de Magalhães de. *A primeira história do Brasil: história da província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

GOMES, Angela Maria de Castro. *História e historiadores*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

IANNI, Octavio. *Pensamento social no Brasil*. Bauru: EDUSC, 2004.

IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro, Belo Horizonte: Nova Fronteira, UFMG, IPEA, 2000.

LEITE, Dante Moreira. *O Caráter Nacional Brasileiro: História de uma Ideologia*. 2. ed. São Paulo: Livraria Pioneira, 1969.

MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1980.

MOTA, Maria Aparecida Rezende. *Sílvio Romero: dilemas e combates no Brasil da virada do século XX*.

MOURA, Clóvis. *As injustiças de Clio: o negro na historiografia brasileira*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.

NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1995.

ODALIA, Nilo. *As formas do mesmo: ensaios sobre o pensamento historiográfico de Varnhagen e Oliveira Vianna*. São Paulo: UNESP, 1997.

PITA, Sebastião da Rocha. *História da América Portuguesa*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1976.

PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

PRADO JUNIOR, Caio. *A revolução brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 2004.

ROMERO, Sílvio. *História da literatura brasileira, tomo 1*. Imago, 2001.

SALVADOR, Frei Vicente do. *História do Brasil: 1500-1627*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1982.

SANTIAGO, Silviano. *Intérpretes do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. 3v.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SKIDMORE, Thomas E. *Preto no Branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.

SORJ, Bernardo. *A construção intelectual do Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. *História geral do Brasil*. Tomo I. 6. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1956.

VIANNA, Oliveira. *Instituições políticas brasileiras*. Belo Horizonte: Villa Rica, 2000.

VILLAS BÔAS, Glaucia. *Mudança provocada: passado e futuro no pensamento sociológico brasileiro*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

WEHLING, Arno. *Estado, história, memória: Varnhagen e a construção da identidade nacional*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1004  |   | História Contemporânea II     |       |        |   |   | 8           |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| O curso estuda a sociedade mundial do século XX, em seus aspectos de economia, política, cultura e cotidiano, com ênfase nos conflitos globais, nas revoluções, na descolonização, no fascismo, nas revoluções científicas e no fundamentalismo religioso. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ARENDDT, Hannah. <b>Eichmann em Jerusalém</b> . Um relato sobre a banalidade do mal. Tradução de José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ARRIGHI, Giovanni. <b>Adam Smith em Pequim</b> . Origens e fundamentos do século XXI. Tradução de Beatriz Medina. São Paulo: Boitempo, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BECKER, Jean-Jacques. <b>O tratado de Versalhes</b> . Tradução de Constança Egrejas. São Paulo: Editora UNESP, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| COGGIOLA, Osvaldo. <b>A revolução iraniana</b> . São Paulo: Editora UNESP, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HARVEY, David. <b>O novo imperialismo</b> . Tradução de Adail Ubirajara Sobral e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 2004.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SAID, Edward W. <b>A questão da Palestina</b> . Tradução de Sonia Midori. São Paulo: Editora UNESP, 2012.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| TROTSKY, Leon. <b>História da Revolução Russa</b> . São Paulo: Sundermmann, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ARENDDT, Hannah. <b>Origens do totalitarismo</b> . Antissemitismo, imperialismo, totalitarismo. Tradução de Roberto Raposo. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HOBSBAWM, Eric. <b>Tempos fraturados</b> . Cultura e sociedade no século XX. Tradução de Berilo Vargas. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| GINZBURG, Carlo. <b>Medo, reverência, terror</b> . Quatro ensaios de iconografia política. Tradução de Frederico Garotti, Joana Angélica d'Avila Melo e Júlio Castañon Guimarães. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.                                   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| KISSINGER, Henry. <b>Sobre a China</b> . Tradução de Cássio de Arantes Leite. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| VISENTINI, Paulo Fagundes. <b>A revolução vietnamita</b> . São Paulo: Editora UNESP, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
|  |   |                               |       |        |   |   |             |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular      |       |        |   |   | Semestre    |               |
|--|---|------------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1028  |   | História e Cultura Afro-brasileira |       |        |   |   | 8           |               |
| Carga Horária  |   |                                    |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T  | P | E                                  | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60   |   |                                    | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                    |       |        |   |   |             |               |
| <p>Estudo da historiografia e da história do Brasil, partindo das suas matrizes africanas. O papel da África e dos africanos na formação cultural brasileira: os diálogos e os valores civilizatórios africanos presentes na cultura brasileira. A problematização e a desconstrução do olhar colonizador sobre as expressões culturais afro-brasileiras; o negro como problema para o projeto oficial da identidade nacional brasileira. As lutas da população negra e os movimentos sociais e de ação afirmativa.</p>  |   |                                    |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                    |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                    |       |        |   |   |             |               |
| <p>CÂMARA CASCUDO, Luís da. <i>Made in Africa</i>. São Paulo: Global Editora, 2001.<br/>CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia; Carmen, SECCO (orgs.). <i>Brasil &amp; África: como se o mar fosse mentira</i>. São Paulo: Editora Unesp, 2006.<br/>HANCHARD, Michael George. <i>Orfeu e o poder</i>. Rio de Janeiro: Eduerj, 2001.<br/>LOPES, Nei. <i>Enciclopédia brasileira da diáspora africana</i>. São Paulo: Selo Negro, 2004.<br/>MOURA, Clóvis. <i>Dicionário da escravidão negra no Brasil</i>. São Paulo: Edusp, 2005.<br/>NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). <i>A matriz africana do mundo</i>. São Paulo: Selo Negro, Coleção Sankofa vol. 01, 2008.<br/>REIS, José Carlos. <i>Identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC</i>. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2007.</p> |   |                                    |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                    |       |        |   |   |             |               |
| <p>HANCHARD, Michael George. <i>Racial politics in contemporary Brazil</i>. Durham: Duke University Press, 1999.<br/>MATOS, Hebe. <i>Das cores do silêncio</i>. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.<br/>MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. <i>A travessia da Grande Calunga: três séculos de imagens sobre o negro no Brasil (1637-1899)</i>. São Paulo: Edusp, 2000.<br/>RODRIGUES, Jaime. <i>De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio de Janeiro (1780-1860)</i>. São Paulo: Cia das Letras, 2005.<br/>SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. <i>História do Brasil nação: 1808-2010</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2014.</p>  |   |                                    |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Recomendada**

MUNANGA, Kabenguelê (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo: EDUSP, 1996.

NOGUEIRA, Oracy. *Preconceito de marca*. São Paulo: Edusp, 1998.

SALEK, Vânia; ROCHA, Mariucha; MACHADO, Emília; PARREIRAS, Ninfa. *Da África e sobre a África: textos de lá e de cá*. São Paulo: Cortez Editora, 2012.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. *O Espetáculo das raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

\_\_\_\_\_; QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs.) *Raças e diversidade*. São Paulo: Edusp, 1996.

SKIDMORE, Thomas E. *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

TELLES, Edward. *Racismo à brasileira*. Rio de Janeiro: Relume-Dumara, 2003.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre    |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|-------------|---------------|
| CHU1009   |   | História das Áfricas II       |       |        |   |   | 8           |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Obrigatória | --            |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| Estudo da historiografia e da história das Áfricas do século XIX à contemporaneidade. Os Estados e as sociedades nos séculos XIX e XX. A roedura europeia e as resistências africanas: os colonialismos, a atuação das elites africanas, a circulação de ideias, as zonas de contato e os processos de transculturação; as críticas anticoloniais, os pan-africanismos, a emergência dos nacionalismos, os caminhos para a emancipação e a condição pós-colonial. |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| BOAHEN, Albert Adu (ed.). <i>História Geral da África vol. VII: África sob dominação colonial, 1880-1935</i> . Brasília: Unesco, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| M'BOKOLO, Elikia. <i>África Negra: história e civilizações. Tomo II (Do século XIX aos nossos dias)</i> . 2ª ed. Lisboa: Edições Colibri, 2007.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MAZRUI, Ali A (ed.) <i>História Geral da África vol. VIII: África desde 1935</i> . Brasília: Unesco, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MBEMBE, Achille. <i>Crítica da razão negra</i> . Traduzido por Marta Lança. Lisboa: Editora Antígona, 2014.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MUDIMBE, Valentim Yves. <i>A invenção da África</i> . Ramada, Portugal: Edições Pedagogo, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| OGOT, Bethwell Allan (ed.). <i>História Geral da África vol. VI: África do século XIX à década de 1880</i> . Brasília: Unesco, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| SANCHES, Manuela Ribeiro. <i>As malhas que os impérios tecem: textos anticoloniais, contextos pós-coloniais</i> . Lisboa: Edições 70, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| ALEXANDRE, Valentim. <i>Velho Brasil, novas Áfricas: Portugal e o império (1808-1975)</i> . Porto: Afrontamento, 2000.  |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| FAGE, John D. <i>História da África</i> . Lisboa: Edições 70, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| HOUNTONDI, Paulin J. <i>Produção do saber na África contemporânea</i> . Ramada, Portugal: Edições Pedagogo, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |
| MBEMBE, Achille. <i>África insubmissa</i> . Ramada, Portugal: Edições Pedagogo, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MUDIMBE, Valentim Yves. *A ideia de África*. Ramada, Portugal: Edições Pedagogo, 2014.

**Recomendada**

APIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai. A África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

CURY, Maria Zilda Ferreira; FONSECA, Maria Nazareth Soares (orgs.). *África: dinâmicas culturais e literárias*. Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2012.

DIOP, Cheikh Anta. *Black Africa: the economic and cultural basis for a federate state*. Chicago: Independent Publishers Group (IPG), 1987.

FERREIRA, Carolin Overhoff. *África: um continente no cinema*. São Paulo: Editora FAP-Unifesp, 2014.

GILROY, Paul. *O Atlântico negro*. São Paulo: Editora 34, 2001.

HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005.

HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence (orgs.). *A invenção das tradições*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2002.

HOBSBAWM, Eric J. *A era dos impérios*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.

LOPES, Carlos. *Desafios contemporâneos da África: o legado de Amílcar Cabral*. São Paulo: Editora Unesp, 2012.

OLIVER, Roland. *A experiência africana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

\_\_\_\_\_; ATMORE, Anthony. *África desde 1800*. Madrid: Alianza editorial, 1997.

PANTOJA, Selma (org.). *Identidades, memórias e histórias em terras africanas*. Brasília: LGE Editora, 2006.

PARADA, Maurício; MEIHY, Murilo Sebe Bom; MATTOS, Pablo de Oliveira de (orgs.). *História da África contemporânea*. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2013.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Edusc, 1999.

VIZENTINI, Paulo Fagundes. *A África na política internacional: o sistema interafricano e a sua inserção mundial*. Curitiba: Juruá Editora, 2010.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |     | Nome do Componente Curricular                |         |        |    |   | Semestre    |  |
|---|-----|--|---------|--------|----|---|-------------|--|
| CHU1122   |     | Trabalho de Conclusão de Curso em História I |         |        |    |   | 8           |  |
| Carga Horária   |     |  |         | Módulo |    |   | Natureza    | Pré-requisito                            |
| T   | P   | E  | Total   | T      | P  | E | Obrigatória | Elaboração do Projeto de TCC em História |
|   | 150 |  | 150 h/r | 05     | 05 |   |             |  |
| <b>Ementa</b>   |     |  |         |        |    |   |             |  |
| Orientação, desenvolvimento, elaboração parcial do Trabalho de Conclusão de Curso de História. Elaboração e apresentação do plano de execução do TCC de História.   |     |  |         |        |    |   |             |  |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |     |  |         |        |    |   |             |  |
| <b>Básica</b>   |     |  |         |        |    |   |             |  |
| BRAUDEL, Fernand. <i>Escritos sobre a história</i> . (várias edições).<br>BARROS, José d'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História</i> . 3ª Edição. Vozes, 2005.<br>DEMO, Pedro. <i>Introdução à Metodologia da Ciência</i> . Atlas: SP. 1995.<br>HERDER, Johann Gottfried. <i>Antropología e Historia</i> . Madrid: Complutense, 2003.<br>LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. <i>Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses</i> . (várias edições)<br>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismenia S. Silveira T. <i>História e documento e Metodologia de Pesquisa</i> . Autentica, 2007.<br>VIEIRA, Maria do Pilar (et. Al.). <i>A pesquisa em História</i> . 5ª edição. Atica Editora, 2008. |     |  |         |        |    |   |             |  |
| <b>Complementar</b>   |     |  |         |        |    |   |             |  |
| CERTEAU, Michel de. <i>A escrita da História</i> . (várias edições)<br>GABRIEL, Carmen Teresa; ARAÚJO, Cinthia Monteiro de; COSTA, Warley da; MONTEIRO, Ana Maria (Orgs). <i>Pesquisa em Ensino de História</i> . MAUAD, 2014.<br>GOLDENBERG, Miriam. <i>A Arte de Pesquisar</i> . 2. ed. São Paulo: Record. 1998.<br>LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. <i>Metodologia Científica</i> . Atlas: SP. 2ª edição. 1991.<br>THIOLENT, M. <i>Metodologia da Pesquisa-Ação</i> . 4.ed. São Paulo: Cortez, 1988.   |     |  |         |        |    |   |             |  |
| <b>Recomendada</b>  |     |  |         |        |    |   |             |  |
| ARMANI, Domingos. <i>Como Elaborar Projetos: Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais</i> . Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.<br>RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica</i> . Petrópolis:Vozes.1981.   |     |  |         |        |    |   |             |  |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

VIEIRA, Martha Victor; ALMEIDA, Vasni de. *Caminhos da história* – sugestões para pesquisa no ensino superior. Editora CRV, 2013.  
MONTEIRO, Tobias. *Pesquisas e depoimentos para a história*. Itatiaia Editora, S/D

| Código  |     |   |            | Nome do Componente Curricular                 |    |   | Semestre    |               |
|---|-----|---|------------|---|----|---|-------------|---------------|
| CHU1145   |     |   |            | Trabalho de Conclusão de Curso em História II |    |   | 9           |               |
| Carga Horária   |     |   |            | Módulo  |    |   | Natureza    | Pré-requisito |
| T   | P   | E | Total      | T   | P  | E | Obrigatória | CHU1122       |
|   | 180 |   | 180<br>h/r |   | 05 |   |             |               |
| <b>Ementa</b>   |     |   |            |   |    |   |             |               |
| Orientação, desenvolvimento, elaboração e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso de História.   |     |   |            |   |    |   |             |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |     |   |            |   |    |   |             |               |
| <b>Básica</b>   |     |   |            |   |    |   |             |               |
| BRAUDEL, Fernand. <i>Escritos sobre a história</i> . (várias edições).<br>BARROS, José d'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em História</i> . 3ª Edição. Vozes, 2005.<br>DEMO, Pedro. <i>Introdução à Metodologia da Ciência</i> . Atlas: SP. 1995.<br>HERDER, Johann Gottfried. <i>Antropologia e Historia</i> . Madrid: Complutense, 2003.<br>LUBISCO, Nídia Maria Lienert; VIEIRA, Sônia Chagas; SANTANA, Isnaia Veiga. <i>Manual de estilo acadêmico: monografias, dissertações e teses</i> . (várias edições)<br>SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismenia S. Silveira T. <i>História e documento e Metodologia de Pesquisa</i> . Autentica, 2007.<br>VIEIRA, Maria do Pilar (et. Al.). <i>A pesquisa em História</i> . 5ª edição. Atica Editora, 2008. |     |   |            |   |    |   |             |               |
| <b>Complementar</b>   |     |   |            |   |    |   |             |               |
| CERTEAU, Michel de. <i>A escrita da História</i> . (várias edições)<br>GABRIEL, Carmen Teresa; ARAÚJO, Cinthia Monteiro de; COSTA, Warley da;<br>MONTEIRO, Ana Maria (Orgs). <i>Pesquisa em Ensino de História</i> . MAUAD, 2014.<br>GOLDENBERG, Miriam. <i>A Arte de Pesquisar</i> . 2. ed. São Paulo: Record. 1998.<br>LAKATOS, Eva Maria e Marconi & ANDRADE, M. <i>Metodologia Científica</i> . Atlas: SP. 2ª edição. 1991.<br>THIOLLENT, M. <i>Metodologia da Pesquisa-Ação</i> . 4.ed. São Paulo: Cortez, 1988.   |     |   |            |   |    |   |             |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Recomendada**

ARMANI, Domingos. *Como Elaborar Projetos: Guia Prático para Elaboração e Gestão de Projetos Sociais*. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.

RUDIO, Franz Victor. *Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica*. Petrópolis: Vozes, 1981.

VIEIRA, Martha Victor; ALMEIDA, Vasni de. *Caminhos da história – sugestões para pesquisa no ensino superior*. Editora CRV, 2013.

MONTEIRO, Tobias. *Pesquisas e depoimentos para a história*. Itatiaia Editora, S/D



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### ANEXO C

#### EMENTÁRIO DOS COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1052  |   | Ambiente e Educação           |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |                               | 30    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Ambiente e Educação. Indicadores de mudanças ambientais. Educação ambiental. Política Nacional de Meio Ambiente, Terceiro Setor e Desenvolvimento Sustentável.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográficas   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Básica   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| DUARTE, Lilian C. B. <i>Política Externa e meio ambiente</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2003.<br>DRUMMOND, José Augusto; SILVA, Sandro Dutra; TAVARES, Giovana Galvão;<br>FRANCO, José Luiz de (Orgs). <i>História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza</i> . Rio de Janeiro: Garamond, 2013.<br>BIDINOTO, Vanessa Minuzzi; TOMMASIELLO, Maria Guiomar Carneiro. <i>História Oral e Educação Ambiental – recordando o passado e problematizando o presente</i> . Appris, 2015.<br>DIAS, Genebaldo Freire. <i>Educação Ambiental – princípios e práticas</i> . 9ª edição. São Paulo: Gaia, 2004.<br>LIMA, Gustavo Ferreira da Costa. <i>Educação ambiental no Brasil: formação, identidades e desafios</i> . Campinas: Papirus, 2011. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Complementar   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BOFF, L. <i>Ecologia: grito da terra, grito dos pobres</i> . São Paulo: Ática, 1996.<br>ÓRGÃO GESTOR DA POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. <i>Coletivos Jovens de Meio Ambiente: manual orientador</i> . Brasília: Ministério do Meio Ambiente, 2005.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Recomendada  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| REIGOTA, M. (Org.). <i>Verde cotidiano: o meio ambiente em discussão</i> . Rio de Janeiro: DP & A, 2001  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                                      |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1053  |   | Antiguidade Oriental: religião, poder, economia e relações sociais |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>Essa disciplina se propõe a analisar criticamente as relações sociais surgidas nas diferentes sociedades do Antigo Oriente Próximo, tendo-se em conta os grandes impérios – Egito e Mesopotâmia – e também as regiões periféricas. Além disso, serão problematizadas as formas de trabalho, as relações de poder, os sistemas produtivos e os diferentes universos simbólicos que nutriram as manifestações religiosas atinentes aos distintos grupos sociais que povoaram o Oriente Próximo Antigo e suas zonas limítrofes.</p>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográficas   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Básica   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>BOUZON, Emanuel. <i>Ensaio Babilônicos: sociedade, economia e cultura na Babilônia pré-cristã</i>. Porto Alegre: Edpuers, 1998.</p> <p>BOTTERO, Jean. <i>No começo eram os deuses</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.</p> <p>CABANNES, Pierre. <i>Introdução à História da Antiguidade</i>. Petrópolis: Vozes, 2009.</p> <p>CARDOSO, C. F. S. <i>Sete Olhares sobre a Antiguidade</i>. Brasília, Ed. UNB, 1994.</p> <p>CASSIN, Elena, BOTTERO, Jean e VERCOUTTER, Jean. <i>Los Impérios del Antiguo Oriente</i>. México: Siglo XXI, 1986, vols. I, II e III.</p> <p>LEVEQUE, Pierre. <i>As primeiras civilizações</i>. Lisboa: Edições 70, 2010.</p> <p>REDE, Marcelo. <i>Família e patrimônio na Antiga Mesopotâmia</i>. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.</p> |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Complementar   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>GRIMAL, Nicolas. <i>História do Egito Antigo</i>. Rio de Janeiro: Forense, 2011.</p>  |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

LEICK, G. *Mesopotâmia. Rio de Janeiro: Imago, 2003.*  
*A Epopeia de Gilgamesh. São Paulo: Martins Fontes, 2010.*  
*As Leis de Eshunna. BOUZON, Emanuel (trad.). Petrópolis: Vozes, 2001.*  
*O Código de Hamurabi. BOUZON, Emanuel (trad.). Petrópolis: Vozes, 2000.*

#### **Recomendada**

ALDRED, C. *Os egípcios. Lisboa: Verbo, 1971.*  
AMIET, P. *As Civilizações Antigas do Médio Oriente. Lisboa: Europa-América, 1971.*  
ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade: a literatura no Egito faraônico. Brasília: UNB, 2000.*  
BAINES, John e MALEK, Jaromir. *O Mundo Egípcio: deuses, templos e faraós. Madri: Del Prado, 1996, vol. I.*  
BAKOS, Margaret. *Fatos e mitos do Antigo Egito. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.*  
BEEK, M. *História de Israel. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.*  
BOTTERO, Jean. *O nascimento de Deus: a Bíblia e o historiador. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.*  
BRIER, Bob. *O assassinato de Tutancâmon. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001.*  
BRIGHT, John. *História de Israel. São Paulo: Paulinas, 1978.*  
BRISSAUD, J. *Egito dos faraós. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979*  
CARDOSO, Ciro Flamarion. *Deuses, Múmias e Ziguratts: um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia. Porto Alegre: Edpuers, 1998.*  
\_\_\_\_\_. *O Egito Antigo. São Paulo: Brasiliense, 1996.*  
\_\_\_\_\_. *Sociedades do Antigo Oriente Próximo. São Paulo: Ática, 1994.*  
\_\_\_\_\_. *Trabalho Compulsório na Antiguidade. Rio de Janeiro: Graal, 1984.*  
CARDOSO, Ciro F. S.; BOUZON, Emanuel; TUNES, Cássio M. de Melo. *Modo de Produção Asiático. Rio de Janeiro: Campus, 1990.*  
CARREIRA, José Nunes. *História antes de Heródoto. Lisboa: Edições Cosmos, 1993.*  
CASSON, L. *O Egito antigo. RJ: José Olimpyo, 1972*  
CERAM, C. *O segredo dos hititas. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966.*  
CHILDE, Gordon. *A evolução cultural do homem. Rio de Janeiro: Zahar, 1975*  
\_\_\_\_\_. *O Que Aconteceu na História. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.*  
CONRAD, P. *Os hititas. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.*





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- CONTENEAU, G. Assur e babilônia. *Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.*
- \_\_\_\_\_. Vida Cotidiana na Babilônia. *Lisboa: Livros do Brasil, s/d.*
- CULICAN, W. Medos e persas. *Lisboa: Verbo, 1971.*
- DAVID, Rosalie. *Religião e magia no Antigo Egito.* São Paulo: DIFEL, 2011.
- DESPLANCQUES, Sophie. *Egito Antigo. Porto Alegre: LP & M, 2009.*
- EZQUERRA, Jaime Alvar. *Saber ver: a Arte Mesopotâmica e Persa. São Paulo: Martins Fontes, 1991.*
- FINER, S. E. *A história do governo: monarquias e impérios antigos.* Lisboa: Europa-América, 2003.
- FINLEY, Moses. *História Antiga: testemunhos e modelos.* São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FUNARI, P. (org.) *Amor, desejo e poder na antiguidade. Campinas: UNICAMP, 2003.*
- GARELLI, Paul. *O Oriente Próximo asiático: das origens às invasões dos Povos do Mar.* São Paulo: Pioneira\Edusp, 1982.
- GARELLI, Paul e NIKIPROWEZTKY, V. *O Oriente Próximo asiático: Impérios Mesopotâmicos – Israel.* São Paulo: Pioneira\Edusp, 1982.
- HALE, J. *Mesopotâmia: berço da civilização. Rio de Janeiro: José Olympio, 1972.*
- HANDANI, A. *Suméria: a primeira grande civilização. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.*
- HARDEN, D. *Os fenícios. Lisboa: Verbo, 1971.*
- HEATON, E. W. *O Mundo do Antigo Testamento.* Rio de Janeiro: Zahar, 1965.
- HERM, G. *Os fenícios. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.*
- KRAMER, S. N. *Os Sumérios.* Lisboa: Oficinas Gráficas de Livraria Bertrand, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Mesopotâmia: berço da civilização.* Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1967.
- \_\_\_\_\_. *A História Começa na Suméria.* Lisboa: Europa-América, 1963.
- LIVERANI, Mario. *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economia.* Barcelona: Critica, 1995.
- MANNICHE, Lise. *A vida sexual no antigo Egito.* Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- McCALL, Henrietta. *Mitos da Mesopotâmia.* São Paulo: Ed. Moraes Ltda, 1994.
- McEVEDY, Colin. *Atlas da história antiga.* Lisboa: Verbo; São Paulo: EDUSP, 1979.
- MONTET, Pierre. *O Egito no tempo de Ramsés.* São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- MORREAU, J. *Pérsia dos grandes reis e de Zoroastro.* Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.
- PETIT, P. *História Antiga.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- PINSK, Jaime. *100 textos de História Antiga.* São Paulo: Contexto, 1991.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

TAVARES, Antonio Augusto. *Estudos da Alta Antiguidade*. Lisboa: Presença, 1983.

SHAFER, Byron. *As religiões no Egito Antigo*. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.

TRAUNECKER, Claude. *Os deuses do Egito*. Brasília: UNB, 1995.

VERCOUTER, Jean. *O Egito Antigo*. São Paulo: Difel, 1980.

WOOLF, G. e BOWMAN, A. K. *Cultura, escrita e poder no mundo antigo*. São Paulo: Ática, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1125   |   | Campo Religioso no Brasil     |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |                               | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b><br><p>Essa disciplina se propõe a analisar criticamente o desenvolvimento do campo religioso brasileiro em suas interfaces com o campo político, as clivagens sociais e a diversidade cultural. Analisa a presença católica no processo de colonização, suas relações com o Estado no Império e na República, a inserção do protestantismo no século XIX e seu crescimento demográfico e político no século XX, as religiões afro-brasileiras, espiritismos e indígenas, as relações entre religião institucionalizada e religiosidades populares, crenças religiosas e práticas sociais.</p> |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica (mínimo 05 – máximo 07)</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ASSIS, João Marcus Figueiredo; RODRIGUES, Denise (Org.). <i>Cidadania, movimentos sociais e religião</i> : abordagens contemporâneas. Rio de Janeiro, EDUERJ, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, Myriam Lins; DUARTE, Luiz Fernando Dias; HEIBORN, Maria Luiza; PEIXOTO, Clarice (org.). <i>Família e Religião</i> . Rio de Janeiro, Contra Capa Livraria, 2006.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BELLINI, Lígia; SAMPAIO, Gabriela dos Reis; SOUZA, Everton Sales (org.). <i>Formas de crer</i> : Ensaios de história religiosa do mundo luso-afro-brasileiro, séculos XIV-XXI. Salvador, EDUFBA, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| MENEZES, Renata, TEIXEIRA, Faustino (org.). <i>As religiões no Brasil</i> : Continuidades e rupturas. Petrópolis, Vozes, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MENEZES, Renata, TEIXEIRA, Faustino (org.). *Religiões em movimento: O censo de 2010*. Petrópolis, Vozes, 2013.

MONTES, Maria Lucia. *As figuras do sagrado: Entre o público e o privado na religiosidade brasileira*. São Paulo, Claro Enigma 2012.

PORTELA, Camila da Silva; Lyndon de Araújo Santos; Thiago Lima dos Santos; SILVA, Joelma Santos da. *Leituras sobre religião: cultura, política e identidade*. São Luiz, EDUFMA, 2015.

#### **Complementar (máximo 05)**

BASTIDE, Roger. *As Religiões Africanas no Brasil*. Tradução: Maria Eloisa Capelato. São Paulo: Pioneira, 1971.

CASTRO, Eduardo Viveiros de. *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo, Cosac Naify, 2011.

LEONARD, Émile G. *O Protestantismo Brasileiro: estudo de Eclesiologia e História Social*. Trad. Linneu de Camargo Schützer. 3ª edição, São Paulo: ASTE, 2002.

MAINWARING, Scott. *A Igreja Católica e a política no Brasil (1916-1985)*. Trad. Heloisa Braz de Oliveira Prieto. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.

PIERUCCI, Antonio Flavio. *A realidade social das religiões no Brasil: religião, sociedade e política*. São Paulo: Hucitec, 1996.

#### **Recomendada**

ALMEIDA, Ronaldo & MONTERO, Paula. *Trânsito Religioso no Brasil*. CEBRAP, São Paulo, 2000.

ALMEIDA, Vasni de; SANTOS, Lyndon de Araújo; SILVA, Elizete da (Org.). *Fiel é a Palavra: leituras históricas dos evangélicos protestantes no Brasil*. Feira de Santana: UEFS Editora, 2011.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

AMADO, Janaína. *A Revolta dos Mucker*: Rio Grande do Sul, 1868-1898. 2ª edição. Editora Unisinos, São Leopoldo, 2003.

AZEVEDO, Thales de. *Igreja e Estado: tensão e crise*. São Paulo: Ed. Ática, 1978.

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. 5ª edição. Introdução, Organização e Seleção: Sérgio Miceli. São Paulo: Editora Perspectiva, 2009.

CATROGA, Fernando. *Entre Deuses e Césares: secularização, laicidade e religião civil: uma perspectiva histórica*. Coimbra: Almedina, 2006.

ENGELS, Friedrich; MARX, Karl. *Sobre a religião*. Lisboa: Edições 70, 1972.

FRESTON, Paul. *Protestantes e Política no Brasil: da Constituinte ao Impeachment*. Tese (Doutorado em Sociologia) – Unicamp, Campinas, 1993.

HERMANN, Jaqueline. “Religião e política no alvorecer da República: os movimentos de Juazeiro, Canudos e Contestado”. In: DELGADO, Lucilia de Almeida Neves; FERREIRA, Jorge. *O Brasil Republicano*. Vol. I. O tempo do liberalismo excludente: Da proclamação da República à Revolução de 1930. 5ª edição. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2011.

LÖWY, Michael. *A guerra dos deuses: religião e política na América Latina*. Petrópolis: Vozes, 2000.

SCHWARTZ, Stuart B. *Cada um na sua lei: Tolerância religiosa e salvação no mundo atlântico ibérico*. São Paulo, Companhia das Letras, Bauru, EDUSC, 2009.

SENNA, Ronaldo. *Feira dos Encantados*. Um panorama da presença afro-brasileira em Feira de Santana: construções simbólicas e ressignificações. Feira de Santana: UEFS Editora, 2014.

SILVA, Cândido da Costa e. *Roteiro da Vida e da Morte* (um estudo do catolicismo no sertão da Bahia). ÁTICA, São Paulo, 1982.

SILVA, Elizete da. *Protestantismo Ecumênico e Realidade Brasileira*. Feira de Santana: UEFS Editora 2010.

VAINFAS, Ronaldo. *A heresia dos índios: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das letras, 1995.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1054   |   | Cinema e História             |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Estudo analítico da relação Cinema-História e seus desdobramentos historiográficos e didáticos; linguagem cinematográfica e história do cinema; metodologia da crítica fílmica; o cinema em sala de aula; horizontes de pesquisa. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CAPELATO, Maria Helena [et al.]. História e cinema: dimensões históricas do audiovisual. São Paulo: Alameda, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FERREIRA, Jorge; SOARES, Mariza de Carvalho (orgs.). A história vai ao cinema: vinte filmes brasileiros comentados por historiadores. 2ª edição. Rio de Janeiro: Record, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| KORNIS, Mônica Almeida. Cinema, televisão e história. Coleção Ciências Sociais passo-a-passo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2008.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| NÓVOA, Jorge, FRESSATO, Soleni B., FEIGELSON, Kristian (orgs.). Cinematógrafo: um olhar sobre a História. Salvador: EDUFBA, São Paulo: Ed. da UNESP, 2009.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| NÓVOA, Jorge; BARROS, José D'Assunção (orgs.). Cinema-História: teoria e representações sociais no cinema. 3ª ed. Rio de Janeiro: APICURI, 2012.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ROSENSTONE, Robert. A história nos filmes, os filmes na história. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| UMONT, Jacques. Dicionário teórico e crítico de cinema. Campinas, SP: Papyrus, 2003.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

CARRIÈRE, Jean-Claude. A linguagem secreta do cinema. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

DUARTE, Rosália. Cinema & Educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

FERRO, Marc. Cinema e História. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. 2 ed. Campinas, SP: Papyrus, 2007.

### **Recomendada**

AGUIAR, Carolina Amaral de. Cinema e História: documentário de arquivo como lugar de memória. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 31, n° 62, p. 235-250 – 2011. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbh/v31n62/a13v31n62.pdf>> Acesso em 10 mar. 2015.

AUMONT, Jacques [et. all.]. A estética do filme. Campinas: Papyrus, 1995.

BERNARDET, Jean-Claude. O que é o Cinema. 11a ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

CARDOSO, Ciro Flamarion, MAUAD, Ana Maria. História e imagem: os exemplos da fotografia e do cinema. In: CARDOSO, Ciro Flamarion, VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p. 401-417.

KORNIS, Monica Almeida. História e Cinema: um debate metodológico. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, 1992, p. 237-250. Disponível em: <<http://virtualbib.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1940/1079> > Acesso em 10 mar. 2015.

KRACAUER, S. De Caligari a Hitler: uma história psicológica do cinema alemão. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

MORIN, Edgar. O cinema e o homem imaginário. Lisboa: Moraes Editores, 1970.

NOVA, Cristiane. O Cinema e o Conhecimento da História. In: O Olho da História: revista de história contemporânea. Salvador, v.2, n. 3. 1996.

OSTERMANN, Nilse Wink. Filmes contam História. 2. Ed. Porto Alegre: Movimento, 2003.

ROSENSTONE, Robert. História em imagens, história em palavras: reflexões sobre as possibilidades de plasmar a história em imagens. In: O Olho da História: revista de história contemporânea. Salvador, v.1, n. 5. 1998, p. 105- 116.

SKLAR, Robert. História Social do Cinema Americano. São Paulo: Cultrix, 1978.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular         |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1055  |   | Cultura e Sociedade na América Latina |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                       |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                     | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                       | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| Estudo analítico da formação sociocultural da América Latina contemporânea, enfatizando a pluralidade identitária e suas manifestações no universo cultural da região. As heranças estruturais colonialistas face à emergência dos Estados-nacionais: etnicidade e identidade nacional nos séculos XIX e XX. Aspectos críticos da literatura e das artes hispano-americanas: estudos de caso. A cultura política na América Latina e suas problemáticas. |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina, vols. I-VIII. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| BOUCHARD, Gérard. Génesis de las naciones y culturas del nuevo mundo. Ensayo de historia comparada. México: FCE, 2003.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| FUENTES, Carlos. O espelho enterrado: reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| GARCÍA CANCLINI, Néstor. Culturas Híbridas: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade. São Paulo: EDUSP, 2008.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| PALACIOS, Ariel. Os argentinos. São Paulo: Contexto, 2013.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| ROMERO, José Luis. América Latina: as cidades e as idéias. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| SADER, Emir; e JINKINGS, Ivana (Coord.). Latinoamericana: enciclopédia contemporânea da América Latina e Caribe. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: Laboratório de Políticas Públicas da UERJ, 2006.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BEIRED, JLB., and BARBOSA, CAS (orgs.). Política e identidade cultural na América Latina [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em: <<http://static.scielo.org/scielobooks/xy95h/pdf/beired-9788579831218.pdf>>.

BRADING, David. Orbe Indiano. De la monarquía católica a la República criolla: 1492-1867. México: Fondo de Cultura Económica, 1991.

CHASTEEN, John Charles. América Latina: uma história de sangue e fogo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

MORSE, Richard M. O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

PIZARRO, Ana (org.). América Latina: palavra, literatura e cultura. 3 vols. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1994.

#### **Recomendada**

ADES, Dawn. Arte na América Latina. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 1997.

AGUILAR CAMÍN, Héctor; MEYER, Lorenzo. À Sombra da Revolução Mexicana. São Paulo: EDUSP, 2000.

AYERBE, Luis Fernando. Estados Unidos e América Latina - a Construção da Hegemonia. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. Modernidade: Vanguardas Artísticas na América Latina. São Paulo: UNESP, 1990.

BORGES, Jorge Luis. História universal da infâmia e outras histórias. São Paulo: Círculo do Livro, s/d.

CHAUNU, Pierre. A América e as Américas. Lisboa – Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1969.

\_\_\_\_\_. História da América Latina. São Paulo: DIFEL, 1983.

CHIAMPI, Irlemar. Barroco e Modernidade: Ensaio sobre Literatura Latino-Americana. São Paulo: Perspectiva/FAPESP, 1998.

CHIARAMONTE, José Carlos. La Ilustración en el Río de Plata: cultura eclesiástica y cultura laica durante el Virreinato. Buenos Aires: Sudamericana, 2007.

DAYREL, Eliane Garcindo; IOKOI, Zilda M Gricoli (coord.). América Latina contemporânea: desafios e perspectivas. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1996.

DONGHI, Túlio Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

FUENTES, Carlos. A laranjeira. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. Edición Conmemorativa. Madri: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española; Alfaguara, 2007.

GERBI, Antonello. O novo mundo: história de uma polêmica: 1750-1900. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

GOTT, Richard. Cuba: uma nova história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

LÖWY, Michael (org). O Marxismo na América Latina. São Paulo: Perseu Abramo, 1999.

MARTÍ, José. Nossa América: antologia. São Paulo: Ed. Hucitec, 1983.

MEMMI, Albert. Retrato do colonizado precedido de Retrato do colonizador. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

MORAIS, Fernando. A Ilha: um repórter brasileiro no país de Fidel Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

RAMOS, Julio. Desencuentros de la Modernidad en América Latina. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.

REED, John. México insurgente. São Paulo: Boitempo, 2010.

ROMERO, Luis Alberto. História contemporânea da Argentina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

SANCHES, Yoani. De Cuba, com carinho. São Paulo: Contexto, 2009.

THEODORO, Janice. América Barroca. São Paulo: EDUSP; Nova Fronteira, 1992.

WASSERMAN, Claudia (coord.) História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.

THEODORO, Janice. América Barroca. São Paulo: EDUSP; Nova Fronteira, 1992.

WASSERMAN, Claudia (coord.) História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                                |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1146  |   | Cultura letrada, mentalidades e imaginário no mundo medieval |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>Estudo das mentalidades medievais tendo como ponto de inflexão a crítica da cultura letrada medieval e sua relação com o seu imaginário contemporâneo. Análise da produção literária, cultural e artística na Idade Média, tendo-se em vista os balizamentos existentes entre cultura popular e cultura erudita. Serão analisados conceitos como espaço-tempo, mitos, utopias, magia, Cosmos, Além, bem como valores vigentes, padrões de conduta e comportamento, relações de poder e de gênero, crença e religiosidade, sexualidade enaltecendo-se o papel dinâmico de cada um destes elementos como entes ordenadores e formadores dos múltiplos meios sociais que vicejaram ao longo da Idade Média. A literatura medieval como fonte histórica e suas temporalidades. Análise crítica dos gêneros literários elaborados na Idade Média sob a perspectiva histórica. Cultura escrita e oralidade entre o Ocidente e o Oriente Medieval.</p> |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>BAKHTIN, M. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. São Paulo: Hucitec, 1993.</p> <p>BANNIARD, M. <i>Gênese cultural da Europa</i>. Lisboa: Terramar, s.d.</p> <p>CURTIUS, Ernest Robert. <i>Literatura europeia Idade Média Latina</i>. São Paulo: Edusp, 2012.</p> <p>DUBY, G. As três ordens ou o imaginário do feudalismo. Lisboa: Estampa, 1992.</p> <p>LE GOFF, Jacques. O maravilhoso e o cotidiano no ocidente medieval. Lisboa: Edições 70, 1992.</p>  |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SCHMITT, Jean-Claude. *O corpo das imagens*. Ensaios sobre a cultura visual na Idade Média. Bauru: Edusc, 2007.

### **Complementar**

BÜHLER, J. *Vida y cultura en la Edad Media*. México: Fondo de Culturaeconômica, 1996.

GUREVITCH, A. I. *As categorias da Cultura Medieval*. Lisboa: Caminho, 1990.

LE GOFF, Jacques. *O imaginário medieval*. Lisboa: Estampa, 1989.

VERGER, J. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: UNESP, 1990.

ZUMTHOR, Paul. *A letra e voz: a "literatura" medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

### **Recomendada**

BAIGENT, Michael; LEIGH, Richard; LINCOLN, Henry. *O santo graal e a linhagem sagrada*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

BARTLETT, R. *La formación de Europa*. Valencia: Universidade de Valencia, 2004.

BERLIOZ, Jacques. *Monges e religiosos na Idade Média*. Lisboa: Terramar, 1996.

BLOCH, M. *Os reis taumaturgos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

BLOCKMANS, Wim e HOPPENBROUWERS, Peter. *Introdução à Europa Medieval 300-1550*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.

BONNASSIE, P. *Vocabulário básico de la história medieval*. Barcelona: Crítica, 1983.

CARDINI, F. *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*. Barcelona: Península, 1982.

DUBY, G. *São Bernardo e a arte cisterciense*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.

\_\_\_\_\_. *O tempo das catedrais*. Lisboa: Estampa, 1979.

DUBY, G; ARIÈS, Ph. (orgs.). *História da vida privada*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990, vols. I e II.

FÉRNANDEZ, E. M. *Introducción a la história de la edad media europea*. Madrid: Istmo, 1976.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *Os três dedos de Adão: ensaios de mitologia medieval*. São Paulo: Edusp, 2010.

\_\_\_\_\_. *A Eva barbada*. São Paulo: Edusp, 2010.

\_\_\_\_\_. *O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança?* São Paulo: Cia. das Letras, 1999.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- \_\_\_\_\_. *Cocanha*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- GEREMEK, B. *Os filhos de Caim: vagabundos e miseráveis na literatura europeia, 1400 – 1700*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- GIORDANO, O. *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid: Cremos 2005.
- HALPHEN, L. *Carlos Magno e o Império Carolíngio*. Lisboa: Início, 1971.
- HUIZINGA, J. *O declínio da Idade Média*. São Paulo: Cosacnaif, 2010.
- LANGER, Johnni. *Deuses, monstros, heróis: ensaios de mitologia e religião viking*. Brasília: Editora da UNB, 2009.
- LAWRENCE, C. H. *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media*. Madrid: 1999.
- LE GOFF, J. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- \_\_\_\_\_. *O nascimento do purgatório*. Lisboa: Estampa, 1993.
- \_\_\_\_\_. (org.) *O Homem Medieval*. Lisboa: Estampa, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1995.
- LIBERA, Alain. *Pensar na Idade Média*. São Paulo: Editora 34, 1999.
- LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- MARTINS, Mario. *Estudos de Cultura Medieval* (2 vols). Braga: Magnificat, 1972.
- MAZZOLI-GUINTARD, C. *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la Época Musulmana (VIII-XV)*. Granada: Ediciones ALMED, 2000.
- McEVEDY, C. *Atlas da História Medieval*. São Paulo: Verbo, 1991.
- MELLO, José Roberto. *O cotidiano no imaginário medieval*. São Paulo: Contexto, 1990.
- MITRE-FERNÁNDEZ, E. *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.
- MORÁS, Antonio. *Os entes sobrenaturais na Idade Média*. São Paulo: Annalume, 2002.
- NOGUEIRA, C. R. F. *O Diabo no imaginário cristão*. São Paulo: Ática, 1986.
- PAUL, J. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Catedra, 2003.
- PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: UNESP, 2000.
- RICHARDS, J. *Sexo, desvio e danação: as minorias na Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

*ROPS, D. A Igreja das catedrais e das cruzadas. São Paulo: Quadrante, 1993.*

*SILVEIRA, Aline Dias da. O pacto das fadas na Idade Média Ibérica. São Paulo: Annablume, 2013.*

*SPINOSA, F. Antologia de textos históricos medievais. Lisboa: Sá da Costa, 1981.*

*ULLMANN, W. Historia del pensamiento político en la Edad Media. Barcelona: Ariel, 1983.*

*VEYNE, Paul. Quando nosso mundo se tornou cristão. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.*

*VERGER, Jacques. Homens e Saber na Idade Média. Bauru: Edusc, 1999.*

\_\_\_\_\_. *Cultura, ensino e sociedade no Ocidente. Bauru: Edusc, 2001.*

*VIZIOLI, Paulo. A literatura inglesa medieval. São Paulo: Nova Alexandria, 1992.*

*WOLFF, Ph. O outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos? São Paulo: Martins Fontes, 1990.*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular   |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU0004  |   | CULTURA, GÊNEROS E SEXUALIDADES |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                 |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                               | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                 | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| Feminismos e perspectivas pós/descoloniais. Precusores dos Estudos Queer. A emergência dos Estudos Queer. Judith Butler e a teoria da performatividade de gênero. A materialidade do corpo: Jack Halberstam e Beatriz Preciado. O queer nos trópicos: contribuições latino-americanas. Marcos legais e as políticas das diferenças. Ativismos queer. |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| BUTLER, Judith. <b>Problemas de gênero – feminismo e subversão da identidade</b> . Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.  |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| BUTLER, Judith. <b>Cuerpos que importam: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”</b> . Buenos Aires, Paidós, 2008.   |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| COLING, Leandro; THÜRLER, Djalma. <b>Estudos e políticas do CuS – Grupo de Pesquisa Cultura e Sexualidade</b> . Salvador: EDUFBA, 2013.  |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| LOURO, Guacira. <b>O corpo estranho</b> . Ensaios sobre sexualidade e teoria queer. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.   |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| HALPERIN, David. <b>San Foucault: para una hagiografía gay</b> . Argentina: Ed. Literales, 2007.   |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| HALBERSTAM, Judith. <b>Masculinidad Femenina</b> . Trad. Javier Sáez, Barcelona-Madrid: E. Egales, 2008.   |   |                                 |       |        |   |   |          |               |
| MISKOLCI, Richard. <b>O desejo da nação</b> . São Paulo: Annablume, 2012.  |   |                                 |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### Complementar

COLLING, Leandro (org). **Stonewall 40+ o que no Brasil?** Salvador: EDUFBA, 2011.

CÓRDOBA, David, SÁEZ, Javier e VIDARTE, Paco. **Teoria queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas.** Madrid: Editorial Egales, 2ª edición, 2007.

MISKOLCI, Richard. **Teoria Queer: um aprendizado pelas diferenças.** Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

SÁEZ, Javier e CARRASCOSA, Sejo. **Por el culo. Políticas anales.** Madrid: Editorial Egales, 2011.

WITTIG, Monique. **El pensamiento heterosexual y otros ensayos.** Madrid: Egales, 2006.

### Recomendada

BUTLER, Judith. **Violência de Estado, guerra, resistência.** Por una nueva política de la izquierda. Buenos Aires/Madrid: Fatz Editores, 2011.

FEMENÍAS, María Luisa. **Judith Butler: introducción a su lectura.** Buenos Aires: Catálogos, 2003.

FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I: a vontade de saber.** Rio de Janeiro: edições Graal, 1988.

LOPES, Denílson. **O homem que amava rapazes e outros ensaios.** Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

SILVA, Tomaz Tadeu da (org.). **Identidade e diferença.** A perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Vozes, 2007.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU3052   |   | EDUCAÇÃO AMBIENTAL            |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Educação Ambiental: contextualização. Grandes marcos da Educação Ambiental. Políticas ambientais em âmbito mundial e legislação. Política Nacional de Educação Ambiental e legislação. Mudanças Ambientais induzidas pelas atividades humanas e seus indicadores. Gestão ambiental e sustentabilidade. As questões ambientais e o Ensino. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CHADDAD, F. D. <b>Educação ambiental e formação de Professores</b> . Ed. Virtual Books. MG, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| DIAS, G. F. <b>Atividades interdisciplinares de Educação Ambiental</b> . São Paulo: Global, 2006.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FARIA, D.S. <b>Educação Ambiental e Científico-tecnológico</b> . Brasília: EdUnB, 1995.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| LITTLE, P. E. (org.). <b>Políticas ambientais no Brasil: análises, instrumentos e experiências</b> . São Paulo: Petrópolis; Brasília, DF: IIEB, 2003.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| PETRAGLIA, I.C. <b>Interdisciplinaridade: o Cultivo do Professor</b> . São Paulo: Pioneira/Universidade São Francisco, 1993.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ROCCO, R. (Org.). <b>Legislação Brasileira do Meio Ambiente</b> . Rio de Janeiro: DP & A, 2002.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SILVA, C. L. da & MENDES, J. T. G. (orgs.). <b>Reflexões sobre o Desenvolvimento Sustentável: agentes e interações sob a ótica multidisciplinar</b> . Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

CORSON, W.H. (ed.). **Manual Global de Ecologia**. 1ª ed. São Paulo: AUGUSTUS, 1993.

DAJOZ, R. **Princípios de Ecologia**. 7ª ed. Artmed Editora S.A Porto Alegre, RS, 2005.

TOWNSEND, C.R., BEGON, M., HARPER, J.L. **Fundamentos em Ecologia**. 2ª ed. Artmed Editora S.A Porto Alegre, R.S., 2006.

TAVARES, C.S.C. **Introdução a visão Holística**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1996.

VEZZER, M. L.; OVALLE, O. **Manual Latino Americano de Educação Ambiental**. 1ª ed. Gaia, 1994.

#### **Recomendada**

RODRIGUEZ, J. M. M. (org.) **Geocologia das Paisagens: uma visão geossistêmica da análise ambiental**. 2ª ed. Fortaleza: Edições UFC, 2007.

RICKLEFS, R.E. **A economia da natureza**. Guanabara-Koogan, 2003.

SANTOS, T.C.C.; CÂMARA, B.D. (Orgs.). **GEO Brasil 2002: Perspectivas do Meio Ambiente no Brasil**. Brasília: Edições IBAMA, 2002.

DIAS, G. F. **Fundamentos de Educação Ambiental**. Brasília: Universia, 2000.

DIAS, G. F. **Iniciação à temática Ambiental**. São Paulo: Global, 2002.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1044   |   | Educação em Direitos Humanos  |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Educação e Direitos Humanos: História dos Direitos Humanos e suas relações com a educação. Escola e cidadania. Relações de gênero e sociedade. Raça e racismo. Estatuto da Criança e do Adolescente. Sociedade, violência e relações de poder. Interdisciplinaridade e Educação em Direitos Humanos. Diversas facetas das políticas públicas em Direitos Humanos. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ARAÚJO, Ulisses F.; AQUINO, Júlio Groppa. <i>Os Direitos Humanos na Sala de Aula: A Ética Como Tema Transversal</i> . São Paulo: Moderna, 2001.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CANDAU, Vera e SCAVINO, Susana (orgs.). <i>Educação em Direitos Humanos</i> . DP et alii, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FOUCAULT, Michel. <i>Microfísica do poder</i> . 23ª edição. Rio de Janeiro: edições Graal, 1979.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| PINSKY, Jaime. <i>História da cidadania</i> . 6ª Edição. São Paulo: Editora Contexto, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| PIOVESAN, Flavia. <i>Temas de Direitos Humanos</i> . Saraiva Editora, 2015.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SCAVINO, Susana (org). <i>Educação em direitos humanos: pedagogias desde o sul</i> ; Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SCHILLING, Flávia (Org.) <i>Direitos humanos e educação – outras palavras, outras práticas</i> . São Paulo: Cortez Editora, 2005  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| AQUINO, Julio Groppa (org.). <i>Diferenças e Preconceito na Escola: alternativas teóricas e práticas</i> . 3 ed. São Paulo: Summus Editorial, 1998.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

CANDAU, Vera Maria; ANDRADE, Marcelo; SACAVINO, Susana et alli. *Educação em direitos humanos e formação de professores/as*; São Paulo: Cortez, 2013.

COMPARATO, Fábio Konder. *Afirmção Histórica dos Direitos Humanos*. 2ª.Ed. São Paulo: Saraiva, 2001.

PIOVESAN, Flavia; IKAWA, Daniela; FACHIN, Melina Girardi. *Direitos humanos na ordem contemporânea*. Jurua editora, 2010

ZIZEK, Slavoj. *Violência: seis reflexões laterais*. Tradução: Miguel Serras Pereira. São Paulo: Boitempo, 2014.

### **Recomendada**

BENTO, Maria Aparecida Silva. *Cidadania em Preto e Branco: discutindo as relações sociais*. São Paulo: Ática, 2002.

CANDAU, Vera Maria, et al. *Oficinas Pedagógicas de Direitos Humanos*. Petrópolis: Vozes, 1995.

CORTINA, Adela. *Cidadãos do mundo: para uma teoria da cidadania*; São Paulo: Loyola, 2005.

COVRE, Maria de Lourdes Manzini. *O que é cidadania*. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Brasiliense, 1995.

DALLARI, Dalmo de Abreu. *Direitos Humanos e Cidadania*. São Paulo: Moderna, 2001.

FERREIRA, Lúcia Guerra; ZENAIDE, Maria Nazaré; DIAS, Adelaide Alves (org.). *Direitos humanos na educação superior: subsídios para a educação em direitos humanos na pedagogia*; João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2010.

PAIVA, Angela Randolpho. (Org.). *Direitos Humanos em seus desafios contemporâneos*; Rio de Janeiro: Pallas, 2012.

PINSKY, Jaime. *Práticas de cidadania*. São Paulo: Editora Contexto, 2004.

RAMOS, André de Carvalho. *Teoria geral dos direitos humanos na ordem internacional*. 3ª edição. Editora Saraiva, 2009.

REDE BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS. *Construindo a Cidadania: Desafios para o Século XXI*. Capacitação em Rede. Recife: RBDH, 2001.

SILVEIRA, Rosa Maria Godoy et al. (Orgs.) *Educação em Direitos Humanos: fundamentos teórico-metodológicos*. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB, 2007.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                                      |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1147  |   | <b>Escravidão e Justiça nas Américas, entre séculos XVII e XIX</b> |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |  | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| O curso procura analisar, numa perspectiva comparada entre Estados Unidos, Caribe e Brasil, o protagonismo de escravos de origem africana na luta pela liberdade. Destaca-se a análise das práticas autônomas de produção e negociação de mercadorias, especialmente agrícola, por parte dos escravos, permitindo-lhes constituir uma economia própria em vistas do alcance da liberdade, a qual podia se dar pela fuga ou pela aquisição da alforria. Discute-se ainda, mecanismos jurídicos que os escravos lançaram mão no intuito de alcançar a liberdade. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BERLIN, Ira. Gerações de cativo: uma história da escravidão nos Estados Unidos. Rio de Janeiro, Record, 2006.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| FRAGA FILHO, Walter. Encruzilhadas da liberdade. História de Escravos e Libertos na Bahia (1870-1910). São Paulo: Civilização Brasileira, 2014.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| MACHADO, Maria Helena Pereira Toledo. Crime e escravidão: Trabalho, Luta e Resistência nas Lavouras Paulistas (1830-1888). São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| MATTOS, Hebe. Das cores do silêncio: significados da liberdade no Sudeste escravista. Brasil. Século XIX. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2013.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| SCOTT, Rebecca J.; HÉBRARD, Jean M. Provas de liberdade: Uma odisséia atlântica na era da emancipação. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2014.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| SLENNES, Robert. Na senzala, uma flor: esperanças e recordações da família escrava - Brasil, Sudeste, século XIX. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2011.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| WILLIAMS, Eric. Capitalismo e escravidão. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.   |   |  |       |        |   |   |          |               |



### **Complementar**

CASTELLUCCI JUNIOR, Wellington. Pescadores e roceiros: escravos e forros em Itaparica na segunda metade do século XIX (1860-88). São Paulo: Annablume, 2009.

GRAHAM, Richard. Alimentar a cidade: das vendedoras de rua à reforma liberal (Salvador, 1780-1860). São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

HORNE, Gerard. O sul mais distante, o Brasil, os Estados Unidos e o tráfico de escravos africanos. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PIRES, Maria de Fátima N. Fios da vida: Tráfico Interprovincial e Alforrias nos Sertões de Sima, 1860-1920. 1. Ed. São Paulo: Annablume Editora, 2009.

SCHWARTZ, Stuart B. Escravos, Roceiros e Rebeldes. Trad. Jussara Simões. Bauru (SP): Edusc, 2001.

### **Recomendada**

ALGRANTI, Leila Mezan. O feitor ausente: estudo sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro. São Paulo: Vozes, 1988.

CARDOSO, Cyro Flamarion S. *Escravo ou Camponês: o protocampesinato negro nas américas*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

GENOVESE, Eugene D. A terra prometida: o mundo que os escravos criaram. Rio de Janeiro: Paz e Terra / Brasília: CNPq, 1988.

GRINBERG, Keila. O fiador dos brasileiros: escravidão, cidadania e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

GOMES, Flávio dos Santos. A hidra e os pântanos. São Paulo: Ed. UNESP, 2006.

KLEIN, Herbert S. *Escravidão africana, america latina e caribe*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

MARQUESE, Rafael de Bivar. Feitores do corpo, missionários da mente: senhores,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

letrados e o controle dos escravos nas Américas (1660-1860). São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

MENDONÇA, Joseli. Entre a Mão e os Anéis: a lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1999.

PENA, Eduardo Spiller. Pajens da Casa Imperial: Jurisconsultos e escravidão no Brasil do século XIX. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 2001.

REIS, João José. Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês em 1835.

São Paulo: Companhia das Letras, 2003.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1057  |   | Escravidão e mestiçagens      |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <p>Estudo das mestiçagens no Brasil e em territórios da América espanhola, entre os séculos XVII e XIX. Analisa como os indivíduos eram classificados e hierarquizados a partir de categorias como: cor, qualidade e condição social, e como estas categorias influenciavam as relações sociais. Discute as relações culturais, políticas e econômicas empreendidas por mestiços e não-mestiços tendo como pano de fundo o mundo da escravidão negra e indígena.</p>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográficas   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Básica   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <p>DOMINGUES, Petrônio; GOMES, Flávio. Políticas da Raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2014.</p> <p>GRUZINSKI, Serge. A águia e o dragão: Ambições europeias e mundialização no século XVI. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.</p> <p>IVO, Isnara Pereira. Homens de caminho: trânsitos, comércio e cores nos sertões da América portuguesa. Século XVIII. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2012.</p> <p>LARA, Sílvia Hunold. Fragmentos setecentistas: escravidão, cultura e poder na América portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</p> <p>PAIVA, Eduardo França. Dar nome ao novo: Uma história lexical da Ibero-América entre os séculos XVI e XVIII (as dinâmicas de mestiçagens e o mundo do trabalho). São Paulo: Autêntica, 2015.</p> <p>PAIVA, Eduardo França; IVO, Isnara Pereira e MARTINS, Ilton César. (orgs.) <i>Escravidão, mestiçagens, populações e identidades culturais</i>. São Paulo/Belo Horizonte/Vitória da Conquista: Annablume/PPGH/UFMG: Edunesb, 2010.</p> <p>SCHWARTZ, Stuart. Cada um na sua lei. Tolerância religiosa e salvação no mundo atlântico. São Paulo/Bauru: Companhia das Letras/Edusc, 2011.</p> |   |                               |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Complementar**

GRUZINSKI, Serge. A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol - Séculos XVI e XVIII. São Paulo: Cia das Letras, 2004.

SOUZA, Laura de Mello e. O sol e a sombra. Política e administração na América portuguesa do século XVIII. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SOUZA, Laura de Mello e; FURTADO, Júnia Ferreira e BICALHO, Maria Fernanda. O governo dos povos. São Paulo: Alameda, 2009.

VENANCIO, Renato Pinto. Cativos do Reino: a circulação de escravos entre Portugal e Brasil, séculos 18 e 19. São Paulo: Alameda, 2011.

RAMINELLI, Ronald. Viagens Ultramarinas: Monarcas, vassallos e governo a distância. São Paulo: Alameda, 2013.

### **Recomendada**

FARBERMAN, Judith y RATO, Silvia. (coords.) *Histórias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas, siglos XVII-XIX*. Buenos Aires: Biblos, 2009.

FREYRE, Gilberto. Casa-grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. São Paulo: Global, 2011.

HALL, Stuart. Da Diáspora, Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte/Brasília, Ed. UFMG, Unesco no Brasil, 2003.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. Trad. Freire d' Aguiar. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

MINTZ, Sidney W.; PRICE, Richard. O Nascimento da Cultura Afro-Americana. Rio de Janeiro, Pallas, Centro de Estudos Afro-Bras. 2003.

PAIVA, Eduardo França e IVO, Isnara Pereira. (orgs.) *Escravidão, mestiçagem e histórias comparadas*. São Paulo/Belo Horizonte/Vitória da Conquista: Annablume/PPGH/UFMG: Edunesb, 2008.

QUEIJA, Berta Ares y STELLA, Alessandro. (coord.) *Negros, mulatos, zambaigos: derroteros africanos em los mundos ibéricos*. España, 1999.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. O espetáculo das raças. Cientistas, instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

SCHWARCZ, Lilia Moritz e REIS, Leticia Vidor. Negras imagens. São Paulo, Edusp, 1996.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU2001   |   | Estado e Sociedade            |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Análise das relações entre Estado e Sociedade. Exame das diversas configurações que o Estado e a Sociedade assumem em situações históricas e suas repercussões nas políticas públicas e estrutura administrativa. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CLOUX, Raphael Fontes (Org.). <i>Teorias e conceitos, estado e políticas públicas, resistências e educação</i> . Salvador: Kawo-Kabiyesele, 2015.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| COUTINHO, Carlos Nelson. <i>Cultura e sociedade no Brasil: ensaios sobre ideias e formas</i> . 4ª edição. São Paulo: Expressão Popular, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FREITAG, Bárbara. <i>Educação, Estado e Sociedade</i> . 7. ed. São Paulo: Centauro, 2005.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| LÊNIN, Vladimir I. <i>O Estado e a Revolução</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| NEGRI, Antonio. <i>O poder constituinte: ensaio sobre as alternativas da modernidade</i> . Rio de Janeiro: DP&A, 2002.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| PLEKHANOV. <i>O papel do indivíduo na história</i> . 2ª edição. São Paulo: Expressão Popular, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| MARX, Karl. <i>As lutas de classes na França de 1848 a 1850</i> . Tradução: Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |    | Nome do Componente Curricular |       |        |    |   | Semestre |               |
|---|----|-------------------------------|-------|--------|----|---|----------|---------------|
| CET0345   |    | Estatística I                 |       |        |    |   |          |               |
| Carga Horária   |    |                               |       | Módulo |    |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P  | E                             | Total | T      | P  | E | Optativa |               |
| 30  | 30 |                               | 60    | 45     | 23 |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| Estatística descritiva. Medidas de posição ou tendência central. Medidas de dispersão ou variação. Coeficiente de variação de Pearson. Apresentação gráfica. Apresentação tabular. Medidas separatrizes (Quantis), Momentos. Coeficiente de assimetria. Coeficiente de Curtose. Introdução às Teorias das Probabilidades. Teorema de Bayes. Variáveis aleatórias. Modelos probabilísticos discretos. Modelos Probabilísticos Contínuos. |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| BOLFARINI, H , BUSSAB, W. e MORETTIN, P. A. <i>Elementos de Amostragem</i> . 1ª edição. Editora: Edgard Blucher. 2005.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| BUSSAB, W. e MORETTIN, P. A. <i>Estatística Básica</i> . 9ª edição. Editora: Saraiva. 2017.   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| CRESPO, A. A. <i>Estatística Fácil</i> . 19ª ed. São Paulo: Saraiva, 2009.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| FONSECA, J. S. e MARTINS, G. A. <i>Curso de Estatística</i> . 6ª edição. Editora: Atlas. 1996.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| LEVIN, J. E FOX, J.A. <i>Estatística para as Ciências Humanas</i> . 11ª edição. São Paulo: Pearson Brasil, 2012   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| MOORE, D.S.; FLIGNER, M.A. <i>A Estatística Básica e Sua Prática</i> . 7ª Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2017.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SANTANA, Mário de Souza. *Estatística para professores da educação básica*. Editora CRV, 2013.

TRIOLA, M. F. *Introdução à estatística*. 12ª edição. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S. A., 2017.

**Recomendada**

FERREIRA, D. F. *Estatística básica*. Lavras: UFLA, 2005.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular       |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1062  |   | Estudos das Relações Étnico-Raciais |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                     |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                     | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <p>Estudos de conceitos básicos acerca das relações étnico-raciais, tais como <i>raça, racismo, etnia, cultura, civilização, etnocentrismo, preconceito, discriminação</i>, entre outros; estudos das possíveis leituras do racismo, tais como biológica, sociológica, antropológica, psicológica e psicanalítica; estudos das diferentes formas e manifestações do racismo no mundo; o racismo no Brasil em perspectiva comparada às outras sociedades historicamente racistas; as lutas anti-racistas, o integracionismo, os nacionalismos e o separatismo negro, o multiculturalismo, as políticas públicas e as ações afirmativas; as identidades no contexto da globalização.</p> |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <p>CASHMORE, Ellis. <i>Dicionário de relações étnicas e raciais</i>. 2ª Ed. São Paulo: Selo Negro, 2000.</p> <p>GOMES, Flávio; DOMINGUES, Petrônio (orgs.). <i>Políticas da raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil</i>. São Paulo: Selo Negro, 2014.</p> <p>GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. <i>Classes, raças e democracia</i>. São Paulo: Editora 34, 2002.</p> <p>MUNANGA, Kabenguelê. <i>Negritude: usos e sentidos</i>. São Paulo: Editora Autêntica, 2009.</p> <p>NASCIMENTO, Elisa Narkin (org.). <i>Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora</i>. São Paulo: Selo Negro, 2009.</p>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

PAIVA, Angela Randolpho (org.). *Ação afirmativa em questão: Brasil, Estados Unidos, África do Sul e França*. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 2014.

SANSONE, Livio; MONTEIRO, Simone. *Etnicidade na América Latina*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2004.

### **Complementar**

CASTRO, Carlos Alfredo Gadea. *Negritude e pós-africanidade: crítica das relações raciais contemporâneas*. Porto Alegre: Editora Sulina, 2013.

FARIA, Patrícia Silveira de. *Novos estudos das relações étnico-raciais*. Rio de Janeiro: Editora Contra Capa, 2014.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. *Racismo e antirracismo no Brasil*. 3ª ed. São Paulo: Editora 34, 2009.

ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. *Educação das relações étnico-raciais: pensando referenciais para a organização da prática pedagógica*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2007.

RISÉRIO, Antônio. *A utopia brasileira e os movimentos negros*. São Paulo: Editora 34, 2007.

### **Recomendada**

LÉVI-STRAUSS, Claude; LITTLE, Kenneth L.; SHAPIRO, Harry L.; LEIRIS, Michael. *Raça e ciência*. São Paulo: Perspectiva, 1960.

MUNANGA, Kabenguelê (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo: EDUSP, 1996.

NOGUEIRA, Oracy. *Preconceito de marca*. São Paulo: Edusp, 1998.

SILVÉRIO, Valter Roberto; MATTIOLI, Erica Aparecida K.; MADEIRA, Thais Fernanda L. (orgs.). *Relações étnico-raciais vol. 02*. São Carlos: Udufscar, 2013.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU0007   |   | Ética e Filosofia             |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Estudo das principais concepções da Ética na história do pensamento, bem como dos conceitos e processos essenciais da prática moral. Será ainda possível, quando a concepção filosófica assim o permitir, arrolar a esse estudo questões atinentes ao conhecimento, visando, com isso, a apresentar uma compreensão mais sistemática do filósofo analisado.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicomaco</i> . Várias Edições.<br>JAMIESON, Dale. <i>Ética e Meio Ambiente. Uma introdução</i> . São Paulo: Editora Senac, 2010.<br>KANT, Immanuel. <i>Crítica da razão prática</i> . 4. ed. São Paulo: Ed. Brasil, 1959. 247 p<br>MALTHUS. Thomas. <i>Ensaio sobre a População. Os Economistas</i> . São Paulo: Ed Nova Cultural, 1996.<br>SPINOZA, Benedictus de. <i>Ética</i> . Várias Edições.<br>VASQUEZ, Adolfo Sanchez. <i>Ética</i> . Várias Edições. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SINGER, Peter. <i>Ética Prática</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.<br>SINGER, Peter. <i>Libertação Animal</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ROUANET, Luiz Paulo; CARVALHO, Maria Cecília M. de.. (Org.). <i>Ética e direitos dos animais</i> . 1ed. Florianópolis: Ed da UFSC, 2016.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1063  |   | Ética e Meio Ambiente         |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Estudo dos principais problemas filosóficos envolvendo a questão do meio ambiente e da natureza. Antropocentrismo e Não-Antropocentrismo. Ser e dever ser. População. Tecnologia. Bens Naturais. Consumo. Água e Comida. A questão dos Animais.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Aristóteles. Ética a Nicômaco. 2. ed. São Paulo: EDIPRO, 2007. 319 p.<br>CALLICOTT. J. Earth Summit Ethics. Ed: State University NY, 1996<br>_____. Earth Insights. University California Press, 1994.<br>DARWIN. A expressão das emoções no Homem e nos Animais. São Paulo: Companhia de Bolso, 2009.<br>JAMIESON, Dale. Ética e Meio Ambiente. Uma introdução. São Paulo: Editora Senac, 2010.<br>KANT, Immanuel. Crítica da razão prática. 4. ed. São Paulo: Ed. Brasil, 1959. 247 p<br>MALTHUS. Thomas. Ensaio sobre a População. Os Economistas. São Paulo: Ed Nova Cultural, 1996. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| DARWIN, Charles. A origem do homem e a seleção sexual. São Paulo: Italiana, 2004.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SINGER, Peter. Ética Prática. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SINGER, Peter. Libertação Animal. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SHIVA, Vandana. Guerras por Água. Cidade? Editora: Radical Livros, 2006.

VALLS, Álvaro L. M. Da ética à bioética. Petrópolis: Vozes, 2004. 196 p.

### **Recomendada**

BRITO, Adriano Naves de (Org.). Ética: questões de fundamentação. Brasília: Universidade de Brasília, 2007. 351 p.

DARWALL, STEPHEN. Ethic Theories. In: A COMPANION to applied ethics. Malden: Blackwell, 2007. 698 p.

LIGHT, Andrew. Environmental Ethics. In: A COMPANION to applied ethics. Malden: Blackwell, 2007. 698 p.

PALMER, Clare. An overview of environmental ethics. In: A Light and E Katz (eds.). Environmentak Pragmatism. Pp 21-37. London Routlede. 1996.

SINGER, Peter. Quanto Custa Salvar uma Vida? São Paulo: Ed Campus, 2010.

TUGENDHAT, Ernst. Lições sobre ética. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2009. 406 p.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1064  |   | Filosofia da Arte             |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Apresentar diferentes concepções filosóficas sobre as artes: história da filosofia da arte, a imitação, o problema da estética, o destino da arte, a imaginação, o artista, a arte e verdade, e a expressão, subjetividades e juízos de valor. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CHALUMEAU, Jean-Luc. As teorias da Arte. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| DEMPSEY, Amy. Estilos, Escolas e Movimentos. São Paulo: Cosac Naify, 2003.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| DUARTE, Rodrigo. O belo autônomo: textos clássicos de estética. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1997.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FISCHER, Ernest. A necessidade de arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2007.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| PAREYSON, Luigi. Os problemas da estética. São Paulo: Martins Fontes, 2005.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| WOLFFLIN, Heinrich. Conceitos Fundamentais de História da Arte. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes. 2000.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| GORDON, Graham. Filosofia das artes. São Paulo: Edições 70, 2001.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SUAREZ, Rosana. Filosofia e arte: ensaios. Rio de Janeiro: Editora 7 letras, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SAMON, Noyama. O sagrado, a arte e a filosofia. São Paulo: Editora Liber Ars, 2012.

LICHTENSTEIN, Jacqueline. A pintura - O mito da pintura. V.1. São Paulo: Editora 34, 2004.

LUCIE-SMITH, Edward. Os movimentos artísticos a partir de 1945. WFM, Martins Fontes, 2006.

#### **Recomendada**

LAYTON, Robert. Antropologia da Arte. Edições 70 – Brasil, 2001.

DORLING KINDERSLEY. Arte – 1960 em diante. São Paulo: Publifolha, 2013.

REZENDE, Renato; BIDENT, Christophe; KIFFER, Ana (Orgs.). Experiência e arte contemporânea. Rio de Janeiro: 2012.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular    |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|----------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1066   |   | Formação da Sociedade Brasileira |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                                  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                | Total | T      | P | E | Optativa | ---           |
| 60  |   |                                  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| Compreensão dos processos formadores da sociedade brasileira. Reflexão sobre Pensamento Social Brasileiro. Povos e Populações formadoras da sociedade brasileira. A ideia de modernidade no Brasil. Campo e Cidade no Brasil. Interpretações do Brasil. A identidade nacional e regional no Brasil. A região nordeste: população e regionalismo. A ideia de baianidade. |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| CUNHA, Euclides da. <b>Os Sertões</b> . 12. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012.   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| FREYRE, Gilberto. <b>Casa-grande &amp; senzala</b> . 46. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2002.  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| HOLANDA, Sérgio Buarque. <b>Raízes do Brasil</b> . SP: Companhia das Letras, 1995.  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| PRADO JR., Caio. <b>Formação do Brasil Contemporâneo</b> : colônia. São Paulo: Brasiliense, 1997.   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| RIBEIRO, Darcy. <b>O Povo Brasileiro</b> : a formação e o sentido do Brasil. SP: Companhia das Letras, 1995.  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| SCHWARCZ, Lília Moritz; BOTELHO, André. <b>Um enigma chamado Brasil</b> : 29 intérpretes e um país. São Paulo: Companhia da Letras, 2009.   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SECCO, Lincoln; PERICÁS, Luiz Bernardo (orgs.) **Intérpretes do Brasil: Clássicos, rebeldes e renegados.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.

#### **Complementar**

DANTAS NETO, Paulo Fábio. **Tradição, autocracia e carisma: a política de Antonio Carlos Magalhães na modernização da Bahia (1954-1974).** Belo Horizonte, MG: UFMG; Rio de Janeiro, RJ: IUPERJ, 2006.

LIMA, Nisia Trindade. **Um sertão chamado Brasil: intelectuais e representação geográfica da identidade nacional.** Rio de Janeiro, RJ: IUPERJ/UCAM: Revan, 1999.

OLIVEIRA, Francisco de. **O elo perdido: classe e identidade de classe na Bahia.** São Paulo, SP: Fundação Perseu Abramo, 2003.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930.** São Paulo, SP: Companhia das Letras, c1993.

OLIVEIRA, Francisco de. **Elegia para uma re(li)gião: Sudene, Nordeste : planejamento e conflitos de classes.** 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985.

#### **Recomendada**

MAZZEO, Antonio Carlos. *Estado e burguesia no Brasil: origens da autocracia burguesa.* 3ª edição. São Paulo: Boitempo, 2015.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1067   |   | Formação dos Estados Unidos   |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Estudo analítico do processo histórico de conformação dos Estados Unidos enquanto Estado-nação, enfatizando sua dinâmica sociocultural desde os mitos fundadores à contemporaneidade. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do Império Americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.                             |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| LUKACS, John. Uma nova república: história dos Estados Unidos no século XX. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| RAPHAEL, Ray. Mitos sobre a fundação dos Estados Unidos: a verdadeira história da independência norte-americana. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.                        |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SCHOULTZ, Lars. Estados Unidos: poder e submissão: uma história da política norte-americana em relação à América Latina. Bauru, SP: EDUSC, 2000.                                      |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SCHILLING, Voltaire. América: a história e as contradições do império. Porto Alegre: L&PM, 2004.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SHORTO, Russell. A ilha no centro do mundo: a história épica da Manhattan holandesa e da colônia esquecida que formou a América. Rio de Janeiro; Objetiva, 2004.                      |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

TOTA, Antonio Pedro. Os americanos. São Paulo: Contexto, 2009.

### **Complementar**

JUNQUEIRA, Mary Anne. Estados Unidos: a consolidação da nação. São Paulo: Contexto, 2001.

KARNAL, Leandro [et al.]. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2010.

MINTZ, Sidney Wilfred. O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas: Universidade Candido Mendes, 2003.

TWAIN, Mark. Patriotas e traidores: anti-imperialismo, política e crítica social. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003.

PERKINS, John. A história secreta do império americano: assassinos econômicos, chacais e a verdade sobre a corrupção global. São Paulo: Cultrix, 2008.

### **Recomendada**

AYERBE, Luis Fernando. Estados Unidos e América Latina - a Construção da Hegemonia. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BAILYN, Bernard. As origens ideológicas da Revolução Americana. Bauru, SP: EDUSC, 2003.

BOORSTIN, Daniel J. Os Americanos: a Experiência Colonial. Lisboa: Gradiva, 1997.

CHAUNU, Pierre. A América e as Américas. Lisboa – Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1969.

CHOMSKY, Noam. Contendo a Democracia. Rio de Janeiro: Record, 2003.

COBEN, Stanley; RATNER, Lorman. O desenvolvimento da cultura norte-americana. Rio de Janeiro: Editora Anima, 1985.

FOHLEN, Claude. América anglo-saxônica: de 1815 à atualidade. São Paulo: Pioneira: EDUSP, 1981.

FUENTES, Carlos. Contra Bush. Rio de Janeiro Rocco, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

GENOVESE, Eugene. O Mundo dos senhores de escravos dois ensaios de interpretação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

KEROUAC, Jack. On the road. Porto Alegre: L&PM, 2007.

MOOG, Vianna. Bandeirantes e pioneiros. Paralelos entre duas culturas. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1957.

MOORE, Michael. Stupid white men: uma nação de idiotas. São Paulo: Francis, 2003.

MORSE, Richard M. O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

PINSK, Jaime [et al.] História da América através de textos. São Paulo: Contexto, 2001.

SCHILLING, Voltaire. História e crise. Porto Alegre: Editora Movimento, 1979.

SELLERS, Charles; MAY, Henry; MCMILLEN, Neil R. Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: de Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SYRETT, Harold C. (org.) Documentos históricos dos Estados Unidos. São Paulo: Ed. Cultrix, 1980.

VIDAL, Gore. Duluth. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1068  |   | História Agrária              |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| O curso realiza uma introdução aos estudos agrários interdisciplinares (direito agrário, geografia, economia, sociologia e antropologia), o estudo de métodos e técnicas de pesquisa em História agrária.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| GODOI, Emilia Pietrafesa de; MENEZES, Marilda Aparecida de; MARIN, Rosa Acevedo (orgs.). <i>Diversidade do campesinato: expressões e categorias</i> . Vol. I. Construções identitárias e sociabilidades. São Paulo: Editora UNESP; Brasília: Núcleo de Estudos Agrários e Desenvolvimento Rural, 2009. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ROBLEDO, Ricardo (Ed.). <i>Sombras del progreso</i> . La huellas de la historia agraria. Barcelona: Critica, 2010.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| MOTA, Márcia M. M. <i>O rural a la gauche</i> . Rio de Janeiro: FAPERJ, 2015.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| WILLIAMS, Raymond. <i>O Campo e a Cidade: na história e na literatura</i> . São Paulo: Cia da Letras, 1989.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SHANIN, Teodor. <i>Marx tardio e a via russa</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2017.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| DESMARAIS, Annette Aurélie. <i>A via campesina</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2017.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| LINHARES, Maria Yedda e SILVA, Francisco Carlos Teixeira. <i>A História da Agricultura Brasileira: debates e controvérsias</i> . São Paulo: Ed. Brasiliense, 1981.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular        |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1148   |   | História da Civilização Greco-Romana |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                                      |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                    | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                                      | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Estudo dos aspectos históricos, sociais e culturais das sociedades da Antiguidade Clássica com ênfase na produção artística e intelectual e no legado cultural do mundo greco-romano. Serão analisadas as produções artísticas e culturais, textos filosóficos e literários elaborados no âmbito da civilização greco-romana, bem como as relações desta produção com as instituições políticas que marcaram os diferentes contextos da história da Grécia e da Roma antigas. |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| ALFÖLDY, Géza. <i>A história social de Roma</i> . Lisboa: Presença, 1989.   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| FERREIRO, José Ribeiro. <i>A Grécia Antiga</i> . Lisboa: Edições 70, 2010.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| FINLEY, Moses. <i>Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2009.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| GIBBON, E. <i>Declínio e queda do Império Romano</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1989.   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| JAEGER, Werner. <i>Paidéia</i> . A formação do homem grego. São Paulo/Brasília: Martins Fontes/EDUNB, 1989.   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| VERNANT, Jean-Pierre. <i>Origens do Pensamento Grego</i> . São Paulo: Difel, 1999.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| VEYNE, Paul. <i>A sociedade romana</i> . Lisboa: Edições 70, 1990.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| AUSTIN, Michel; VIDAL-NAQUET, Pierre. <i>Economia e Sociedade na Grécia Antiga</i> . Lisboa: Edições 70, 1986.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

DUBY, G. e ÁRIES, P. (dir.). *História da Vida Privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005, vol. I.

GIARDINA, A. (dir.). *O homem romano*. Lisboa: Presença, 1992.

GRIMAL, Pierre. *A civilização romana*. Lisboa: edições 70, 1988.

MOSSÉ, Claude. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: EDUNB, 1997.

### **Recomendada**

ANDERSON, P. *Passagens da Antigüidade ao Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

ANGOLD, M. *Bizâncio*. A ponte da Antigüidade para a Idade Média. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

BAILEY, Cyril (org.). *O Legado de Roma*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

BALDSON, J. P. D. (org.). *O mundo romano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.

BLOCH, L. *Lutas sociais na Roma Antiga*. Lisboa: Europa-América, 1974.

BLOCH, R. & COUSIN, J. (org.). *Roma e seu destino*. Lisboa: Cosmos, 1964

BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Roma Antiga*. São Paulo: Art editora, 1980.

BRAVO, G. *Poder político y desarrollo soacial en la Roma Antigua*. Madrid: Taurus, 1980.

\_\_\_\_\_. *Diocleciano y las reformas administrativas del Imperio*. Madrid: Akal, 1991.

BROTHWELL, P. *A Alimentação na antiguidade*. Lisboa: Verbo, 1971.

BROWN, P. *O fim do mundo clássico de Marco Aurélio a Maomé*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.

BURKERT, Walter. *Religião Grega na Época Clássica e Arcaica*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

CABRAL, Luiz Alberto M. *O hino homérico a Apolo*. Cotia/Campinas: Ateliê Editorial/Editora da UNICAMP, 2004.

CARCOPINO, J. *Roma no apogeu do Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Trabalho Compulsório na Antiguidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

CAVALLO, G. e CHARTIER, R. (orgs.). *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998, vol. I.

COULANGES, F. *A cidade antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

DETIENNE, M. e SISSA, G. *Os deuses gregos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

DETIENNE, M. *Dionísio a céu aberto*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

\_\_\_\_\_. *A invenção da mitologia*. Brasília/Rio de Janeiro: EDUNB/José Olympio, 1992.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- DOWDEN, K. *Os usos da mitologia grega*. Campinas: Papirus, 1994.
- DUBY, G. e ÁRIES, P. (dir.). *História da Vida Privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, vol. I.
- FINLEY, M. *A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Os gregos antigos*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal, 1981.
- \_\_\_\_\_. *História Antiga. Testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- \_\_\_\_\_. *A economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986.
- \_\_\_\_\_. (org.). *O legado da Grécia*. Brasília: Editora da UNB, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Democracia antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1998.
- \_\_\_\_\_. *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Presença, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- FUNARI, P. P. A.. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2001.
- \_\_\_\_\_. *A análise documental e o estudo da Antigüidade Clássica*. Campinas: IFCHIUNICAMP, 1995.
- FUNARI, P. (org.) Amor, desejo e poder na antiguidade. *Campinas: UNICAMP, 2003*.
- GARLAN, Yvon. *Guerra e economia na Grécia antiga*. Campinas: Papirus, 1991.
- GLOTZ, G. *A cidade grega*. São Paulo: Difel, 1980.
- GRAVES, Robert. *Os Mitos Gregos*. Lisboa: Dom Quixote, 1991, 2 vols.
- GRIMAL, Pierre. *Dicionário de mitologia*. Grega e romana. Rio de Janeiro: Difel, 1987.
- \_\_\_\_\_. *A vida em Roma na Antigüidade*. Lisboa: Europa-América, 1981.
- \_\_\_\_\_. *Os erros da liberdade*. Campinas: Papirus, 1990.
- \_\_\_\_\_. *O amor em Roma*. SP: Martins Fontes, 1991.
- \_\_\_\_\_. *O Império Romano*. Lisboa: Edições, 70, 1999.
- GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da Mitologia Grega*. São Paulo: Cultrix, 1982.
- HARTOG, François. *Memória de Ulisses*. Narrativas sobre a fronteira na Grécia Antiga. Belo Horizonte: EDUFMG, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: EDUNB, 2003.
- \_\_\_\_\_. (org.). *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.
- HARVEY, P. *Dicionário Oxford de literatura clássica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- HEATON, E. W. *O Mundo do Antigo Testamento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.
- JAEGER, Werner. *Cristianismo primitivo e Paidéia grega*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- JOLY, Fábio Duarte. *Tácito e a metáfora da escravidão*. São Paulo: EDUSP, 2004.
- JONES, P. V. (org.) *O mundo de Atenas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- LESKY, Albin. *A tragédia grega*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- LÉVÊQUE, Pierre. *O mundo helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LOT, F. *Fim do mundo antigo e princípio da Idade Média*. Lisboa, Edições 70, 2008.
- MAFFRE, Jean-Jacques. *A vida na Grécia clássica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
- MARROU, H.-I. *Decadência romana ou Antigüidade Tardia*. Lisboa: Áster, 1979.
- \_\_\_\_\_. *História da educação na Antiguidade*. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1973.
- MASSEY, Michael. *As mulheres na Grécia e Roma antigas*. Mem Martins: Publicações Europa-América, s/d.
- MAZZARINO, S. *O fim do mundo antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 1991
- MENDES, Norma Musco. *Sistema político no Império Romano do Ocidente: um modelo de colapso*. RJ: DP&A Editora, 2002.
- MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: EUDSC, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- MONTERO, Santiago. *Deusas e adivinhas. Mulher e adivinhação na Roma Antiga*. São Paulo: Musa Editora, 1998.
- MOSSÉ, Claude. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: EDUNB, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Dicionário da civilização grega*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- NOVAK, Maria da Glória (et alii) (org.). *Historiadores latinos*. Antologia bilingüe. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica: cultura grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. Vol. I.
- \_\_\_\_\_. *Estudos de História da Cultura Clássica: cultura romana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. Vol. II.
- PETIT, P. *A paz romana*. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1989.
- \_\_\_\_\_. *História Antiga. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995*.
- PINSK, Jaime. *100 textos de História Antiga*. São Paulo: Contexto, 1991.
- RÉMOND, R. *La crisis del imperio romano de Marco Aurelio a Anastasio*. Barcelona: Labor, 1973.
- ROBERT, J. N. *Os prazeres em Roma*. São Paulo: Martins Fontes 1995.
- ROCHA, I. E. *1000 sites de História Antiga*. São Paulo: Arte & Ciência, 1997.
- ROSTOVITZ, M. *Historia social y economica del Imperio Romano*. Madrid: Espasa-Calpe, 1972.
- \_\_\_\_\_. *História de Roma*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- \_\_\_\_\_. *História da Grécia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- SPALDING, Tassilo Orpheu. *Dicionário da Mitologia Latina*. São Paulo: Cultrix, 1993.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

TORRANO, J. A. *O sentido de Zeus*. São Paulo: Roswitha Kempf, 1988.  
TRABULSI, J. A. D. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os Gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

\_\_\_\_\_. *Mito e religião na Grécia antiga*. Campinas: Papyrus, 1992.

\_\_\_\_\_. (dir.). *O Homem Grego*. Lisboa: Presença, 1994.

\_\_\_\_\_. *O universo, os deuses, os homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. *Entre Mito & Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.

VERNANT, Jean-Pierre, e VIDAL-NAQUET, Pierre. *Trabalho e Escravidão na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1989.

\_\_\_\_\_. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Brasiliense, 1991, 2 Vols.

VEYNE, Paul. *Acreditavam os gregos nos seus mitos?* Lisboa: Presença, 1987.

VIDAL-NAQUET, Pierre. *O mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. *Os gregos, os historiadores, a democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

WEBER, M. *História agrária romana*. São Paulo: Martins Fontes, s/d.

WOOLF, G. e BOWMAN, A. K. *Cultura escrita e poder no mundo antigo*. São Paulo: Ática, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   |   |       | Nome do Componente Curricular   |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|---------------------------------|---|---|----------|---------------|
| CHU1069  |   |   |       | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo                          |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E | Total | T                               | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |   | 60    | 45                              |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| História temática da educação brasileira, considerada nas suas interrelações com o contexto mundial, no período compreendido entre os séculos XVI e XXI.                 |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes & VEIGA, Cynthia Greive (org.). 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2000                |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| RIBEIRO, Maria Luísa Santos. <b>História da educação brasileira</b> : a organização escolar. 13.ed. São Paulo: Autores Associados, 1993.                                 |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| SAVIANI, Dermeval. História das idéias pedagógicas no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2007   |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| STEPHANOU, Maria; BASTOS, Maria Helena Câmara (Orgs). <b>História e memórias da educação no Brasil</b> . Vol. III- Séculos XX. 4. ed. Petrópolis,RJ: Vozes, 2010.        |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| XAVIER, Libânia Nacif. O Brasil como laboratório: Educação e Ciências Sociais no projeto do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais. Bragança Paulista: EDUSF, 1999, |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| FREITAG, Bárbara. <b>Educação, Estado e Sociedade</b> . 7. ed. São Paulo: Centauro, 2005.  |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| LUZURIAGA, Lorenzo. <b>História da Educação e da Pedagogia</b> . São Paulo: Nacional, 1980.  |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |   |       |                                 |   |   |          |               |
| GADOTTI, Moacir. <b>História das idéias pedagógicas</b> . 8. ed. São Paulo, SP: Ática, 1999.   |   |   |       |                                 |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   |   |       | Nome do Componente Curricular  |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--------------------------------|---|---|----------|---------------|
| CHU1070  |   |   |       | HISTÓRIA DA IMPRENSA NO BRASIL |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo                         |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E | Total | T                              | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |   | 30    | 45                             |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| O curso discute o processo de implantação da imprensa na América portuguesa, destacando as capitanias do Rio de Janeiro e da Bahia, onde a atividade tipográfica foi mais intensa ao longo do século XIX. Também serão contempladas outras províncias que estabeleceram tipografia ao longo do período Imperial no Brasil. |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| IPANEMA, Marcelo; IPANEMA; Cibelle. A Tipografia na Bahia: Documentos sobre suas origens e o empresário Silva Serva Salvador: Edufba, 2011. 2. Ed.   |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| LUSTOSA, Isabel (Org.) . Imprensa, humor e caricatura: a questão dos estereótipos culturais. 1. ed. Minas Gerais: Editora da UFMG, 2011. v. 1. 563p .  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| MOLINA, Matías M.. História dos jornais no Brasil. São Paulo: Cia das Letras, 2015.  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| MORAES, Rubens Borba de. Livros e Bibliotecas no Brasil Colonial. Brasília: Briquet de Lemos, 2006. 3.ed.  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| SILVA, Maria Beatriz Nizza da. A Idade d'Ouro do Brazil. Salvador: Edufba, 2011. 2 Ed.   |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| SODRÉ, Nelson Werneck. História da imprensa no Brasil. Mauad Editora Ltda, 1998. 4. ed.  |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| HALLEWELL, Laurence. O livro no Brasil: sua história. São Paulo: Edusp, 2005. 2. ed.   |   |   |       |                                |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |   |       |                                |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BARATA, Cipriano. A sentinela da liberdade e outros escritos (1821-1835). Organização e edição: Marco Morel. S.Paulo: EDUSP, 2009, 936 p.

BRAGANÇA, Anibal Bragança; ABREU, Márcia. (Org.). Impresso no Brasil. Dois séculos de livros brasileiros. .São Paulo; Rio de Janeiro: Editora Unesp; Fundação Biblioteca Nacional. 2010

LUSTOSA, Isabel (Org.) ; DINES, Alberto (Org.) . Hipólito da Costa e o Correio Braziliense. 1. ed. São Paulo - Brasília: Imprensa oficial do Estado de São Paulo - Correio Brazilense, 2003. v. 1. 754p .

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. Diário Constitucional: um periódico baiano defensor de D. Pedro – 1822. Salvador: Edufba, 2011.

TAVARES, Luis Guilherme Pontes Tavares. *Nome para compor em caixa alta: Arthur Arezio da Fonseca*. Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 2005.

#### **Recomendada**

LUSTOSA, Isabel . Insultos Impressos: a guerra dos jornalistas na Independência (1821-1823). 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. v. 1. 497p .

SERVA, Leão. Um Tipógrafo na Colônia. São Paulo: Publifolha, 2014.

TAVARES, Luis Guilherme Pontes Tavares (Org.) . Apontamentos para a História da Imprensa na Bahia. Salvador: Academia de Letras da Bahia; Assembleia Legislativa do Estado da Bahia;FIB, 2005.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular          |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1071   |   | <b>História da Literatura Colonial</b> |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                      | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |  | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| O curso consiste em apresentar obras e autores coloniais, com o objetivo de discutir a relação história-literatura na América portuguesa, bem como as implicações políticas das ideias destes autores em determinados eventos históricos. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BUARQUE DE HOLANDA, Sérgio. Capítulos de Literatura Colonial. São Paulo: Brasiliense, 1991.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| CANDIDO, Antonio e CASTELLO, José Aderaldo. Presença da Literatura Brasileira. I - Das Origens ao Realismo. 8ª Edição. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1997.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira (Momentos Decisivos) – 1.º volume (1750-1836), 8.ª ed., Belo Horizonte, Itatiaia, 1997  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| COUTINHO, Afrânio (dir.); A Literatura no Brasil – Volume 2: Parte II – Estilos de época: Era barroca / Era neoclássica, 4.ª ed., São Paulo, Global, 1997.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| HANSEN, João Adolfo. A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII. São Paulo: Unicamp, 2004.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| KANTOR, Íris. Esquecidos e renascidos: historiografia acadêmica luso-americana (1724-1759). São Paulo: Hucitec, 2004.   |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

**Complementar**

CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira. vol. I. Manifestações Literárias da Era Colonial. 2. ed., São Paulo: Cultrix, 1965.

VERÍSSIMO, José; História da Literatura Brasileira – De Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908), introd. de Heron de Alencar; Brasília, Editora da UNB, 1985

**Recomendada**

COUTINHO, Afrânio e SOUSA, J. Galante de; Enciclopédia de Literatura Brasileira, 2.<sup>a</sup> edição revista, ampliada, atualizada e ilustrada sob a coordenação de Graça Coutinho e Rita Moutinho; 2 vols., São Paulo, Global; Rio de Janeiro, Fundação Biblioteca Nacional / Academia Brasileira de Letras, 2001



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |    |   |       | Nome do Componente Curricular                                    |   |   | Semestre |               |
|---|----|---|-------|--|---|---|----------|---------------|
| CHU1072   |    |   |       | História da Questão Agrária e dos Movimentos Sociais no/do Campo |   |   |          |               |
| Carga Horária   |    |   |       | Módulo   |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P  | E | Total | T  | P | E | Optativa | ---           |
| 45  | 15 |   | 60    | 45   |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |    |   |       |  |   |   |          |               |
| Compreensão da historicidade da Questão Agrária. Agriculturas e Sociedades. Classes Sociais no Mundo Rural. Análise das formas de acesso à terra no Mundo, na América Latina e no Brasil. Processos formadores do campesinato. Emergência dos Movimentos Sociais no/do Campo. Políticas Públicas e Movimentos Sociais. A Questão Agrária no Século XXI. |    |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |    |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |    |   |       |  |   |   |          |               |
| ALMEIDA, Rosemeire Aparecida de. <b>Re-criação do campesinato, identidade e distinção</b> . São Paulo: Editora da Unesp, 2013.  |    |   |       |  |   |   |          |               |
| FERNANDES, Bernardo Mançano. <b>Campesinato e agronegócio na América Latina: a questão agrária atual</b> . São Paulo: Clacso, Expressão Popular, 2008.  |    |   |       |  |   |   |          |               |
| MAZOYER, Marcel; ROUDART, Laurence. <b>História das agriculturas no mundo: do neolítico à crise contemporânea</b> . Brasília: NEAD, 2010.   |    |   |       |  |   |   |          |               |
| MOORE JUNIOR, Barrington. <b>As origens sociais da ditadura e da democracia: senhores e camponeses na construção do mundo moderno</b> . Lisboa: Edições 70, 2010.   |    |   |       |  |   |   |          |               |
| OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de; MARQUES, Marta Inez. <b>O campo no século XXI: Território de Vida, de Luta e de Construção da Justiça Social</b> . São Paulo: Editora Casa Amarela, 2004.  |    |   |       |  |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SAUER, Sérgio. **Terra e modernidade** – a reinvenção do campo brasileiro. Expressão Popular: São Paulo. 1ª edição, 2010.

STEDILE, João Pedro (Org). **A questão agrária no Brasil**. 8 volumes. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2005.

### **Complementar**

CALDART, Roseli Salete. **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro, RJ: EPSJV; São Paulo, SP: Expressão Popular, 2012.

FERNANDES, Bernardo Mançano; MEDEIROS, Leonilde; PAULILO, Maria Ignez Silveira. **Lutas camponesas contemporâneas: condições, dilemas e conquistas**. São Paulo: UNESP 2009.

GODOI, Emília Pietrafesa de; MENEZES, Marilda Aparecida de; ACEVEDO MARIN, Rosa Elizabeth. **Diversidade do campesinato: expressões e categorias**. São Paulo: UNESP 2009. nv (História social do campesinato no Brasil).

GRZYBOWSKI, Candido. **Caminhos e descaminhos dos movimentos sociais no campo**. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.

THOMPSON, Edward Palmer. **Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional** (trad. Rosaura Eichemberg). São Paulo : Companhia das Letras, 1998.

### **Recomendada**

SILVA, José Graziano da; STOLCKE, Verena. (Orgs). **A questão agrária**. São Paulo: Brasileronse, 1981.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                              |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1073   |   | <b>História das Relações Internacionais Contemporâneas</b> |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Estudo analítico da história das relações internacionais contemporâneas, seus conceitos e abordagens; os antecedentes: a formação do Estado nação, diplomacia, soberania e sistema internacional no Ocidente na era moderna; o “sistema-mundo” ao longo dos séculos XIX e XX; globalização e multilateralismo: as rearticulações da geopolítica internacional pós-1991. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| DAVIS, Mike. Holocaustos coloniais: clima, forma e imperialismo na formação do Terceiro Mundo. Rio de Janeiro: Record, 2002.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| EICHENGREEN, Barry. A globalização do capital. Uma história do sistema monetário internacional. 2ª edição. São Paulo: Editora 34, 2007.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| GUIMARÃES, Samuel Pinheiro. Quinhentos anos de periferia: uma contribuição ao estudo da política internacional. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| KENNEDY, Paul. Ascensão e queda das grandes potências: transformação econômica e conflito militar de 1500 a 2000. Rio de Janeiro: Campus, 1994.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| KENNEDY, Paul. O Parlamento do homem: história das Nações Unidas. Lisboa: Edições 70, 2009.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| NOGUEIRA, João Pontes & MESSARI, Nizar. Teoria das relações internacionais: correntes e debates. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.  |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SARAIVA, José Flávio Sombra (org.). História das Relações Internacionais Contemporâneas, 2º ed., São Paulo: Saraiva, 2007.

#### **Complementar**

CERVO, Amado Luiz & BUENO, Clodoaldo. História da política exterior do Brasil. Brasília: EdUnB, 2008.

FRIEDEN, Jeffry. Capitalismo global. História econômica e política do século XX. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2008.

PAROLA, Alexandre Guido Lopes. A ordem injusta. Brasília, Funag, 2007.

PERKINS, John. A história secreta do império americano: assassinos econômicos, chacais e a verdade sobre a corrupção global. São Paulo: Cultrix, 2008.

SARAIVA, José Flávio Sombra (org.). Relações Internacionais: Dois Séculos de História. 2 volumes. Brasília, FUNAG, 2001.

#### **Recomendada**

ARMSTRONG, J. David; LLOYD, Lorna; and REDMOND, John. From Versailles to Maastricht: International Organization in the Twentieth Century. London: Palgrave, 1996.

AYERBE, Luis Fernando. Estados Unidos e América Latina - a Construção da Hegemonia. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do Império Americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

\_\_\_\_\_. De Martí a Fidel: A Revolução Cubana e a América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

\_\_\_\_\_. Fórmula para o caos: Ascensão e queda de Salvador Allende (1970-1973). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

BERNAL-MEZA, Raúl. América Latina em el mundo: el pensamiento latinoamericano y la teoría de relaciones internacionales. Buenos Aires: Nuevohacer, 2005.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

CARR, Edmund H. Vinte anos de crise, 1919-1939: uma introdução aos estudos das relações internacionais. Brasília: UnB, 2002.

HOBSBAWM, Eric. A era dos extremos. O breve século XX (1914-1991). São Paulo: Cia das Letras, 1994. JUDT, Tony. Pós-Guerra. Uma história da Europa desde 1945. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

KISSINGER, Henry. Diplomacy. Nova Iorque: Touchstone Books, 1994.

PEREIRA, Juan Carlos (org.). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. Barcelona: Ariel, 2009.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1074   |   | História do Brasil Recente    |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Análise das relações políticas, econômicas e sociais no Brasil após a ditadura militar. Abertura Política e a Anistia. Diretas Já e a Redemocratização. Eleições de Tancredo e o governo Sarney. Governo Collor e o processo de Impeachment. Governos Itamar Franco e FHC. Governos Lula e Dilma. O Brasil, o Neoliberalismo e a Globalização. Novos Movimentos Sociais no após Ditadura Militar. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ALMEIDA, Anderson da Silva. <i>Todo leme a bombordo: Marinheiros e ditadura civil-militar no Brasil da rebelião de 1964 à anistia</i> . Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ANTUNES, Ricardo. <i>A desertificação neoliberal no Brasil (Collor, FHC e Lula)</i> . Campinas, Autores Associados, 2004  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BIONDI, Aloysio. <i>O Brasil privatizado</i> . São Paulo: Geração Editorial, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FREIXO, Adriano de; PEDONE, Luiz; RODRIGUES, Thiago Moreira. <i>A política externa brasileira na era Lula</i> . Rio de Janeiro: APICURI, 2011.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| KLEIN, Herbert S.; LUNA, Francisco Vidal. <i>O Brasil desde 1980</i> . São Paulo: Girafa, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| LIMA JR., O. B. de. <i>Democracia e instituições políticas no Brasil dos anos 80</i> . São Paulo: Loyola, 1993.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| TELES, José. <i>Do frevo ao manguebeat</i> . São Paulo: Editora 34, 2000.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| MENDONÇA, Sônia Regina de; FONTES, Virginia Maria. <i>História do Brasil Recente – 1964 – 1992</i> . São Paulo: Atica Editora.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MORAES, Enny Vieira. *Fazendo gênero e jogando bola: futebol feminino na Bahia nos anos 80-90*. Salvador: EDUFBA, 2014.

NETO, Euclides. *Trilhas da reforma agrária*. 2ª edição. Salvador: EDUFBA, 2014.

RIDENTI, Marcelo; BRANDÃO, Gildo Marçal; OLIVEN, Ruben George. *A Constituição de 1988 na vida brasileira*. São Paulo: Hucitec, 2008.

SANTOS, Roberto Figueira. *Na Bahia das últimas décadas do século XX: um depoimento crítico*. Salvador: EDUFBA, 2008.

### **Recomendada**

CLOUX, Raphael Fontes . *Hegemonia e Resistências no Brasil: Política, história e Educação*. 01. ed. Salvador: Editora Kawo-Kabiyesele, 2012.

CLOUX, Raphael Fontes . *MSTS/MSTB: A Trajetória do Movimento dos Sem Teto de Salvador/Bahia*. 02. ed. Salvador - BA: Raphael Fontes Cloux, 2008

CLOUX, Raphael Fontes . *Resistências populares, gestão do Estado e enfrentamento violência*. 01. ed. Salvador: Editora Kawo Kabiyesele, 2014.

COELHO, Eurelino. *Uma esquerda para o capital: transformismo dos grupos dirigentes do PT (1979 – 1998)*. Feira de Santana: UEFS, 2012.

PINHEIRO, Milton (Org.) *Ditadura: o que resta de transição*. São Paulo: Boitempo, 2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular           |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1075  |   | História do Oriente Médio Contemporâneo |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                       | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |   | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| A disciplina se propõe a problematizar a importância da cultura e da religião na formação política do Oriente Médio contemporâneo. Além disso, também deverão ser analisados temas como o encaminhamento histórico do Império Otomano nos séculos XIX e XX. O neocolonialismo europeu no Oriente Médio. O alvorecer do nacionalismo árabe. A formação dos Estados Nacionais. As guerras mundiais e seus reflexos no Oriente Médio. A criação do Estado de Israel. A questão palestina. Os impactos políticos, econômicos e culturais da Guerra Fria na região. Manifestações culturais médio-orientais: matizes entre o popular e o erudito. O islã contemporâneo e suas divisões internas. Conflitos étnico-religiosos. O pan-arabismo e a ascensão do fundamentalismo. A inserção da região na nova ordem mundial. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BANDEIRA, Luiz A. M. <i>A segunda Guerra Fria</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| FISK, Robert. <i>A grande guerra pela civilização</i> . São Paulo; Planeta, 2009.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| GEERTZ, Clifford. <i>Observando o Islã: o desenvolvimento religioso no Marrocos e na Indonésia</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| SAID, Edward. <i>A questão da Palestina</i> . São Paulo: Unesp, 2012.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| VISENTINI, Paulo G. F. <i>O grande Oriente Médio</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2014.   |   |   |       |        |   |   |          |               |



### **Complementar**

FROMKIN, David. *Paz e Guerra no Oriente Médio*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

GATAZ, André. *A guerra da Palestina*. São Paulo: Contraponto 2004.

SAID, Edward. *Orientalismo*. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

YÚDICE, George. *A conveniência da cultura*. Usos da cultura na era global. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

### **Recomendada**

AKCELRUD, Isaac. *O Oriente Médio*. São Paulo: Atual; Editora da UNICAMP, 1986.

BRUIT, Héctor H. *O imperialismo*. São Paulo: Atual; Editora da UNICAMP, 1988.

CANCLINI, Néstor Garcia. *Culturas Híbridas*. Estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Edusp, 2006.

CARVALHO, Platão Eugênio de. *Neocolonialismo: a expansão imperialista do século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

FISK, Robert. *A grande guerra pela civilização*. São Paulo; Planeta, 2009.

\_\_\_\_\_. *Pobre nação*. São Paulo; Planeta, 2007.

HADDAD, Jamil Almansur. *O que é islamismo*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

\_\_\_\_\_. *Da diáspora*. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte, UFMG, 2011.

HOBSBAWN, Eric. *Tempos fraturados*. Cultura e sociedade no século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

HOURANI, Albert. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

\_\_\_\_\_. *O pensamento árabe na era liberal (1798-1939)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

LEWIS, Bernard. *Os assassinos: os primórdios do terrorismo no Islã*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

\_\_\_\_\_. *O Oriente Médio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

LINHARES, Maria Yedda. *O Oriente Médio e o mundo árabe*. São Paulo: Brasiliense, 2004.

KEPEL, Gilles. *Jihad: expansão e declínio do Islamismo*. Rio de Janeiro: Bibliex, 2003.

ORTIZ, Renato. *Mundialização e Cultura*. São Paulo: Editora Brasiliense, 2006.

PINTO, P. H. *Islã: Religião e Civilização. Uma Abordagem Antropológica*. Aparecida: Editora Santuário, 2010.

SAID, Edward . *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras. 1999.

SILVA, Ricardo Luís Pires Ribeiro da. *A nova rota da seda: caminhos para a presença brasileira na Ásia Central* . Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2011.

Visentini, Paulo G. F. *A Primavera Árabe: entre a Democracia e a Geopolítica do Petróleo*. Porto Alegre: Leitura XXI, 2012.

YERGIN, Daniel. *Petróleo: ganância, dinheiro e poder*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1077   |   | História e Literatura         |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| As fronteiras entre o discurso histórico e literário: as suas particularidades, semelhanças e possibilidades de diálogo. A literatura como fonte primária e secundária da pesquisa historiográfica. A reflexão historiográfica como subsídio da produção literária. As múltiplas perspectivas das abordagens historiográficas e teórico-literárias. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BOSI, Alfredo. <i>Entre a literatura e a história</i> . São Paulo: Editora 34, 2013.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CHALHOUB, Sidney. <i>Machado de Assis, historiador</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| LUKACS, Georg. <i>A teoria do romance</i> . São Paulo: Editora 34, 2000.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| POUND, Ezra. <i>ABC da literatura</i> . 15ª ed. São Paulo: Cultrix, 2015.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). <i>História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes</i> . Campinas: Editora Unicamp, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SEGATTO, José Antônio; LEONEL, Maria Celia (orgs.). <i>Ficção e ensaio: literatura e história no Brasil</i> . São Carlos: Edufscar, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

WILLIAMS, Raymond. *Marxismo y literatura*. Buenos Aires: Las Cuarenta, 2009.

### **Complementar**

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2009.

IGLESIAS, Francisco. *História e literatura: ensaios para uma história das ideias no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

LIMA, Luiz Costa. *História, ficção, literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2006.

SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

TORRESINI, Elisabeth Rochadel. *História e literatura: ensaios*. Porto Alegre: Lateralis Editora, 2007.

### **Recomendada**

BOSI, Alfredo (org.). *Leitura de poesia*. São Paulo: Editora Ática, 1996 (Série temas, vol. 59).

EAGLEATON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

JAUSS, Hans Robert. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. São Paulo: Editora Ática, 1994 (Série Temas, vol. 36).

SARTRE, Jean-Paul. *Que é a literatura?* 3ª ed. 2ª reimp. Editora Ática, 2004.

SANTOS, Pedro Brum e VESCIO, Luis Eugênio (orgs.). *Literatura & história: perspectivas e convergências*. Bauru: EDUSC, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1078   |   | História e Museologia         |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Introdução aos princípios básicos da Museologia. As especificidades do documento museológico e as diversas tipologias de museus. Os debates conceituais e os procedimentos metodológicos das práticas curatoriais. Reflexões sobre o papel social dos museus e as diversas possibilidades de trabalho para bacharéis e licenciados em História nessas instituições. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ABREU, Regina. <i>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</i> . 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora Lamparina, 2009.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ALONSO FERNANDEZ, Luis. <i>Museologia y museografía</i> . Barcelona: Ediciones Del Serbal, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| RAMOS, Alexandre Dias (org.). <i>Sobre o ofício do curador</i> . Porto Alegre: Editora Zouk, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| HERNANDEZ, Francisco. <i>Manual de museologia</i> . Madrid: Editora Sintesis, 1994.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| POULOT, Dominique. <i>Museu e museologia</i> . São Paulo: Autêntica, 2013.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| RAMOS, Francisco Regis Lopes. <i>A danação do objeto: o museu no ensino de História</i> . Chapecó: Argos, 2008.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| VIDAL, Diana Gonçalves; FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves (orgs.). <i>Museus: dos gabinetes de curiosidade à museologia moderna</i> . 2ª ed. São Paulo: Fino Traço Editora, 2013.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BARBUY, Heloísa. <i>A exposição universal de 1889 em Paris</i> . São Paulo: Loyola Edições, 1999.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklín. <i>Noções de paleografia e de diplomática</i> . 4ª ed. Santa Maria, RS: UFSM Editora, 2012.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BREFE, Ana Cláudia Fonseca. *O museu paulista: Affonso de Taunay e a memória nacional*. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. *Gestão de museus, diagnóstico museológico e planejamento: um desafio contemporâneo*. Porto Alegre: Editora Medianiz, 2013.

GOUVEIA JUNIOR, Antônio Carlos (org.). *Museus brasileiros*. Decor Books Editora, 2014.

#### **Recomendada**

ANDRADE, Pedro de (org.). *Museus, públicos e literacia científico-tecnológica: redes de comunicação no espaço interdimensional do museu*. Lisboa: Colibri, 2012.

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da Museologia. *Anais do Museu Paulista / História e Cultura Material*, São Paulo, v.12, pp. 237-68, 2003.

MENEZES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. *Anais do Museu Paulista / História e Cultura Material*, São Paulo, v.2, p.9-42, 1994.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular        |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1155   |   | História Econômica Geral e do Brasil |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                                      |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                    | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                                      | 60    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Formação, expansão e transformações do Capitalismo industrial, Liberalismo e Capitalismo no século XIX. A sociedade industrial e as transformações econômicas dos períodos das grandes guerras mundiais. A economia mundial do pós guerra: a crise econômica a partir da década de 1970. Reestruturação das economias e Globalização. A inserção da Economia Brasileira em todos os processos de transformações do Capitalismo.   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográficas  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Básica  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| COSTA, Armando João Dalla; GELINSKI JÚNIOR, Eduardo; Et. Al. (org). <i>História Econômica do Brasil República</i> . Curitiba: Editora CRV, 2012.<br>FERLINI, Vera Lúcia Amaral; MOURA, Esmeralda Blanco Bolsonaro de. <i>História Econômica: agricultura, indústria e populações</i> . São Paulo: Alameda, 2006.<br>HUBERMAN, Leo. <i>História da Riqueza do Homem</i> . Várias edições.<br>MARX, Karl. <i>O Capital</i> . Várias Edições.<br>PIKETTY, Thomas. <i>O capital no século XXI</i> . Tradução: Mônica Baumgarten De Bolle. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.<br>_____. <i>A economia da desigualdade</i> . Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014. |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Complementar  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| KENNEDY, Paul. <i>Ascensão e queda das grandes potências: transformação econômica e conflito militar de 1500 a 2000</i> . Rio de Janeiro: Campus, 1994.<br>MENDONÇA, Sônia Regina de; FONTES, Virginia Maria. <i>História do Brasil Recente – 1964 – 1992</i> . São Paulo: Atica Editora.<br>PRADO JÚNIOR, Caio. <i>História Econômica do Brasil</i> . 43ª edição. São Paulo: Editora Brasiliense, 2012.<br>SHERMAN, Howard J.; HUNT, E. K. <i>História do Pensamento Econômico</i> . 25ª Edição. Petrópolis: Vozes, 2010.<br>SMITH, Adam. <i>A riqueza das Nações</i> . Várias edições.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Recomendada   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| MARX, Karl. <i>Cadernos de Paris e Manuscritos Econômico-Filosóficos de 1844</i> . Tradução: José Paulo Netto e Maria Antônia Pacheco. São Paulo: Expressão Popular, 2015   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1079   |   | História Ibérica              |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <p>Estudo das formações históricas na Península Ibérica a partir de fins do século XIII ao século XX, evidenciando a construção dos Estados nacionais de Portugal e Espanha e das relações estabelecidas entre estes com os continentes africano, asiático e, sobretudo, americano, visando à promoção de uma análise crítica da atuação e das ideologias atinentes aos impérios português e espanhol.</p>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <p>DIAS, Jill; ALEXANDRE, Valentim. <i>O império africano, 1825-1890</i>. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 1999.</p> <p>MATOS, Artur Teodoro. <i>Colonização atlântica, tomo 01</i>. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.</p> <p>_____. <i>Colonização atlântica, tomo 02</i>. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.</p> <p>OLIVEIRA MARQUES, Antônio Henrique Rodrigo de. <i>A expansão quatrocentista</i>. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.</p> <p>_____. <i>O império africano, 1890-1930</i>. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 2001.</p> |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

SERRÃO, Joel. *O império oriental, tomo 01, 1660-1820*. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 2006.

\_\_\_\_\_. *O império oriental, tomo 02, 1660-1820*. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 2006.

SILVA, Maria B. N. da; JOHNSON, Harold L. *Império luso-brasileiro, vol. 01, 1500-1620*. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.

### **Complementar**

MAURO, Frederic. *Império luso-brasileiro, vol. 02, 1620-1750*. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 1991.

OLIVEIRA MARQUES, Antônio Henrique Rodrigo de. *História de Portugal*. 03 vols., Lisboa, Editorial Presença, 13.<sup>a</sup> ed., corrigida e actualizada, 1997-98.

\_\_\_\_\_. *Breve História de Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 2006.

SILVA, Maria B. N. da. *Império luso-brasileiro, vol. 03, 1750-1822*. Coleção Nova História da Expansão Portuguesa. Lisboa: Editorial Estampa, 1986.

### **Recomendada**

TENGARRINHA, José (org.). *História de Portugal*. 2.<sup>a</sup> ed. Bauru: EDUSC; São Paulo: UNESP; Portugal: Instituto Camões, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1080  |   | História Regional e Local     |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| O curso estuda problemas que relacionam história e região: história em migalhas, diferenças da micro-história, escala, longa duração e múltiplas abordagens, corografia, memória, identidade cultural, região e história oral, nação e região. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. A invenção do nordeste e outras artes. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ARAUJO, Dilton et al. Sociedade e relações de poder na Bahia, séculos XVII-XX. Salvador: EDUFBA, 2014.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| KURY, Lorelai Brilhante (org.). Sertões adentro: viagens nas caatingas séculos XVI a XIX. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson Estúdio, 2012.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| NEVES, Erivaldo Fagundes (org.). <i>Sertões da Bahia</i> . Formação social, desenvolvimento econômico, evolução política e diversidade cultural. Salvador: Arcádia, 2011.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| OLIVEIRA, Ana Maria Carvalho dos Santos; REIS, Isabel Cristina Ferreira dos (Orgs.). História Regional e Local: discussões e práticas. Salvador – BA: Quarteto, 2010.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, José D'Assunção. História, espaço, geografia: diálogos interdisciplinares. Petrópolis: Vozes, 2017.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FARIAS, Sara Oliveira; LEAL, Maria das Graças de Andrade (Orgs.). História Regional e Local II: o plural e o singular em debate. Salvador – BA: EDUNEB, 2012.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| GRAÇA FILHO, Afonso de Alencastro. História, região e globalização. Editora Autêntica, 2009.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, José D' Assunção. O campo da História: especialidades e abordagens. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 2004.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular         |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1081  |   | Idade Média Oriental: Bizâncio e Islã |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                       |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                     | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                       | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| Análise das estruturas sociais, mentais, culturais, políticas e econômicas das sociedades orientais no período da Idade Média. A organização do Império Bizantino: política, economia e sociedade. O advento e a expansão do islã: a organização político-social dos territórios conquistados e o desenvolvimento econômico, cultural e científico em suas diferentes fases. Os povos árabes, turcos, mongóis, etc. Relações entre Oriente e Ocidente. O apogeu bizantino e a crise/decadência do Império de Constantinopla. |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| ANGOLD, M. <i>Bizâncio</i> . A ponte da Antigüidade para a Idade Média. Rio de Janeiro: Imago, 2002.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| BROWN, P. <i>O fim do mundo clássico de Marco Aurélio a Maomé</i> . Lisboa: Editorial Verbo, 1972.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| DUCELLIER, Alain. KAPLAN, Michel. MARTIN, Bernadette. <i>A Idade Média no Oriente. Bizâncio e o Islã</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1994.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| HOURANI, Albert. <i>Uma história dos povos árabes</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2006.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| MANGO, Cyril. <i>Bizâncio: o Império da Nova Roma</i> . Lisboa: Edições 70. 2008.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| MANTRAN, Robert. <i>A expansão muçulmana: séculos VII-XI</i> . São Paulo, Pioneira, 1977.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| PIRENNE, H. <i>Maomé e Carlos Magno</i> . Lisboa: Edição ASA, 1972.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| LEMERLE, Paul. <i>História de Bizâncio</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1991.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MAZZOLI-GUINTARD, C. Ciudades de al-Andalus. *España y Portugal en la Época Musulmana (VIII-XV)*. Granada: Ediciones ALMED, 2000.

MARGOLIOUTH, David S. *Maomé e a Ascensão do Islã*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

VEYNE, Paul. *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.

### **Recomendada**

ANDERSON, Perry. *Passagens da Antiguidade ao feudalismo*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1992.

AYALA MARTÍNEZ, C. de. *Las Cruzadas*. Madrid: Selex Ediciones, 1996.

AZZARA, C. *Las invasiones bárbaras*. Granada: Universidad de Granada, 2004.

BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*. São Paulo: Hucitec, 1993.

BARBERO, Alessandro. *O dia dos bárbaros: 9 de agosto de 378*. São Paulo: Estação Liberdade, 2010.

BETTENSON, H. (ed.). *Documentos da Igreja Cristã*. São Paulo: ASTE, 2007.

BINI, Edson (Tr.). *Institutas do Imperador Justiniano*. Bauru-SP: Edipro, 2001.

BRÉHIER, Louis. *Vida y muerte de Byzancio*. México: Union Tipografica Editorial Hispano Americana, 1956.

BONNASSIE, P. *Vocabulário básico de la história medieval*. Barcelona: Crítica, 1983.

BURCKHARDT, Jacob. *La época de Constantino el Grande* [1853]. México: FCE, 1945.

CACHEN, Claude. *El islam: desde los orígenes hasta el comienzo del Império Otomano*. Madrid: Siglo XXI de España, 1992.

CAVALLO, Guglielmo (Dir.). *O Homem Bizantino*. Lisboa: Presença, 1998.

DEMURGER, A. *Os cavaleiros de Cristo: as ordens militares na Idade Média (sécs. XI-XV)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

\_\_\_\_\_. *Os templários: uma cavalaria cristã na Idade Média*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.

DIEHL, Charles. *Os grandes problemas da história Bizantina*. São Paulo: Ed. das Américas, 1961.

DUFOURCQ, Charles-Emmanuel. *La vida cotidiana de los arabes en la Europa Medieval*. Madrid: Ediciones de Hoy, 1995.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

*FERNÁNDEZ UBIÑA, J. La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo. Madrid: Akal, 1982.*

*FERNANDEZ, E. M. Introducción a la historia de la edad media europea. Madrid: Istmo, 1976.*

*FLORI, J. La Guerra Santa: la formación de la idea de cruzada en el occidente cristiano. Madrid/Granada: Editorial Trotta, 2003.*

FRANCO JR, Hilário e ANDRADE FILHO, Ruy de Oliveira. *O Império Bizantino*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

*GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. Historia de España Alfaguara: la época medieval. Madrid: Alianza, 1976.*

*GROUSSET, R. A epopéia das cruzadas. Lisboa: Europa-América, 1982.*

*GUREVITCH, A. I. As categorias da Cultura Medieval. Lisboa: Caminho, 1990.*

HERRERA, Héctor C.; MARÍN, José R. *El Império Bizantino: introducción histórica y selección de documentos*. Santiago (de Chile): LOM Ediciones Ltda, 1998.

*HUIZINGA, J. O declínio da Idade Média. São Paulo: Verbo, 1978.*

*ISLA FREZ, A. La Alta Edad Media: siglos VIII-XI. Madrid: Síntesis, 2006.*

LABARGE, M. W. *La mujer en la Edad Media*. San Sebastián: Nerea, 2007.

LE GOFF, J. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

\_\_\_\_\_. (org.) *O Homem Medieval*. Lisboa: Estampa, 1989.

\_\_\_\_\_. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.

LOT, Ferdinand. *O fim do mundo antigo e o princípio da Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1985.

LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

MAALOUF, A. *As cruzadas vistas pelos árabes*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

MAZAHÉRI, Aly. *A vida quotidiana dos muçulmanos na Idade Média*. Lisboa: Livros do Brasil, s. d.

McEVEDY, C. *Atlas da História Medieval*. São Paulo: Verbo, 1991.

MAIER, Franz Georg. *Bizancio*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1986.

*MITRE-FERNÁNDEZ, E. Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.

OSTROGORSKY, Georg. *Historia del Estado Bizantino*. Madri: Akal Editor, 1983.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

*PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. História da Idade Média: textos e testemunhas. São Paulo: UNESP, 2000.*

*PORTAL, R. Os eslavos, povos e nações. Lisboa: Cosmos, 1968.*

*RICE, David T. Os Bizantinos. Lisboa: Editorial Verbo, 1970.*

*QUESADA, Miguel Ángel Ladero. La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos. Madrid: Alianza Ed., 2004.*

*RICHE, P. Grandes Invasões e Impérios: séculos V a X. Lisboa: Dom Quixote, 1980.*

*ROPS, D. A Igreja das catedrais e das cruzadas. São Paulo: Quadrante, 1993.*

*ROUSSET, P. História das cruzadas. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.*

*RUCQUOI, A. História medieval da Península Ibérica. Lisboa: Estampa, 1995.*

*RUNCIMAN, Steven. Teocracia bizantina. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.*

*SPINOSA, F. Antologia de textos históricos medievais. Lisboa: Sá da Costa, 1981.*

*ULLMANN, W. Historia del pensamiento político en la Edad Media. Barcelona: Ariel, 1983.*

*VASILIEV, A. A. História del Império Bizantino. Barcelona: Iberia, 1920-1935.*

*WOLFRAM, H. Los godos. Madrid: Acento Editorial, 2002.*



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                     |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1149   |   | Indústria Cultural e Artes no Brasil do Século XX |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b><br><p>Essa disciplina se propõe a analisar criticamente o desenvolvimento da indústria cultural e das artes no Brasil durante o século XX, abordando as relações entre estética, economia, política e identidade, em manifestações artísticas e movimentos culturais. A disciplina abordará principalmente a música, o cinema e a literatura, mas possibilitará estudos e análises sobre a dança, o teatro, as artes plásticas, a publicidade, a televisão etc.</p>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica (mínimo 05 – máximo 07)</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <p>ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. <i>A Dialética do Esclarecimento</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.</p> <p>CZAIJKA, Rodrigo, MOTTA, Rodrigo Parto Sá, NAPOLITANO, Marcos (org.). <i>Comunistas Brasileiros: cultura política e produção cultural</i>. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2013.</p> <p>DIAS, Márcia Tosta. <i>Os donos da voz: Indústria fonográfica brasileira e mundialização da cultura</i>. 2ª Edição, São Paulo, Boitempo, 2008.</p> <p>SCHWARCZ, Lilia Moritz. <i>História da Vida Privada no Brasil</i>. Vol. 4: contrastes da intimidade contemporânea. São Paulo, Cia das Letras, 1998.</p> |   |   |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MARTEL, Frédéric. *Mainstream: A guerra global das mídias e das culturas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2012.

NAPOLITANO, Marcos. *Cultura Brasileira: Utopia e massificação (1950-1980)*. 4ª edição, São Paulo, Contexto, 2014.

ORTIZ, Renato. *A moderna tradição brasileira: Cultura Brasileira e Indústria Cultural*. São Paulo, Brasiliense, 2006.

#### **Complementar (máximo 05)**

GARCIA, Miliandre. *Do teatro militante à música engajada: A experiência do CPC da UNE (1958-1964)*. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 2007.

LEME, Caroline Gomes. *Ditadura em imagem e som: Trinta anos de produções cinematográficas sobre o regime militar brasileiro*. São Paulo, Editora UNESP, 2013.

MAUÉS, Flamarion. *Livros contra a ditadura: Editoras de oposição no Brasil*. São Paulo, Publisher Brasil, 2013.

NAPOLITANO, Marcos. *A Síncopa das ideias: A questão da tradição na música popular brasileira*. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 2007.

SÜSSKIND, Flora. *Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004.

#### **Recomendada**

ARAÚJO, Paulo Cesar de. *Eu não sou cachorro não: Música popular cafona e ditadura militar*. 7ª edição, Rio de Janeiro, Record, 2010.

CASTRO, Ruy. *Chega de Saudade: A história e as histórias da Bossa Nova*. São Paulo, Companhia das Letras, 1990.

FALCÓN, Bárbara. *O Reggae de Cachoeira: Produção musical em um porto atlântico*. Salvador, Pinaúna, 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

GUERREIRO, Goli. *A trama dos tambores: A música afro-pop de Salvador*. São Paulo, Editora 34, 2000.

MELLO, Zuza Homem de. *A era dos festivais: Uma parábola*. São Paulo, Editora 34, 2003.

MOTA, Fabrício. *Guerreir@s do terceiro mundo: Identidades negras na música Reggae da Bahia*. Salvador, Pinaúna, 2012.

NAPOLITANO, Marcos. *História & Música: História Cultural da música popular*. 3ª edição, Belo Horizonte, Autêntica, 205.

SCHAFER, R. Murray. *A afinação do mundo: Uma exploração pioneira pela história passada e pelo atual estado do mais negligenciado aspecto o nosso ambiente: a paisagem sonora*. 2ª edição. São Paulo, Editora UNESP, 2011.

VELOSO, Caetano. *Verdade Tropical*. São Paulo, Companhia das Letras, 2008.

WEINSCHELBAUM, Violeta. *Estação Brasil: Conversas com músicos brasileiros*. Tradução: Chico Mattoso. São Paulo, Editora 34, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1156   |   | Introdução à Arquivística     |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa | --            |
| 30  |   |                               | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Natureza e função dos Arquivos. O documento arquivístico. Princípios, métodos e técnicas da Arquivologia. Os diferentes tipos de Arquivos. Relações com os campos afins da Biblioteconomia, Documentação e Museologia. Arquivo, patrimônio histórico e memória. Arquivo e história.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BELLOTO, Heloísa Liberalli. Arquivo – Estudos e reflexões. Belo Horizonte: UFMG, 2014.<br>_____. <i>Arquivos permanentes</i> . 4ª Edição. Rio de Janeiro: FGV, 2006.<br>_____. <i>Como fazer análise diplomática e análise tipológica de documento de arquivo</i> . São Paulo: IMESP, 2003.<br>DELMAS, Bruno. <i>Arquivos para quê?</i> São Paulo: IFHC, 2010.<br>FARGE, A. O sabor do arquivo. São Paulo: Edusp, 2009.<br>HEYMANN, Luciana Quillet. <i>O lugar do arquivo</i> . Rio de Janeiro: Contracapa, 2012.<br>PAES, Marilena Leite. Arquivo – teoria e prática. 3ª edição. Rio de Janeiro: FGV, 2008. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. <i>Arquivologia, biblioteconomia, museologia</i> . Brasília: Lemos Informação, 2014.<br>CANDIDO, Manuelina Maria Duarte. <i>Gestão de museus – um desafio contemporâneo</i> . Porto Alegre: Medianiz, 2013.<br>FIGUEIREDO, B.G.; VIDAL, D. G (ogs.). <i>Museus: dos Gabinetes de Curiosidades à Museologia Moderna</i> . Belo Horizonte: Argumentum, 2005.<br>FONSECA, Maria Odila Kahl. <i>Arquivologia e Ciência da Informação</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2014.<br>VEIGA, Ana Cecília Rocha. <i>Gestão de projetos de museus e exposições</i> . Belo Horizonte: C/ARTE, 2014. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). **Dicionário Brasileiro de Terminologia Arquivística**. Rio de Janeiro: O Arquivo, 2005. (Publicações técnicas-AN, n. 51). Disponível em: <<http://www.portalan.arquivonacional.gov.br/Media/Dicion%20Term%20Arquiv.pdf>>.

Acesso em 13 mar. 2011.

BERTOLETTI, E.C. **Como fazer programas de reprodução de documentos de arquivo**. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002. (Como fazer, 7).

CASSARES, N.C. **Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas**. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2000. (Como fazer, 5).

CASTRO, Astréa de Moraes e. **Arquivística-técnica, Arquivologia-ciência**. Brasília: ABDF, 1985.

CURY, M.X. **Exposição: concepção, montagem e avaliação**. São Paulo: Annablume, 2005.

EMBALAGEM e acondicionamento para transporte e exportação : manual técnico. São Paulo : MIC/STI.

FERREZ, Helena Dodd & PEIXOTO, Maria Elizabeth Santos. **Manual de Catalogação**. Rio de Janeiro: MNBA, 1995.

FRAGOSO, João; SAMPAIO, Antonio Carlos Juca de; GUEDES, Roberto. *Arquivos paroquiais e história social na América Lusa*. MAUAD, 2014.

GONÇALVES, J. **Como classificar e ordenar documentos de arquivo**. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 1998. (Como fazer, 2).

LAMBERT, Clara; MONTEIRO, Mônica Garrido & FERREIRA, Silvia Regina. **Conservação -Postura e Procedimentos**.Secretária de Estado de SP,SP.

LOPEZ, A.P.A. **Como descrever documentos de arquivo**: elaboração de instrumentos de pesquisa. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2002. (Como fazer, 6).

SILVA, Z. L. (org). **Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas**. São Paulo: Editora da UNESP/ FAPESP, 1999, (Col. "Seminários & Debates").

TESSITORE, V. **Como implantar centros de documentação**. São Paulo: Arquivo do Estado, Imprensa Oficial, 2003. (Como fazer, 9).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1082  |   | INTRODUÇÃO A FILOSOFIA        |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| A especificidade da reflexão filosófica frente aos demais saberes. Filosofia e Sistema. Filosofia e História da Filosofia. O conflito das filosofias. Filosofia e Mundo.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ABBAGNO, Nicola. <i>Dicionário de Filosofia</i> . 6ª edição. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.<br>BAKHTIN, Mikhail. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . 16ª edição. São Paulo: Hucitec, 2012.<br>CORA, Elsie José; NASCIMENTO, Cláudio Reichert do. <i>Paul Ricoeur: um olhar de seus leitores</i> . Curitiba: CRV, 2014.<br>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à história da Filosofia</i> . 13ª edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.<br>REALE, Giovanni. <i>Aristóteles</i> . São Paulo: Loyola, 2007.<br>_____. <i>Pré-socráticos e orfismos</i> . São Paulo: Loyola, 2009.<br>VIERO, Cristóvão Atílio. <i>Um estudo sobre o problema filosófico da normatividade: Reflexão acerca de Regras e Linguagem Privada em Wittgenstein</i> . 1. ed. Porto Alegre: EDIPUC/RS, 2015. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| MARX, Karl. <i>A crítica da filosofia do Direito de Hegel</i> . 3ª edição. São Paulo: Boitempo, 2013.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CONTE, Jaimir; MORTARI, Cezar.A.. (Org.). <i>Temas em Filosofia Contemporânea</i> . 1ed. Florianópolis: NEL - Núcleo de Epistemologia e lógica, 2014.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                      |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1083  |   | Introdução aos estudos subalternos e pós-coloniais |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>Análise crítica e multidisciplinar dos paradigmas epistemológicos eurocêntricos gerados pelo colonialismo moderno, além do seu processo de desconstrução perante a emancipação política conquistada pelos povos coloniais/subalternos. Estudo das diversas modalidades de colonialismo e das profundas conexões existentes entre o passado imperial/colonial e o presente pós-colonial. Conceituação dos processos de aculturação, desculturação e transculturação. Questionar os padrões de produção de conhecimento hegemônico restituindo a memória e a voz aos (ex)colonizados, visando a sua reafirmação histórica. Fomentar uma gnosiologia limiar/marginal que valorize os saberes historicamente subalternizados pelos processos coloniais/imperiais.</p>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>CHATTERJEE, Partha. <i>Colonialismo, modernidade e política</i>. Salvador: EDUFBA; CEOA, 2004.</p> <p>GRAMSCI, Antônio. <i>Gramsci, a cultura e os subalternos</i>. Lisboa: Colibri, 2012.</p> <p>MBEMBE, Achille. <i>On the postcolony</i>. California: University of California Press, 2001.</p> <p>MIGNOLO, Walter D. <i>Desobediência epistêmica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad</i>. Buenos Aires: Ediciones del Signo, 2010.</p> <p>SAID, Edward W. <i>Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente</i>. São Paulo: Cia de Bolso, 2007.</p> <p>SANTOS, Boaventura de Sousa. <i>A gramática do tempo: para uma nova cultura política</i>. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.</p> <p>SPIVAK, Gayatri Chakravorty. <i>A critique of postcolonial reason: toward a history of the vanishing present</i>. Cambridge: Harvard University Press, 1999.</p> |   |  |       |        |   |   |          |               |





### **Complementar**

CHAKRABARTY, Dipesh. *Provincializing Europe: postcolonial thought and historical difference*. New Jersey: Princeton University Press, 2000.

CHATURVEDI, Vinayak (ed.). *Mapping subaltern studies and the postcolonial*. Londres: Verso, 2000.

DUBE, Saurabh. *Postcolonial passages*. Oxford: Oxford USA Trade, 2004.

GUHA, Ranajit. *Selected subaltern studies*. Oxford: Oxford USA Trade, 1988.

SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Cia de Bolso, 2011.

### **Recomendada**

BALANDIER, Georges. A noção de situação colonial. São Paulo, *Cadernos de Campo – Revista do PPG em Sociologia da USP*, n. 3, pp. 107-131, 1993.

BANERJEE, Ishita. Historia, historiografía y estudios subalternos. *ISTOR* (Revista de Historia Internacional), México: CIDE, año XI, (41), pp. 99-118, 2010.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.

DUBE, Saurabh. 'Introducción. Temas e intersecciones de los pasados poscoloniales'. In: *Pasados Poscoloniales*. Mexico: CEAA, Centro de Estudios de Asia y Africa; El Colegio de México, 1999.

FANON, Frantz. *Os condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

GRAMSCI, Antônio. 'A questão meridional'. In: *Escritos políticos, vol. 2*. Organização, introdução, e tradução de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

GUHA, Ranajit. *Las voces de la Historia y otros estudios subalternos*. Barcelona: Crítica, 2002.

LANDER, Edgardo (org.). *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005.

MBEMBE, Achille. *África Insubmissa*. Lisboa: Pedago, 2013.

\_\_\_\_\_. *Crítica da razão negra*. Lisboa: Editora Antígona, 2014.

MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2007.

\_\_\_\_\_. *Retrato do descolonizado árabe-muçulmano e de alguns outros*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2007.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MIGNOLO, Walter D. *Histórias locais / Projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento limiar*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.

\_\_\_\_\_. 'Coloniality: the darker side of modernity'. In: KLINGER, Cornelia; MARI, Bartolomeu (eds.). *Modernologies: contemporary artists researching modernity and modernism*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2009.

MUDIMBE, Valentim Yves. *A invenção da África*. Ramada, Portugal: Edições Pedagogo, 2013.

\_\_\_\_\_. *A ideia de África*. Ramada, Portugal: Edições Pedagogo, 2014.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Edusc, 1999.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (orgs.). *Epistemologias do sul*. São Paulo: Cortez, 2010.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. *Pode o subalterno falar?* Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

TENTI, María Mercedes. Los estudios culturales, la historiografía y los sectores subalternos. *Trabajo y Sociedad Sociología del trabajo – Estudios culturales – Narrativas sociológicas y literárias*. Santiago del Estero, Argentina, n. 18, vol. XV, Verano, 2012.

WILLIANS, Raymond. *Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade*. São Paulo: Boitempo, 2007.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |    | Nome do Componente Curricular |       |        |    |   | Semestre |               |
|---|----|-------------------------------|-------|--------|----|---|----------|---------------|
| CHU1085   |    | Libras                        |       |        |    |   |          |               |
| Carga Horária   |    |                               |       | Módulo |    |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P  | E                             | Total | T      | P  | E | Optativa |               |
| 30  | 30 |                               | 60    | 45     | 23 |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| Breve estudo sobre a surdez e a deficiência auditiva; A pessoa surda e seus aspectos históricos, socioculturais e linguísticos; Introdução e prática das estruturas elementares da LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica, léxico e gramática. |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MAURICIO, Aline Cristina (Ed). <b>Novo Deit-Libras:</b> dicionário enciclopédico ilustrado trilíngue da língua de sinais brasileira. 3.ed. rev. ampl. São Paulo, SP: EDUSP, 2013                     |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. <b>Enciclopédia da língua de sinais brasileira:</b> o mundo do surdo em Libras. São Paulo, SP: Edusp, 2009.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| GOLDFELD, Marcia. <b>A criança surda:</b> linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. 7.ed. São Paulo, SP: Plexus, 2002.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <i>QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. <b>Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos.</b> Porto Alegre: Artmed, 2008.</i>  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| SKLIAR, Carlos. <b>A surdez:</b> um olhar sobre as diferenças. 6.ed. Porto Alegre, RS: Mediação, 2013.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |    |                               |       |        |    |   |          |               |
| BRITO, L. F. <b>Por uma gramática de língua de sinais.</b> Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.  |    |                               |       |        |    |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. **LIBRAS em contexto**. Curso Básico. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001.

GESSER, A. **LIBRAS?** Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

MAZZOTTA, M. J. S. **Educação Especial no Brasil**: História e políticas públicas. São Paulo: Cortez Editor, 2001.

VYGOTSKY, Lev Semenovich. **Pensamento e linguagem**. 4.ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2008.

#### **Recomendada**

ARANTES, V. A. (Org.). **Educação de surdos**: pontos e contrapontos. São Paulo: Summus, 2007.

LYONS, J. **Língua (gem) e lingüística**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

MOURA, M. C de. História e Educação: o surdo, a oralidade e o uso de sinais. In: LOPES FILHO, O. de C. (Org.). **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 1997.

PERLIN, G. T. T. Identidades surdas. In: SKLIAR, C. (Org.). **A surdez**: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes**. São Paulo: Companhia das letras, 1998.

SANDLER, W.; LILLO-MARTIN, D. C. **Sign language and linguistic universals**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

SAUSSURE, F. de. **Curso de linguística geral**. 16.ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

*SILVA, Marília da Piedade Marinho. A construção de sentidos na escrita do aluno surdo. 2.ed. São Paulo: Plexus, 2001.*

SOARES, M. A. L. **A Educação do Surdo no Brasil**. Campinas, SP: Autores Associados, EDUSF, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                      |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1131   |   | Movimentos de independência no continente africano |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa | --            |
| 60  |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Estudo da historiografia e da história das Áfricas sobre os movimentos de independência do continente africano.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <p>CABAÇO, José Luís. <i>Moçambique: Identidade, Colonialismo e Libertação</i>. São Paulo: EDUNESP, 2008.</p> <p>CARDOSO, António Silva. <i>Angola: anatomia de uma tragédia</i>. 7ed. Alfragide: Oficina do Livro, 2009.</p> <p>CHAVES, Rita; MACEDO, Tania; SECCO, Carmen. (orgs). <i>Brasil/África: como se o mar fosse mentira</i>. São Paulo. Ed. Unesp, Luanda, Angola: Chá de Caxinde, 2006.</p> <p>HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. <i>Os Filhos da Terra Sol: A formação do Estado-nação em Cabo Verde</i>. São Paulo: Sumunus, 2002.</p> <p>MATEUS, Dalila Cabrita e Mateus Álvaro. <i>Angola 61 Guerra Colonial: Causas e Consequências o 4 de fevereiro e o 15 de março</i>. Alfragide – Portugal: Texto, 2011.</p> <p>MATEUS, Dalila Cabrita e Mateus Álvaro. <i>Purga em Angola: Nito Alves/Sita Valles/ Zé Van Dunem: O 27 de Maio de 1977</i>. 3ed. Alfragide – Portugal: Texto, 2009.</p> <p>MATEUS, Dalila Cabrita. <i>Memórias do colonialismo e da Guerra</i>. Porto: ASA, 2006.</p> |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### **Complementar**

HERNANDEZ, Leila Leite. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2008.

M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: história e civilizações. Tomo II (Do século XIX aos nossos dias)*. 2ª ed. Lisboa: Edições Colibri, 2007.

SANTOS, José Francisco dos. *Relação Brasil/Angola: A participação de brasileiros no processo de libertação de Angola, o caso do MABLA e outros protagonistas*. Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas, 2014.

SANTOS, Onofre. *Os (meus) dias da Independência*. Lisboa : Notícias Editorial, 2013.

VISENTINI, Paulo G. Fangundes; RIBEIRO, Luiz. D.; PEREIRA, Analúcia D. *História da África e dos Africanos*. Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

### **Recomendada**

KI-ZERBO, Joseph. *Para quando a África?* Entrevista com René Holenstein. Tradução de Carlos Aboim de Brito. Rio de Janeiro:Pallas, 2006.

NETO, António Alberto. *A outra face de Angola*. Luanda: Livraria Kiazele, 2010.

PACHECO, Carlos. *Angola: Um gigante com pés de barro e outros sobre a África e o mundo*. 2ª ed. Lisboa, 2011.

SÁ, Tiago Moreira de. *Os Estados Unidos e a Descolonização de Angola: Gerald Ford, Henry Kissenger e o programa secreto para Angola*. Alfragide – Portugal: D. Quixote, 2011.

TALI, Jean-Michel Mabeko. *Dissidências e Poder de Estado: O MPLA perante si próprio (1962-1977) – Ensaio de História Política – Vol.II: 1974-1977*. Tradução: Manuel Ruas. Luanda: NZILA, 2001.

VISENTINI, Paulo G. Fangundes. *As Revoluções Africanas: Angola, Moçambique e Etiópia*. São Paulo: UNESP, 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1150  |   | <b>MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO POPULAR</b> |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Teoria e trajetória dos movimentos sociais no Brasil. Os movimentos sociais como espaço educativo na formação da cidadania. Movimentos sociais e Educação Popular. O papel dos movimentos sociais na articulação educação não formal com o sistema formal de ensino. Tendências e perspectivas contemporâneas da educação dos movimentos sociais na educação popular brasileira. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| ALENTEJO, Paulo Roberto Raposo; ALVAGENGA, Márcia Soares; NASCIMENTO, Renato Emerson; NOBRE, Domingos (Orgs.). <b>Educação popular, movimentos sociais e formação de professores</b> : outras questões, outros diálogos. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BRANDÃO, Carlos R <b>A educação popular na escola cidadã</b> . Petrópolis, RJ. Vozes, 2002b.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| CANÁRIO, R. (org). <b>Educação popular e movimentos sociais</b> . Lisboa: EDUCA – Universidade de Lisboa, 2007.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| GOHN, Maria da Glória. <b>Teoria dos movimentos sociais</b> : paradigmas clássicos e contemporâneos. 10.ed. São Paulo: Loyola, 2012.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| JEZINE, Edineide; ALMEIDA, Maria de Lurdes Pinto (Orgs.). <b>Educação e movimentos sociais</b> : novos olhares. Campinas: Alínea, 2007.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| LINS, L.T.; OLIVEIRA, V.L.B. (Orgs.) <b>Educação popular e movimentos sociais</b> : aspectos multidimensionais na construção do saber. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB, 2008.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| SCOCUGLIA, Afonso Celso; JEZINE, Edineide (Orgs.). <b>Educação popular e movimentos sociais</b> . João Pessoa: Editora Universitária, 2006.  |   |  |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### Complementar

GOHN, M. da G. **Movimentos sociais no início do século XXI**: antigos e novos atores sociais, 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

GOHN, Maria da Glória. **Movimentos sociais e educação**. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2014.

HERBERT, Sérgio Pedro *et al.* (Orgs.). **Participação e práticas educativas**: a construção coletiva do conhecimento. São Leopoldo: Oikos; Brasília: Liber Livro, 2009.

NOVAES. H. **Reatando um fio interrompido**: a relação universidade-movimentos sociais na América Latina. São Paulo: Expressão Popular, 2011.

SCHERER-WARREN, Ilse. (Org.); LUCHMAN, Lígia (Org.). **Movimentos sociais e participação**: abordagens e experiências no Brasil e na América Latina. Florianópolis: Editora UFSC, 2011.

### Recomendada

ARROYO, M. G. **Da escola carente à escola possível**. São Paulo: Loyola, 1991.

ARROYO, M.; FERNANDES, B. M. **A educação básica e o movimento social do campo**.

BENJAMIN. C.; CALDART, R. S. **Projeto popular e escolas do campo**. Brasília, DF: Articulação Nacional por uma Educação Básica do Campo, 2000.

BEZERRA, A.; BRANDÃO, C. R. (Org.). **A questão política da educação popular**. 5ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BRANDÃO, C. R. **O que é educação popular**. 3.ed. Brasiliense, 1986.

BRANDÃO, Carlos R **Educação como cultura**. Campinas: São Paulo; Mercado das Letras, 2002a.

BRANDÃO, Carlos R. (org) **O Educador**: Vida e Morte. Rio de Janeiro: Graal, 1982.

CALDART, R. S. **Educação em movimento**: formação de educadoras e educadores no MST. Petrópolis: Vozes, 1997.

CARVALHO, José Murilo. **Cidadania no Brasil**: o longo caminho. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2000.

CHAUÍ, Marilena de Souza. **Conformismo e resistência**: aspectos da cultura popular no Brasil. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

DAGNINO, Evelina. **Sociedade Civil e Espaços Públicos no Brasil**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

DAMASCENO, Maria Nobre. **Pedagogia do engajamento**: trabalho, prática educativa e consciência do campesinato. Fortaleza: EDUFCE, 1990.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

DOIMO, A. M. **A vez e a voz do popular. Movimentos sociais e participação:** Política no Brasil pós-70. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.

FÁVERO, Osmar. **Uma pedagogia da participação popular:** análise da prática educativa do MIEB – Movimento de Educação de Base (196/1966). Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2006.

FREIRE, P. **Na escola o que fazemos:** uma reflexão interdisciplinar em Educação popular. Petrópolis – RJ: Vozes, 1996.

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

FREIRE, Paulo. **Conscientização:** teoria e prática da libertação. São Paulo: Cortez e Moraes, 1980.

FREIRE, Paulo. **Educação e mudança.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

GADOTTI, M. e GUTIERREZ (org.). **Educação popular e Economia popular.** 4.ed. São Paulo: Cortez. 2002.

GARCIA, P. B. (org.). **Educação Popular e pós-modernismo.** Relume Dumará, RJ, 1996.

GARCIA, P. B. **Algumas reflexões em torno da Educação Popular.** In: Carlos Brandão (org.), A questão política da Educação Popular, Brasiliense, SP, 1985.

GARCIA, Pedro B. **Saber popular e Educação Popular.** Cadernos de Educação Popular. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1983

GENTILI, Pablo. **Educar na esperança em tempos de desencanto.** Colaboração de Chico Alencar. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

GIUBILEI, S. (Org.). **Descentralização, municipalização e políticas educativas.** Campinas: Alínea, 2001.

GOHN, Maria da Glória. **Conselhos Gestores e Participação Sociopolítica.** 3ª. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

GOHN, Maria da Glória. **Educação não-formal e cultura política:** impactos sobre o associativismo do terceiro setor. 3 ed., São Paulo, Cortez, 2005. (Coleção questões de nossa época; v. 71).

GOHN, Maria da Glória. **História dos Movimentos e Lutas Sociais.** 2.ed. São Paulo: Loyola, 2001, v.01.5

GOHN, Maria da Glória. **Movimentos e lutas sociais na história do Brasil.** São Paulo: Loyola, 1995.

GOHN, Maria da Glória. **Movimentos sociais no início do século XXI:** antigos e novos atores sociais, 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

GOHN, Maria da Glória. **Não-fronteiras: universos da Educação Não-Formal**. 5.ed. São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2014.

GOHN, Maria da Glória. **Sem-Terra, Ongs e Cidadania**. São Paulo: Cortez, 1997, v.1b.

GRAMSCI, A. **Concepção dialética da história**. 4ª ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

GRAMSCI, A. **Pedagogia da terra**. Cadernos do ITERRA. n. 6. ITERRA: Veranópolis, 2002.

GRZYBOWSKI, C. **Caminhos e descaminhos dos movimentos sociais no campo**. Petrópolis: Vozes, 1991.

HARVEY, David. **Espaços de Esperança**. 4.ed. São Paulo: Loyola, 2011.

HERBERT, Sérgio Pedro *et al.* (Orgs.). **Participação e práticas educativas: a construção coletiva do conhecimento**. São Leopoldo: Oikos; Brasília: Líber Livro, 2009.

HOBSBAWN, E. **Era dos extremos**. O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

IANNI, O. **A sociedade global**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992.

LOMBARDI, J. C.; SAVIANI, D. (Org.). **História, educação e transformação social: tendências e perspectivas para a educação pública no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2011.

LUEDEMANN, C. S. **Anton Makarenko vida e obra: a pedagogia na revolução**. São Paulo: Expressão Popular, 2002.

MANFREDI, S. **Política e Educação Popular**. São Paulo: Cortez Editora, 1981.

MARTINS, J. de S. **A sociedade vista do abismo**. Petrópolis: Vozes, 2002.

MARTINS, J. de S. **Exclusão social e a nova desigualdade**. São Paulo: Paulus, 1997.

MARX, K. **Manifesto do Partido Comunista**. Rio de Janeiro: Frente Revolucionária de Defesa dos Direitos do Povo, 2008.

MEDEIROS, L. S. de **História dos movimentos sociais no campo**. Rio de Janeiro: Fase, 1989.

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. 2.ed. São Paulo: Boitempo, 2008.

NOGUEIRA, Marco Aurélio. **Um Estado para a Sociedade Civil: temas éticos e políticos da gestão democrática**. São Paulo: Cortez, 2004.

NOVAES, H. **Reatando um fio interrompido: a relação universidade-movimentos sociais na América Latina**. São Paulo: Expressão Popular, 2011.

PAIVA, V (Org.). **Perspectivas e dilemas da Educação Popular**. Rio de Janeiro: Graal, 1984.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

PALUDO, Conceição. **Educação Popular em busca de alternativas**: Uma leitura desde o campo democrático e popular. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2001.

PALUDO, Conceição. **Educação Popular em busca de alternativas**: Uma leitura desde o campo democrático e popular. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2001.

PEDROSO, R. C. **Violência e cidadania no Brasil**: 500 anos de exclusão. São Paulo: Ática, 2006.

PINTO, C. R. J. **Uma história de luta do feminismo no Brasil**. São Paulo: Editor Perseu Abramo, 2003.

POCHMANN, M.; AMORIM, R. (Orgs.) **Atlas da exclusão social no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2003.

REIS, Elisa. **Processos e Escolhas**: estudos de sociologia política. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1998.

SANTOS, Boaventura de Sousa (Org). **Trabalhar o mundo**: os caminhos do novo internacionalismo operário. Porto: Edições Afrontamento, 2004.

SANTOS, M. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro, Record, 2000.

SANTOS, Wanderley Guilherme dos. **Décadas de Espanto e uma Apologia Democrática**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-crítica**. Primeiras aproximações. 6.ed. Campinas: Autores Associados, 1997.

SCHERER-WARREN, Ilse. (Org.); LUCHMAN, Lígia (Org.). **Movimentos sociais e participação**: abordagens e experiências no Brasil e na América Latina. Florianópolis: Editora UFSC, 2011.

SCHERER-WARREN, Ilse. **Redes emancipatórias: nas lutas contra a exclusão e por direitos humanos**. Curitiba: Appris, 2012.

SINGEL, P. **Globalização e desemprego**: diagnóstico e alternativas. São Paulo: Contexto, 2000.

SPOSITO, Marília Pontes. **O povo vai à escola**. São Paulo: Loyola, 1984.

STÉDILE, J. P (Org). **A questão agrária no Brasil**: o debate tradicional – 1500-1960. São Paulo: Expressão Popular, 2005.

TORRES. R. M. **Discurso e prática em educação popular**. Ijuí; Unijuí Editora, 1988.

VON SIMSON, Olga R.M. (org) **Educação Não Formal**: Cenários de Criação. Campinas: São Paulo. Editora da UNICAMP/ Centro de Memória, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular           |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1087  |   | Nordeste Brasileiro: culturas e imagens |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                       | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Debata acerca das construções culturais do Nordeste brasileiro. Análise dos diversos tipos de produções culturais e historiográficas. Imagens sobre sertão e o Nordeste. História da região nordeste através da perspectiva política, social e cultural. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográficas   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Básica   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. <i>A invenção do Nordeste e outras artes</i> . 2. ed. Recife/São Paulo: Massangana/ Cortez, 2001.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| _____. <i>Nordestino: uma invenção do falo - uma história do gênero masculino (Nordeste – 1920/1940)</i> . Maceió: Catavento, 2003.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| _____. <i>A Feira dos mitos a A fabricação do folclore</i> . Editora Intermeios, 2013.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| CUNHA, Euclides da. <i>Os sertões</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, s.a.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| FREYRE, Gilberto. <i>Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1937.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| OLIVEIRA, Francisco de. <i>Elegia para uma re(li)gião</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| MELLO, Frederico Pernambucano de. <i>Estrelas de couro: a estética do cangaço</i> . 2ª edição: São Paulo: Escrituras Editora, 2012.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Complementar   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| CALASANS, José. <i>Cachaça, moça branca</i> . Salvador: EDUFBA, 2014.  |   |   |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

OLIVEIRA, Ana Maria Carvalho dos Santos; REIS, Isabel Cristina Ferreira dos (Orgs.). *História Regional e Local: discussões e práticas*. Salvador – BA: Quarteto, 2010.

RAMOS, Graciliano. *Cangaços*. Rio de Janeiro: Record, 2014.

MELLO, Evaldo Cabral de. *O norte agrário e o Império: 1871 – 1889*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

\_\_\_\_\_. *A ferida de Narciso*. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

### Recomendada

ALMEIDA, Angela Mendes de; ZILLY, Berthold; LIMA, Eli Napoleão de. *De sertões, desertos e incivilizados*. Rio de Janeiro: FAPERJ: MAUAD, 2001.

AMADO, Jorge. *Bahia de Todos os Santos - guia de ruas e mistérios*. Rio de Janeiro: Record, 1991.

ASSARÉ, Patativa do. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino*. Petrópolis; Crato: Vozes; Fundação Pe. Ibiapina; Instituto Cultural do Cariri, 1984.

CALASANS, José. *Canudos na Literatura de Cordel*. São Paulo: Ática, 1984.

CAMARA CASCUDO, Luís da. *Vaqueiros e Cantadores*. São Paulo: Global, 2005.

CAMARA CASCUDO. *História da República no Rio Grande do Norte*. 1965.

CAMARA CASCUDO. *Vaquejada nordestina e sua origem*. Recife, 1966.

CAMARA CASCUDO. *Viajando o sertão*. 2ª edição. Natal: Fundação José Augusto, 1975.

CARYBÉ, Hector Julio. *As artes de Carybé - pintura, desenho, gravura e escultura*. Salvador: Núcleo de Artes do Desenbanco, 1986.

CASTRO, Josué de. *Documentário do Nordeste*. 4ª edição. São Paulo: Editora Brasiliense, 1968.

CASTRO, Josué de. *Geografia da Fome*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

CAVALCANTE, Berenice; STARLING, Heloisa Maria Murgel; EISENBER, José (Orgs.). *Decantando a República*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004.

CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI. *Afrocyberdelia*. Rio de Janeiro: Chaos/Sony Music, p 1996. 1 CD.

CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI. *Da Lama ao Caos*. Rio de Janeiro: Chaos/Sony Music, p 1994. 1 CD.

CRAVO JR., Mário. *O desafio da escultura: a arte moderna na Bahia - 1940 a 1980*. Salvador: Omar G, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- CRUZ, Gutenberg. *Gente da Bahia*. Salvador: Ed. P&A, 1997.
- DANTAS, Eugenia; BURITI, Iranilson (orgs). *Cidade e região: múltiplas histórias*. João Pessoa: Idéia, 2005.
- FURTADO, C. *A operação Nordeste*. Rio de Janeiro: ISEB, 1959.
- GEREBA. *Canudos*. São Paulo: CPC/UMES, p1997, 1 CD
- GEREBA. *Cantando com a plateia Tom Zé e Gereba*. [S.I.]: Independente, p 1990, 1 Disco.
- GONZAGA, Luiz. *O nordeste na voz de Luiz Gonzaga*. Rio de Janeiro: BMG Brasil, p1998. 1CD.
- GUERRA, Sérgio Armando Diniz. *Universos em confronto: Canudos versus Belo Monte*. Salvador: Gráfica da UNEB, 2000.
- MENESES SOBRINHO, José Saldanha – Zé Saldanha. *Zé Saldanha*. São Paulo: Hedra, 2001. (Biblioteca de cordel).
- MOURA, Clóvis. *Sociologia política da guerra camponesa de Canudos: da destruição do Belo Monte ao aparecimento do MST*. São Paulo: Expressão Popular, 2000.
- PIERSON, Donald. *O Homem no vale do São Francisco*. Tradução: Maria Aparecida Madeira Kerberg; Ruy Jungmann. Tomo I. Rio de Janeiro – RJ: SUVALE, 1972.
- PONTUAL, Roberto. *Jenner Augusto e a Arte Moderna na Bahia* Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1974.
- REGO. *Fogo Morto*. 45. ed. Rio de Janeiro: José Olympio.1995
- REGO, José Lins do. *Usina*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1995.
- ROCHA, Geraldo. *O rio São Francisco: fator precípua da existência do Brasil*. 4ª edição. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004.
- SANTOS, Idelette Muzart-Fonseca dos. *Memória das vozes: Cantoria, romanceiro & cordel*. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, Fundação Cultural do Estado da Bahia, 2006.
- TRIGO, Luciano. *Engenho e Memória: o Nordeste do açúcar na ficção de José Lins do Rego*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2002.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular               |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1089  |   | Oficina de Projetos de Pesquisa em História |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |   | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Espaço de apoio à elaboração de projetos de pesquisa a partir de discussões teórico-metodológicas e historiográficas, abordando tanto os requisitos mínimos para a composição de um projeto de pesquisa quanto as abordagens de diferentes objetos e fontes de pesquisa na contemporaneidade.</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico</i> . 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.<br>BURKE, Peter (org.). <i>A escrita da história: novas perspectivas</i> . São Paulo: UNESP, 1992.<br>CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). <i>Domínios da história</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.<br>CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). <i>Novos domínios da história</i> . Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.<br>PINSKY, Carla Bassanezi (org.). <i>Fontes históricas</i> . São Paulo: Contexto, 2005.<br>PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs.). <i>O historiador e suas fontes</i> . São Paulo: Contexto, 2011.<br>VIEIRA, Maria P. A. [et al.]. <i>A pesquisa em história</i> . 5. ed. São Paulo: Ática, 2007. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BURKE, Peter. <i>História e teoria social</i> . 2. ed. UNESP, 2012.<br>ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese</i> . 25. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.<br>FRANÇA, Júnia Lessa. <i>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</i> . Belo Horizonte: UFMG, 2009.<br>RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (orgs.). <i>Para uma história cultural</i> . Lisboa: Estampa, 1998.<br>SAMARA, Eni de Mesquita. <i>Paleografia, documentação e metodologia histórica</i> . São Paulo: Humanitas, 2010.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| ALBERTI, Verena. <i>Manual de história oral</i> . 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.<br>AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (orgs.). <i>Usos &amp; abusos da história oral</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2006.<br>BLOCH, Marc. <i>Apologia da história, ou, O ofício de historiador</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.   |   |   |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                             |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1132  |   | Pan-africanismo e pensadores das independências africanas |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa | --            |
| 60   |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Estudo da historiografia e da história das Áfricas na formação dos pensamentos pro-independências do pan-africanismo aos pensadores das libertações africanas. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| APPIAH, Kwame Anthony. <i>Na casa de meu pai. A África na filosofia da cultura</i> . Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BARRADAS, Acácio [Editor]. <i>Agostinho Neto uma vida sem tréguas 1992-1979</i> . Lisboa/Luanda: Pensões e Seguros, 2005.                                      |   |   |       |        |   |   |          |               |
| CÉSAIRE, Aimé. <i>Discurso sobre o colonialismo</i> . Lisboa: Sá da Costa, 1978.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| FANON, Frantz. <i>Os condenados da Terra</i> . Tradução Eunilce Albergaria Rocha Lucy Magalhaes. Juiz de Fora: Ed.UFJF, 2005.                                  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| FANON, Frantz. <i>Pele Negra Máscaras Brancas</i> . Tradução Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| HERNANDEZ, Leila Leite. <i>A África na sala de aula: visita à história contemporânea</i> . São Paulo: Selo Negro, 2005.  |   |   |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

M'BOKOLO, Elikia. *África Negra: história e civilizações. Tomo II (Do século XIX aos nossos dias)*. 2ª ed. Lisboa: Edições Colibri, 2007.

### **Complementar**

BOAHEN, Albert Adu (ed.). *História Geral da África vol. VII: África sob dominação colonial, 1880-1935*. Brasília: Unesco, 2010.

MAZRUI, Ali A (ed.) *História Geral da África vol. VIII: África desde 1935*. Brasília: Unesco, 2010.

SANCHES, Manuela Ribeiro. *As malhas que os impérios tecem: textos anticoloniais, contextos pós-coloniais*. Lisboa: Edições 70, 2012.

SOUSA, Julião Soares. *Amílcar Cabral (1924-19973): VIDA E MORTE DE UM REVOLUCIONÁRIO AFRICANO*. Lisboa: Vega, 2012.

VILLEN, Patrícia. *Amílcar Cabral e a crítica ao colonialismo: Entre harmonia e contradição*. São Paulo: Expressão Popular, 20103.

### **Recomendada**

DU BOIS, W. E. B. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda, 1999.

HOBSBAWM, Eric. *História social do jazz*. São Paulo: Paz e Terra, 1990.

JAMES, C. L. *Os jacobinos negros: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo, 2000.

KOUROUMA, Ahmadou. *Alá não é obrigado*. Porto: ASA, 2004.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular  |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1091  |   | Pré-história Geral e do Brasil |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                              | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| Entender o processo de construção de conhecimento arqueológico sobre a evolução dos hominídeos. Compreender a origem e desenvolvimento do modo de vida do <i>Homo Sapiens</i> . Discutir as principais descobertas arqueológicas para o período paleolítico, mesolítico e neolítico no Velho Mundo. No Brasil, serão discutidos o povoamento inicial com evidências de sítios de: caçadores-coletores, grafismos rupestres, sambaquis, agricultores – ceramistas, entres outros. |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| BICHO, Nuno Ferreira. <i>Manual de Arqueologia pré-histórica</i> . 2ª edição. Lisboa: Edições 70, 2011.  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| PROUS, A. <i>Arqueologia Brasileira</i> . Brasília: Ed. UNB, 1992  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| MARTIN, G. <i>PréHistória do Nordeste do Brasil</i> . Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1999.  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| NEVES, Walter A. ; Bernardo, Danilo V. ; Okumura, Maria Mercedes M. . A origem do homem americano vista a partir da América do Sul: uma ou duas migrações?. <i>Revista de Antropologia</i> (São Paulo), v. 50, p. 9, 2007.   |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| NEVES, WALTER (Org.) ; RANGEL JUNIOR, M. J. (Org.) ; MURRIETA, R. (Org.) . <i>Assim Caminhou a Humanidade</i> . 1. ed. São Paulo: Palas Athena, 2015. v. 1. 318p.  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| NEVES, W. ; PILÓ, L.. <i>O Povo de Luzia</i> . 1. ed. São Paulo: Editora Globo, 2008. v. 1. 336p 1997.   |   |                                |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

RENFREW, Colin & BAHN, Paul. *Arqueologia: teorías, métodos e practica*. Madrid: Ed. Akal, 1998.

### **Complementar**

ARSUAGA, JUAN LUIS. *O Colar do Neandertal: em busca dos primeiros pensadores*. Rio de Janeiro: Editora Globo. 2005.

GASPAR, Madu. *Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 1999.

MARTINEZ, V. M. Fernandez. *Arqueologia pré-histórica de África*. Madrid: Síntesis, 2005.

NEVES, E. G. *Arqueologia da Amazônia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2006

SHAAN, Denise Pahl. *Marajó – Arqueologia, iconografia, História e patrimônio*. Erechim: Habilis Editora, 2009.

### **Recomendada**

BARBA, Rebeca e Manuel Domingues-Rodrigo. Nueva aproximacion tafonomica al estudio delas marcas de corte para el debate de caza y carroneo en yacimientos africanos: aplicacional FLK Zinj (Olduvai Tanzania). *Complutum* 19(1):9-24.2008.

BINFORD, Lewis. *Em busca do passado, Europa-America*. 1992.

BRAIDWOOD, Robert. *Homens pré-históricos*. Editora UnB, Brasília pp.50-92.1975.

CHILDE, Gordon. A economia de recolecção. In: *O homem faz-se a si próprio*. Edições Cosmos, Lisboa, pp. 67-96.1947.

GARCÍA-MARTÍNEZ de Lagrán, Íñigo. La cuestión de la complejidad socioeconómica en las comunidades de cazadores-recolectores mesolíticas de la cuenca Alta y Media del Ebro. *TRABAJOS DE PREHISTORIA* 65(2):49-71.2008.

FERNANDEZ, Vicente. Las bandas de Cazadores-recolectores portadoras del tecnocomplejo solutrense en el suroeste de la península ibérica. La articulación social del territorio. *SPAL* 9:245-256. 2000.

GOWLETT, John. Chronology and the human narrative. In: *Companion to Archaeology*. Editado por Bintliff. 2006.

LEAKEY, R. *Os homens fósseis africanos*. 1982.

LEROY-GOURHAN, A. *Os caçadores da pré-história*. Editora 70.1983.

PEREIRA, Edithe. *Arte Rupestre na Amazônia – Pará – Belém*: Museu Emílio Goeldi; São Paulo:UNESP. 2003

TENÓRIO, M. C. *Pré-História da Terra Brasilis*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular             |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1092   |   | Religião e religiosidade na época moderna |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Objetiva-se com esse componente curricular abordar temas da história religiosa na época moderna (séculos XVI-XVIII). Propõe-se, inicialmente, analisar os movimentos das reformas protestantes e reforma católica; a composição da Igreja Católica neste período e o seu papel no processo de <i>confessionalização</i> e disciplinamento social dos indivíduos e as relações tecidas com o Estado; formas de percepção da vivência religiosa e do sentimento religioso; as crenças populares, festividades, superstições e práticas mágicas; o papel da Inquisição como instrumento regulador. Segundo, propõe-se um breve exame de alguns aspectos metodológicos para o estudo da história religiosa. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| DELUMEAU, Jean. <b>História do Medo no Ocidente (1300-1800)</b> . São Paulo: Companhia de bolso, 2009.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| _____. <b>O pecado e o medo</b> . São Paulo: Edusc, 2003.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| FEBVRE, Lucien. <b>O Problema da Incredulidade no Século XVI - a Religião de Rabelai</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 2009.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| GINZBURG, Carlo. <b>O queijo e os vermes</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1987.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| PRODI, Poalo. <b>Uma história da justiça</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2005.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| PROSPERI, Adriano. <b>Tribunais da consciência: Inquisidores, Confessores, Missionários</b> . São Paulo: Edusp: 2013  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| SCHWARTZ, Stuart. <b>Cada um na sua lei: tolerância religiosa e salvação no mundo atlântico ibérico</b> . São Paulo, Companhia das Letras, 2009.  |   |   |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

### Complementar

Clark, Stuart. **Pensando com Demônios: A Idéia de Bruxaria no Princípio da Europa Moderna.** São Paulo: Edusp, 2006

GINZBURG, Carlo. **Os andarilhos do bem – feitiçaria e cultos agrários nos séculos XVI e XVII.** São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

GRUZINSKI, S. **O pensamento mestiço.** São Paulo: Cia. das Letras, 2001,

VIVEIROS DE CASTRO, E. **A inconstância da alma selvagem.** São Paulo: Cosac & Naif, 2002

PROSPERI, Adriano. **Dar a alma. História de um infanticídio.** São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

### Recomendada

CHÂTELLIER, L. **A religião dos pobres. As missões rurais na Europa e a formação do catolicismo moderno, séc. XVI-XIX.** Lisboa: Editorial Estampa, 1994

DELUMEAU, J. **O cristianismo vai morrer ?** Lisboa : Livraria Bertrand, 1978

\_\_\_\_\_. **Nascimento e Afirmação da Reforma.** São Paulo: Livraria Pioneira, 1989.

HERMANN, Jacqueline. **No reino do desejado. A construção do sebastianismo em Portugal, séculos XVI e XVII.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

AZEVEDO, Carlos A. Moreira (dir.) **História Religiosa de Portugal.** Lisboa: Círculo de Leitores, 2000-2002.

MARCOCCI, Giuseppe e PAIVA, José Pedro. **História da Inquisição portuguesa (1536-1821).** Lisboa: Esfera dos Livros, 2013.

PAIVA, José Pedro. *Bruxaria e superstição num país sem “caça às bruxas” (1600-1774).* Lisboa: Notícias editorial, 1997

PALOMO, Federico, *A contra-reforma em Portugal (1540-1700).* Lisboa: Livros Horizonte, 2006

THOMAS, K. **Religião e o declínio da magia. Crenças populares na Inglaterra, séculos XVI e XVII.** São Paulo: Cia. das Letras, 1991



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular               |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1093   |   | Religião e Religiosidade no Brasil Colonial |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |   | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| O curso consiste em debter aspectos das instituições religiosas e da religiosidade plural que caracteriza formação da América portuguesa entre o século XVI e o início do século XIX.                                     |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| SALES SOUZA, Evergton (Org.) ; FEITLER, B. (Org.) . A Igreja no Brasil. Normas e práticas durante a vigência das Constituições primeiras do Arcebispado da Bahia. 1. ed. São Paulo: Editora Unifesp, 2011. v. 1. 511p .   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BELLINI, L. (Org.) ; SALES SOUZA, Evergton (Org.) ; SAMPAIO, G. R. (Org.) . Formas de Crer. Ensaios de história religiosa do mundo luso-afro-brasileiro, séculos XIV-XXI. Salvador: Edufba / Corrupio, 2006. v. 1. 369p . |   |   |       |        |   |   |          |               |
| GOUVEIA, A. C.; BARBOSA, D. S.; PAIVA, J. P.. (Org.). O Concílio de Trento em Portugal e nas suas conquistas: novos olhares. 1ed.Lisboa: CEHR/Universidade Católica Portuguesa, 2014, v                                   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| VAINFAS, Ronaldo. A Heresia dos Índios: catolicismo e rebeldia no Brasil colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| VAINFAS, Ronaldo. Trópico dos Pecados: Moral, Sexualidade e Inquisição no Brasil. 2a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1997.  |   |   |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MELLO, Magno Moraes; ROMEIRO, Adriana. (Org.). Cultura, arte e história: a contribuição dos jesuítas entre os séculos XVI e XIX.. 1ªed.Belo Horizonte: Fino Traço, 2014.

### **Complementar**

AMANTINO, Márcia Amantino; ENGEMANN, Carlos. (Org.). Santa Cruz: de legado dos jesuítas à perla da Coroa. 1ªed.Rio de Janeiro: EdUERJ, 2013

FEITLER, Bruno ; SALES SOUZA, Evergton . Constituições primeiras do arcebispado da Bahia. São Paulo: Edusp, 2010. v. 1. 920p .

SILVA, Lina Gorenstein Ferreira da. Heréticos e Impuros: a Inquisição e os cristãos-novos no Rio de Janeiro do século XVIII. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, Departamento Geral de Documentação e Informação Cultural, 1995

### **Recomendada**

VAINFAS, Ronaldo. Brasil de todos os santos. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular             |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1094   |   | Revolução e Contrarrevolução nas Américas |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Estudo analítico dos fenômenos revolucionários e contrarrevolucionários nas Américas, do século XVIII ao XXI; o caráter revolucionário dos processos de independência; liberais e conservadores na formação dos Estados nacionais no continente; ideário político revolucionário nas Américas; movimentos guerrilheiros, revoluções, golpes e militarismo no século XX. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Fórmula para o caos: Ascensão e queda de Salvador Allende (1970-1973). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina, vols. III-VIII. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| GOTT, Richard. Cuba: uma nova história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| KRAUZE, Enrique. Os redentores: ideias e poder na América Latina. São Paulo: Saraiva, 2011.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| LÖWY, Michael (org.). O Marxismo na América Latina. São Paulo: Perseu Abramo, 1999.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| PIMENTA, João Paulo G. [et al.]. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Região do Prata e Chile. São Paulo: Paz e Terra, 2007.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| SADER, Emir; e JINKINGS, Ivana (Coord.). Latinoamericana: enciclopédia contemporânea da América Latina e Caribe. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: Laboratório de Políticas Públicas da UERJ, 2006.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. De Martí a Fidel: A Revolução Cubana e a América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

CHIARAMONTE, José Carlos. Fundamentos intelectuales y políticos de las independencias: notas para una nueva historia intelectual de Iberoamerica. Buenos Aires: Teseo, 2010.

FERNANDES, Florestan. Da guerrilha ao socialismo: a Revolução Cubana. São Paulo: Expressão Popular, 2007.

GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

PEREA, Natalia Sobrevilla [et al.]. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Peru e Bolívia. São Paulo: Paz e Terra, 2010.

#### **Recomendada**

AGUILAR CAMÍN, Héctor; MEYER, Lorenzo. À Sombra da Revolução Mexicana. São Paulo: EDUSP, 2000.

ANDRADE, Everaldo de Oliveira. A Revolução Boliviana. São Paulo: Editora UNESP, 2007.

AYERBE, Luis Fernando. A Revolução Cubana. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

\_\_\_\_\_. Estados Unidos e América Latina - a Construção da Hegemonia. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do Império Americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

CASANOVA, Pablo González (org.). América Latina: história de meio século. Brasília: Editora UNB, 1988 (4 vols.).

CASTAÑEDA, Jorge. Che Guevara: a vida em vermelho. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

CASTRO, Fidel. A história me absolverá. São Paulo: Expressão Popular, 2008.

CHASTEEN, John Charles. América Latina: uma história de sangue e fogo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

COGGIOLA, Osvaldo (org.). Revolução cubana: história e problemas atuais. São Paulo: Xamã, 1998.

DONGHI, Túlio Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

FUENTES, Carlos. O espelho enterrado: reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

GENNARI, Emilio. EZLN: passos de uma rebeldia. São Paulo: Expressão Popular, 2005.

GRANDIN, Greg. A revolução guatemalteca. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

GUEVARA, Ernesto "Che". O socialismo humanista. Petrópolis-RJ: Vozes, 1989.

HYLTON, Forrest. A revolução colombiana. São Paulo: Ed. UNESP, 2010.

IANNI, Octavio. Imperialismo na América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

KARNAL, Leandro [et al.]. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2010.

LÖWY, Michael. O pensamento de Che Guevara. São Paulo: Expressão Popular, 1999.

MARINGONI, Gilberto. A Revolução Venezuelana. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.

MARTÍ, José. Nossa América: antologia. São Paulo: Ed. Hucitec, 1983.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

MONTGOMERY, Tommie Sue; WADE, Christine. A revolução salvadorenha: da revolução à reforma. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.

MORAIS, Fernando. A Ilha: um repórter brasileiro no país de Fidel Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MORSE, Richard M. O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

NUNES, Américo. As revoluções do México. São Paulo: Perspectiva, 1999.

PERKINS, John. A história secreta do império americano: assassinos econômicos, chacais e a verdade sobre a corrupção global. São Paulo: Cultrix, 2008.

POTYGUAR, Jonas, A guerra da água, In: Marxismo Vivo – Revista de teoria e política internacional. São Paulo: Instituto José Luís e Rosa Sundermman, nº. 13, 2006, p. 89-93.

QUINTERO, Inés [et al.]. Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas: Nova Granada, Venezuela e Cuba. São Paulo: Paz e Terra, 2009.

REED, John. México insurgente. São Paulo: Boitempo, 2010.

SADER, Emir. Cuba: um socialismo em construção. Petrópolis, Rj: Vozes, 2001.

SANCHES, Yoani. De Cuba, com carinho. São Paulo: Contexto, 2009.

SCHILLING, Voltaire. América: a história e as contradições do império. Porto Alegre: L&PM, 2004.

SELLERS, Charles; MAY, Henry; MCMILLEN, Neil R. Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: de Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

SCHOULTZ, Lars. Estados Unidos: poder e submissão: uma história da política norte-americana em relação à América Latina. Bauru, SP: EDUSC, 2000.

SYRETT, Harold C. (org.) Documentos históricos dos Estados Unidos. São Paulo: Ed. Cultrix, 1980.

WASSERMAN, Claudia (coord.) História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.

ZIMMERMANN, Matilde. A revolução nicaraguense. São Paulo: Editora UNESP, 2006.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |    | Nome do Componente Curricular                               |       |        |    |   | Semestre |               |
|--|----|---|-------|--------|----|---|----------|---------------|
| CHU1095  |    | Seminário sobre Métodos e Técnicas da Pesquisa Arqueológica |       |        |    |   |          |               |
| Carga Horária  |    |   |       | Módulo |    |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P  | E   | Total | T      | P  | E | Optativa |               |
| 45   | 15 |   | 60    | 45     | 20 |   |          |               |
| Ementa   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| A disciplina pretende apresentar um quadro amplo dos métodos e técnicas aplicados na Arqueologia, contemplando as abordagens tradicionais e contemporâneas. Será discutida a bibliografia que introduz as abordagens e estudos de caso que abordem as diferentes estratégias de pesquisa em campo e laboratório. |    |   |       |        |    |   |          |               |
| Referências Bibliográficas   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| Básica   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| FUNARI, Pedro Paulo. <i>Arqueologia</i> . São Paulo: Contexto, 2003.   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| PELLINI, J. R.. Uma fisiologia da paisagem: locomoção, GIS e Sites Catchment. Uma nova perspectiva. In: <i>Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia</i> , São Paulo, p. 23-37, 2007.  |    |   |       |        |    |   |          |               |
| PELLINI, J. R.. Nem melhor nem pior. Apenas uma escavação diferente. In: <i>Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia</i> , São Paulo, n. 21, p. 3-15, 2011.   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| PROUS, A.. <i>O Brasil antes dos brasileiros</i> . Jorge Zahar Editores. 2006.   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| RENFREW, C. e BAHN, P. <i>Arqueologia: teorias, métodos y práctica</i> . (Várias edições).   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| VIANNA, Sibeli A.. <i>Pré-história no Vale do Rio Manso/MT</i> . Goiânia: Ed. Da UCG, 2006.  |    |   |       |        |    |   |          |               |
| VILLAGRAN, Ximena S.. <i>Estratigrafias que falam: Geoarqueologia de um Sambaqui monumental</i> . São Paulo: Annablume, 2010.  |    |   |       |        |    |   |          |               |
| Complementar   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| BASS, George Fletcher. <i>Arqueologia Subaquática</i> . 13º volume da coleção História Mundi. Lisboa: Editorial verbo, 1971.   |    |   |       |        |    |   |          |               |
| GASPAR, M.D., TENÓRIO, M.C., BUARQUE, A., BARBOSA-GUIMARÃES, M., OLIVEIRA, J.C. & SCHEEL-YBERT, R.. <i>Projeto de investigação: o aproveitamento</i>   |    |   |       |        |    |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

*ambiental das populações pré-históricas do Rio de Janeiro.* Arq. Mus. Nac., Rio de Janeiro, v.62, n.2, p.103-129, abr./jun. 2004.

GONZALEZ, E.M.R. *Teoria e método na análise cerâmica em arqueologia.* Revista do MAE 8: 287-294. 1998.

PROUS, A.; ALONSO, M.; PILÓ, H.; XAVIER, L. A. F.; LIMA, A.; SOUZA, G. N.. Os machados pré-históricos no Brasil: descrição de coleções brasileiras e trabalhos experimentais. In: *Canindé.* Nº 2, Xingó: Museu de Arqueologia de Xingó, 2002.

### **Recomendada**

FUNARI, P. P. de A. (Org). *Cultura material e arqueologia histórica.* Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/ UNICAMP, 1998.

LIMA, T. A. *Os marcos teóricos da arqueologia histórica: Suas possibilidades e limites.* CIEIA/PUCRS, 2000.

MORALES, W. F. e F. P. MOI, *Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira,* São Paulo Annablume, 2009,

ORSER JÚNIOR, C. E. *Introdução à Arqueologia Histórica.* Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.

PERRING, D. *Manuale di Archeologia Urbana,* suplemento 3, Archeologia Uomo Territorio, Milán 1982

ZARANKIN, A. & SENATORE, M. X. (orgs.). *Arqueologia da sociedade moderna na América do Sul. Cultura material, discursos e práticas.* Buenos Aires: Ediciones del Tridente, 2002.

ZARANKIN, A. *Arqueologia Urbana: Hacia el Desarrollo de uma Nueva Especialidad.* Arqueologia Histórica na América Latina. Columbia, 1994.

ZARANKIN, Andrés. *Paredes que domesticam: arqueologia da arquitetura escolar capitalista.* São Paulo: Fapesp, 2002.

ARAÚJO, A.. As geociências e suas implicações em teoria e métodos arqueológicos. In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia,* São Paulo, v. 3, p. 35-45, 1999.

BINFORD, L. R. A. Consideration of archaeological research design. *American Antiquity,* n. 29, p. 425-441, 1964.

GALLAY, A. *L'archaéologie demain.* Paris: Pierre Belfont. 1986.

MÜLLER, B. Settlement areas, landscape archaeology and predictive mapping. In: *The Archaeology of Landscapes and Geographic information Systems: predictive maps, settlement dynamics and sapece and territory in Prehistory,* pp. 27-34. 2004.

RAMBELLI, Gilson. *Arqueologia Até Debaixo D'Água.* São Paulo: Editora Maranta, 2002.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

REIS, J. A.. *“Não pensa muito que dói”*: um palimpsesto sobre teoria na arqueologia brasileira. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

RODET, M. J., RODET, J., MARIANO, D. F., NASCIMENTO, S. A., HUGUET, Y.. Metodologia de prospecções geoarqueológicas dentro de uma bacia (exemplo da bacia do rio Peruaçu, Minas Gerais, Brasil). In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* (pág. 25-41). São Paulo, 2002.

SCHIFFER, M. B. *Behavioral Archaeology*. Salt Lake City: Foundations of archaeological inquiry, 1995.

SIMÕES, F. L. R.. Arqueologia da Paisagem nas dunas holocênicas: o estudo de caso do Sítio Cardoso (Lagoa Redonda, Pirambu, SE). *Dissertação de Mestrado*. Programa de Pós-graduação em Arqueologia da Universidade Federal de Sergipe. 2014.

SUGUIO, K.. *Geologia do Quaternário e Mudanças Ambientais*. São Paulo: Oficina de Textos, 2010.

VARIEN, M. D. *Sedentism and Mobility in Social Landscape. Mesa Verde and beyond*. EUA: The University of Arizona Press. 1999.

VITA-FINZI, C. *Archaeological sites in their setting*. Cambridge: Norton & Co. 1978.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular    |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|----------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1096  |   | Tópicos de Arqueologia Histórica |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| O objetivo dessa disciplina é oferecer um panorama geral dos estudos em Arqueologia Histórica. Serão apresentadas reflexões sobre pressupostos teórico-metodológicos e estudos de caso que contemplem diferentes contextos temporais e espaciais. Serão discutidas as principais abordagens da Arqueologia Histórica: Arqueologia das sociedades com escrita e Arqueologia do processo de formação do mundo moderno. |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| FUNARI, P. P. de A. (Org). <i>Cultura material e arqueologia histórica</i> . Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/ UNICAMP, 1998.   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| LIMA, T. A. <i>Os marcos teóricos da arqueologia histórica: Suas possibilidades e limites</i> . CIEIA/PUCRS, 2000.   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| MORALES, W. F. e F. P. MOI, <i>Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira</i> , São Paulo Annablume, 2009,   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| ORSER JÚNIOR, C. E. <i>Introdução à Arqueologia Histórica</i> . Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| PERRING, D. <i>Manuale di Archeologia Urbana</i> , suplemento 3, <i>Archeologia Uomo Territorio</i> , Milán 1982   |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| ZARANKIN, A. & SENATORE, M. X. (orgs.). <i>Arqueologia da sociedade moderna na América do Sul. Cultura material, discursos e práticas</i> . Buenos Aires: Ediciones del Tridente, 2002.  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

DÍAZ-ANDREU, M. Nacionalismo y Arqueología: el contexto político de nuestra disciplina. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo.*, nº11, pp.03-20, 2001.

FUNARI, P. P. A; et al. *Arqueologia da repressão e da resistência: América latina na era das ditaduras (décadas de 1960-1980)*. Annablume; FAPESP, (Coleção História e Arqueologia em movimento), 2008.

LANGER, J. As origens da arqueologia clássica. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo.*, nº9: 95-110, 1999.

LIMA, T. A A arqueologia na construção da identidade nacional: uma disciplina no fio da navalha. *Revista do Museu de Arqueologia de Xingó, Canindé*, Nº 9, 2007.

#### **Recomendada**

ABREU E SOUZA, R. Grés, vinho e imigração: arqueologia de uma produção vitivinícola, São Paulo, 1920-1950. In: *Bol. Mus. Para. Emílio Goeldi. Cienc. Hum.*, Belém, v. 8, n. 1, p. 39-58, jan.-abr. 2013.

AGOSTINI, C.. *Objetos da escravidão: abordagens sobre a cultura material da escravidão e seu legado*. 1. Ed., 7Letras, Rio de Janeiro, 2013.

COSTA, M. J. N. . *Uma viagem pelo Nilo*. 1. ed. Aracaju: Site Arqueologia Egípcia, 2014. 134p.

DEETZ, J.. *In Small things forgotten*. Anchor Books, New York, 1977.

MCGUIRE, R. H. A Arqueologia como ação política: o Projeto Guerra do Carvão do Colorado. *Rev. do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo, Suplemento 3: 387-397, 1999.

RAMBELLI, Gilson. *Arqueologia Até Debaixo D'Água*. São Paulo: Editora Maranta, 2002. p. 13-16.

SYMANSKY, L. C. P.. Arqueologia – antropologia ou história? Origens e tendências de um debate epistemológico. *Tessituras, Pelotas*, v. 2, n. 1, p. 10-39, jan./jun. 2014.

SIMÕES, Fernanda Libório R. ; FREIRE, L. F. . A Interdisciplinaridade entre a Arqueologia Histórica e a História: Um Diálogo Necessário. In: *História e-História*, 2011.

ZARANKIN, A. *Paredes que domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista. O Caso de Buenos Aires*. IFCH-UNICAMP, Campinas, 2002.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1098  |   | Tópicos de História econômica |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Problemas historiográficos da história econômica. Conceitos fundamentais. Modos de produção não-capitalistas. Transformações no mundo do trabalho entre os séculos XVIII e XX. Economias socialistas. Crises capitalistas contemporâneas. A ascensão econômica do Pacífico. Economia brasileira: teorias explicativas, novas abordagens e perspectivas historiográficas. |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CUNHA, Joaci de Sousa. <i>O fazer político da Bahia na República (1900 – 1930): matriz das relações entre Estado, corporações e políticos</i> . EDUFBA: Salvador, 2017.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FRIEDEN, Jeffry. <i>Capitalismo global</i> . História econômica e política do século XX. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 2008.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| GRAMSCI, Antonio. <i>Cadernos do Cárcere</i> (Volume 04: Temas de cultura, ação católica, americanismo e fordismo). Tradução: Carlos Nelson Coutinho e Luiz Sérgio Henriques. 5ª Edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| PIKKETY, Thomas. <i>O capital no século XXI</i> . São Paulo: Intrínseca, 2014.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| SZMRECSÁNYI, Tamás (org.). <i>História econômica do período colonial</i> . São Paulo: Hucitec-FAPESP-ABPHE, 1996.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| CUNHA, Aloísio Santos da. <i>O trem partiu!</i> Curitiba: Editora Prismas, 2016.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

EICHENGREEN, Barry. *A globalização do capital*. Uma história do sistema monetário internacional. 2ª edição. São Paulo: Editora 34, 2007.

OLIVEIRA, Francisco de. *Elegia para uma re(li)gião*: Sudene, Nordeste : planejamento e conflitos de classes. 4. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1985.

PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*: colônia. São Paulo: Brasiliense, 1997.

#### **Recomendada**

PRADO JR., Caio. *História Econômica do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
 Centro das Humanidades  
 Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   |   |       | Nome do Componente Curricular              |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--|---|---|----------|---------------|
| CHU1099  |   |   |       | Tópicos de Pesquisa em História da América |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo                                     |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E | Total | T  | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |   | 30    | 45   |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| Análise das tendências historiográficas no campo da História das Américas; as possibilidades de pesquisa; fontes, arquivos e acervos; estudos de caso historiográficos.  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <p>BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Formação do Império Americano: da guerra contra a Espanha à guerra no Iraque. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> <p>BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina, vols. I-VIII. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão, 2004.</p> <p>CHIARAMONTE, José Carlos. Fundamentos intelectuales y políticos de las independencias: notas para una nueva historia intelectual de Iberoamerica. Buenos Aires: Teseo, 2010.</p> <p>MANN, Charles C. 1491: novas revelações sobre as Américas antes de Colombo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007.</p> <p>RAPHAEL, Ray. Mitos sobre a fundação dos Estados Unidos: a verdadeira história da independência norte-americana. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> <p>RESTALL, Matthew. Sete mitos da conquista espanhola. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.</p> <p>SADER, Emir; e JINKINGS, Ivana (Coord.). Latinoamericana: enciclopédia contemporânea da América Latina e Caribe. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: Laboratório de Políticas Públicas da UERJ, 2006.</p> |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <p>BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. De Martí a Fidel: A Revolução Cubana e a América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.</p> <p>GRUZINSKI, Serge. A colonização do imaginário: sociedades indígenas e ocidentalização no México espanhol. Séculos XVI-XVIII. São Paulo: Cia. Das Letras, 2003.</p> <p>KLEIN, Herbert S. A escravidão Africana: América Latina e Caribe. São Paulo: Brasiliense, 1987.</p> <p>LOCKHART, James; SCHWARTZ, Stuart B. A América Latina na época colonial. Rio de Janeiro: Civilização</p>   |   |   |       |  |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

Brasileira, 2010.

TOTA, Antonio Pedro. Os americanos. São Paulo: Contexto, 2009.

**Recomendada**

AGUILAR CAMÍN, Héctor; MEYER, Lorenzo. À Sombra da Revolução Mexicana. São Paulo: EDUSP, 2000.

ANPHLAC. Revista Eletrônica da ANPHLAC, N. 1, 2001. Disponível em: <<http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/issue/view/104>>.

\_\_\_\_\_. Revista Eletrônica da ANPHLAC. Dossiê Especial 20 anos da ANPHLAC. Disponível em: <<http://revistas.fflch.usp.br/anphlac/issue/view/106>>.

AYERBE, Luis Fernando. A Revolução Cubana. São Paulo: Editora UNESP, 2004.

\_\_\_\_\_. Estados Unidos e América Latina - a Construção da Hegemonia. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

BAILYN, Bernard. As origens ideológicas da Revolução Americana. Bauru, SP: EDUSC, 2003.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. Fórmula para o caos: Ascensão e queda de Salvador Allende (1970-1973). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

BELLOTO, Manoel Lelo; CORRÊA, Maria Martinez. América Latina de colonização espanhola. São Paulo: HUCITEC, 1991.

BERNARD, Carmen. GRUZINSKI, Serge. História do Novo Mundo: da descoberta à conquista, uma experiência europeia, 1492-1550. São Paulo: EDUSP, 2001.

BIBLIOTECA AYACUCHO DIGITAL. Disponível em: <<http://www.bibliotecayacucho.gob.pe/fba/index.php?id=103>>.

BIBLIOTECA VIRTUAL DA AMÉRICA LATINA. Disponível em: <<http://www.bvmemorial.fapesp.br/php/level.php?lang=pt&component=19&item=3>>.

BOLÍVAR, Simón. Escritos políticos. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992.

BOORSTIN, Daniel J. Os Americanos: a Experiência Colonial. Lisboa: Gradiva, 1997.

BRUIT, Héctor H. Bartolomé de Las Casas e a Simulação dos Vencidos. São Paulo: Editora da UNICAMP- Editora Iluminuras, 1995.

BRIGNOLI, Héctor Pérez. América Central: da colônia à crise atual. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CARDOSO, Ciro Flamarion S.; BRIGNOLI, Héctor Pérez Brignoli. História econômica da América Latina. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1983.

CASANOVA, Pablo González (org.). América Latina: história de meio século. Brasília: Editora UNB, 1988 (4 vols.).

CASTRO, Fidel. A história me absolverá. São Paulo: Expressão Popular, 2008.

CHASTEEN, John Charles. América Latina: uma história de sangue e fogo. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

DAYREL, Eliane Garcindo; IOKOI, Zilda M Gricoli (coord.). América Latina contemporânea: desafios e perspectivas. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: Edusp, 1996.

DONGHI, Túlio Halperin. História da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.

FUENTES, Carlos. O espelho enterrado: reflexões sobre a Espanha e o Novo Mundo. Rio de Janeiro: Rocco, 2001.

FURTADO, Celso. A economia latino-americana: formação histórica e problemas contemporâneos. São Paulo: Ed. Nacional, 1986.

GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

GOTT, Richard. Cuba: uma nova história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- GUERRA, François-Xavier. Modernidad e independências: ensayos sobre las revoluciones hispánicas. México: FCE, MAPFRE, 2000.
- GUEVARA, Ernesto “Che”. O socialismo humanista. Petrópolis-RJ: Vozes, 1989.
- IANNI, Octavio. Imperialismo na América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.
- JUNQUEIRA, Lucas de Faria. A Bahia e o Prata no Primeiro Reinado: comércio, recrutamento e Guerra Cisplatina (1822-1831). Dissertação de Mestrado. Salvador: UFBA, 2005. Disponível em: <<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/11345>>.
- KARNAL, Leandro [et al.]. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2010.
- LAS CASAS, Frei Bartolomé. O paraíso destruído: a sangrenta história da conquista da América. Porto Alegre: L&PM, 2001.
- LATIN AMERICAN NETWORK INFORMATION CENTER. Bibliotecas e Arquivos. Disponível em: <<http://lanic.utexas.edu/la/region/library/indexpor.html>>.
- LEÓN-PORTILLA, Miguel. A visão dos vencidos: a tragédia da conquista narrada pelos astecas. Porto Alegre: L&PM, 1985.
- LIBRARY OF CONGRESS. Digital Collections & Services. Disponível em: <<http://www.loc.gov/library/libarch-digital.html>>.
- LÖWY, Michael (org.). O Marxismo na América Latina. São Paulo: Perseu Abramo, 1999.
- MARTÍ, José. Nossa América: antologia. São Paulo: Ed. Hucitec, 1983.
- MORAIS, Fernando. A Ilha: um repórter brasileiro no país de Fidel Castro. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MORSE, Richard M. O espelho de Próspero: cultura e ideias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- NUNES, Américo. As revoluções do México. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- PERKINS, John. A história secreta do império americano: assassinos econômicos, chacais e a verdade sobre a corrupção global. São Paulo: Cultrix, 2008.
- PINSK, Jaime [et al.]. História da América através de textos. São Paulo: Contexto, 2001.
- PRADO, Maria Lígia Coelho. América Latina no Século XIX: Tramas, telas e textos. São Paulo: EDUSP, 1999.
- REED, John. México insurgente. São Paulo: Boitempo, 2010.
- SAN MARTÍN, José de. Escritos políticos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1990.
- SANCHES, Yoani. De Cuba, com carinho. São Paulo: Contexto, 2009.
- SCHILLING, Voltaire. América: a história e as contradições do império. Porto Alegre: L&PM, 2004.
- SCHOULTZ, Lars. Estados Unidos: poder e submissão: uma história da política norte-americana em relação à América Latina. Bauru, SP: EDUSC, 2000.
- SELLERS, Charles; MAY, Henry; MCMILLEN, Neil R. Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos: de Colônia a Potência Imperial. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- STEIN, Stanley J. A Herança Colonial da América Latina: ensaios de dependência econômica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.
- SUESS, Paulo (org.). A Conquista Espiritual da América Espanhola. Petrópolis: Vozes, 1992.
- SYRETT, Harold C. (org.) Documentos históricos dos Estados Unidos. São Paulo: Ed. Cultrix, 1980.
- TODOROV, Tzvetan. A Conquista da América: a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- WASSERMAN, Claudia (coord.) História da América Latina: cinco séculos. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1100  |   | <b>TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE DO BRASIL</b> |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Particularidades da história da arte no Brasil: arte rupestre, período colonial, arte no século XIX, modernismo brasileiro 1930-70, geração de 1980 e arte contemporânea brasileira.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| AMARAL, Aracy. Arte Para Quê? A Preocupação Social Na Arte Brasileira. 1930 – 1970. São Paulo: Ed. Nobel, 2003<br>_____. Artes Plásticas na Semana de 22. Rio de Janeiro: Editora 34, 1998.<br>BOAVENTURA, Maria Eugenia. 22 POR 22 - A semana de arte moderna. São Paulo: Edusp, 2008.<br>BASBAUM, Ricardo. Arte Contemporânea Brasileira. Rio De Janeiro: Rios Ambiciosos, 2001.<br>_____. Arte Internacional Brasileira. São Paulo: Editorial Lemos, 1999.<br>FABRIS, Annateresa (Org). Modernidade e Modernismo no Brasil. Campinas: Mercado de Letras, 1994.<br>BARCINSKI, Fabiana Werneck. Sobre a Arte Brasileira. São Paulo: WWF Martins Fontes, 2015. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BAZIN, Germain. Arquitetura Religiosa Barroca no Brasil. Rio e Janeiro: Record, 1983. V. 1.<br>CANTON, Kátia. Novíssima Arte Brasileira. São Paulo: Editora Iluminuras, 2000.<br>NAVES, Rodrigo. A Forma Difícil. São Paulo: Cia das Letras, 2011.<br>GOUVEIA JUNIOR, Antonio Carlos. Escultores Brasileiros. São Paulo: Decor Books, 2014.<br>GULLAR, Ferreira. Arte contemporânea brasileira. São Paulo: Lazuli, 2012.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| DIAS, Pedro. História da Arte luso-brasileira. São Paulo: Almedina Brasil – BR, 2004.<br>GONÇALVES, Marcos Augusto. 1922: A semana que não terminou. Companhia das Letras, 2012.<br>DIEGUES, Isabel. Outras fotografias arte brasileira século XXI. Rio de janeiro: Editora Cobogó, 2015.<br>BRITO, Ronaldo. Neoconcretismo. São Paulo: Cosac Naify, 1999.   |   |  |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1101  |   | TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE I |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                               |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                             | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                               | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| Peculiaridades da história da arte desde a Pré-História até o final do Séc. XVII: desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| ARGAN, Giulio Carlo. Clássico Anticlássico. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.<br>GOMBRICH, E. H. A História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1998.<br>JANSON, H. W. A nova história da arte. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010.<br>LOMBARDO, Giovanni. Estética da Antiguidade Clássica. Lisboa: Estampa, 2003.<br>PINTO, Ana Lúcia. História da Arte Ocidental e Portuguesa. Porto: Porto Editora, 2006.  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| FLORIENSKI, Pavel. A perspectiva inversa. São Paulo: Editora 34, 2012.<br>JANSON, H. W. História Geral da Arte: Renascimento e Barroco. São Paulo: Martins Editora, 2001.<br>LICHTENSTEIN, Jacqueline. A pintura. V.5 - Da imitação a expressão. São Paulo: Editora 34, 2005.<br>SANT'ANNA, Affonso Romano de. Barroco. Rio de Janeiro: 2000.<br>STEMP, Richard. A linguagem secreta do Renascimento. Lisboa: Estampa, 2007.   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                               |       |        |   |   |          |               |
| BOAS, Franz. Arte Primitiva. Petrópolis: Vozes, 2014.<br>LESSA, Fabio de Souza; SILVA, Andreia Cristina Lopes Frazão da. História e trabalho - entre artes e ofícios. MAUAD, 2009.<br>ROMEIRO, Adriana. MELLO, Magno Moraes. Cultura, arte e história: a contribuição dos jesuítas entre os séculos XVI e XIX. Fino traço editora, 2014.<br>SERRÃO, Vitor. História da arte em Portugal – Barroco. Presença, 2003.<br>ZARATE, Jesus Maria Gonzalez de. Mitología y historia del arte. Ediciones Encuentro, 2012. |   |                               |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular  |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1102  |   | TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE II |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                              | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |                                | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| Peculiaridades da história da arte moderna: rupturas, escolas, estilos. Considerações sobre o fim da arte. Questões sobre a história da arte contemporânea.  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| ARCHER, Michel. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.<br>ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.<br>DEMPSEY, Amy. Estilos, Escolas e Movimentos. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.<br>GOMBRICH, E. H. A História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1998.<br>JANSON, H. W. A nova história da arte. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2010.<br>SCHAPIRO, Meyer. A arte moderna séculos XIX e XX. São Paulo: Edusp.<br>STANGOS, Nikos. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 1995. |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| BACHELOR, David. Minimalismo. São Paulo: Cosac Naify, 1999.<br>BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.<br>FRANCASTEL, Pierre. Pintura e Sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1990.<br>REWALD, John. História do impressionismo. São Paulo: Martins fontes, 1991.<br>TASSINARI, Alberto. O Espaço Moderno. São Paulo: Cosac Naify, 2001.   |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                                |       |        |   |   |          |               |
| ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. 6 ed. São Paulo: Martins Editora, 2014.<br>BERBARA, Maria; CONDURU, Roberto; SIQUEIRA, Vera Beatriz. Conexões – ensaios de história da arte. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2014.<br>KLEE, Paul. Sobre a arte moderna e outros ensaios. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.<br>SYLVESTER, David. Sobre Arte Moderna. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.  |   |                                |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular          |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1104   |   | Tópicos Especiais de História da Bahia |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                      | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca da História da Bahia. Disciplina organizada através de um tema proposto pelo docente referente à História da Bahia.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográfica   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica (Mínimo 05 – máximo 07)</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| ARAÚJO, Dilton Oliveira de. <i>O Tutu da Bahia: transição conservadora e formação da nação, 1838 – 1850</i> . Salvador – BA: EDUFBA, 2009.<br>MELO, Izabel de Fátima Cruz. <i>Cinema é mais que filme – uma história das jornadas de cinema da Bahia (1972 – 1978)</i> . Salvador: EDUNEB, 2016.<br>NEVES, Erivaldo Fagundes. <i>Estrutura fundiária e dinâmica mercantil: alto sertão da Bahia, séculos XVIII e XIX</i> . Salvador: EDUFBA; Feira de Santana: UEFS, 2005.<br>_____. (orgs). <i>Sertões da Bahia: formação social, desenvolvimento econômico, evolução política e diversidade cultural</i> . Salvador: Editora Arcadia, 2011.<br>SENA JÚNIOR, Carlos Zacarias de. <i>Os impasses da estratégia: os comunistas, o antifascismo e a revolução burguesa no Brasil. 1936-1948</i> . 1. ed. São Paulo: Annablume, 2009.<br>SILVA, Cândido da Costa e. <i>Os segadores e a messe: o clero oitocentista na Bahia</i> . Salvador: SCT, EDUFBA, 2000.<br>TAVARES, Luís Henrique Dias. <i>Da sedição de 1798 à Revolta de 1824 na Bahia</i> . Salvador: EDUFBA, 2003. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar (Máximo 05)</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| AUAD, Marcia do Couto. <i>Anésia Cauaçu: Mulher-mãe-guerreira – Um estudo sobre mulher, memória e representação no banditismo na região de Jequié-Bahia</i> . Vitória da Conquista: UESB, 2013.<br>BARRRETO NETO, Raul Coelho. <i>Marujos de primeira viagem: os aprendizes-marinheiros da Bahia (1910 – 1945)</i> . Salvador: EDUNEB, 2012.<br>SANTOS, Mario Augusto da Silva Santos. <i>A República do povo: sobrevivência e tensão</i> . Salvador: EDUFBA, 2001.   |   |  |       |        |   |   |          |               |





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ZACHARIADHES, G. C. (Org.) . Ditadura Militar na Bahia: Histórias de autoritarismo, conciliação e resitência. Volume 2. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2014.

OLIVEIRA, Josivaldo Pires de (Org.) ; GUERRA FILHO, S. (Org.) ; [NASCIMENTO, J. C.](#) (Org.) . *Bahia - Ensaio de História Social e Ensino de História*. 1. ed. Salvador: EDUNEB, 2014.

**Recomendada (sem limites)**

AMARAL, Braz Hermenegildo do. *Recordações Históricas*. Salvador: Assembleia Legislativa do Estado da Bahia; Academia de Letras da Bahia, 2007.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                   |       |        |   |   |          | Semestre      |
|---|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1126   |   | Tópicos Especiais de História do Brasil Império |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |   | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca da História do Brasil no período monárquico. Disciplina organizada através de um tema proposto pelo docente referente à História do Brasil no período monárquico.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográfica</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica (Mínimo 05 – máximo 07)</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BERBEL, Márcia; OLIVEIRA, Cecília Helena de Salles (Orgs). A experiência constitucional de Cádiz: Espanha, Portugal e Brasil. São Paulo: Alameda, 2012.<br>BESSONE, Tânia Maria; NEVES, Lucia Maria Bastos P.; GUIMARÃES, Lucia Maria P. (Orgs). Elites, fronteiras e cultura do Império do Brasil. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2013.<br>HÖRNER, Erik. Até os limites da política: a “revolução liberal” de 1842 em São Paulo e Minas Gerais. São Paulo: Alameda, 2014.<br>REIS, J. J. . Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.<br>REIS, João José. <i>Rebelião escrava no Brasil</i> . 2ª ed.. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.<br>SAMPAIO, Marcos Guedes Vaz. Navegação a vapor na Bahia oitocentista (1839 – 1894). Salvador: EDUFBA, 2014.<br>TAVARES, Luis Henrique Dias. <i>A Independência do Brasil na Bahia</i> . Salvador: Edufba, 2005. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar (Máximo 05)</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| ALADRÉN, Gabriel. Liberdades negras nas paragens do sul: alforria e inserção social de libertos em Porto Alegre, 1800 – 1835. Rio de Janeiro: FGV, 2009.<br>DOMINGUES, Petrônio; GOMES, Flávio. <i>Políticas da Raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação no Brasil</i> . São Paulo: Selo Negro, 2014.<br>MOREIRA, Paulo R. Staudt; MUGGE, Miquéias H. <i>Histórias de escravos e senhores em uma região de imigração europeia</i> . 2ª edição. São Leopoldo: Oikos, 2014.<br>NEUMANN, Eduardo S.; GRIJÓ, Luiz Alberto. <i>O império e a fronteira: a província de São Pedro no oitocentos</i> . São Leopoldo: Oikos, 2014.<br>SILVA, Eduardo. <i>As camélias dos Leblon e a abolição da escravatura: uma investigação de história cultural</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2013.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada (sem limites)</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| SILVA, Rafael Sancho Carvalho da. “E de mato faria fogo”: o banditismo no sertão do São Francisco (1848 – 1884). Salvador: Sagga, 2017.   |   |   |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   |   |       | Nome do Componente Curricular          |   |   |          | Semestre      |
|--|---|---|-------|--|---|---|----------|---------------|
| CHU1151  |   |   |       | Tópicos Especiais de História Política |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo                                 |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E | Total | T                                      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |   | 30    | 45                                     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| Debates acerca de temas relacionados com a História Política. Delimitação temática será definida pelo docente.   |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográfica</b>   |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Básica (Mínimo 05 – máximo 07)</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| ARAÚJO, Dilton Oliveira de; MASCARENHAS, Maria José Rapassi (Orgs). <i>Sociedade e Relações de Poder na Bahia: Séculos XVII – XX</i> . Salvador: EDUFBA, 2014.<br>CERVO, Amado Luiz & BUENO, Clodoaldo. <i>História da política exterior do Brasil</i> . Brasília: EdUnB, 2008.<br>LEAL, Victor Nunes. <i>Coronelismo, enxada e voto</i> . 7ª edição. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.<br>LÊNIN, Vladimir Ilitch. <i>O Estado e a Revolução: o que ensina o marxismo sobre o Estado e o papel do proletariado na revolução</i> . São Paulo: Expressão popular, 2007.<br>MARX, Karl. <i>Contribuição à crítica da economia política</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2008.<br>ROSANVALLON, Pierre. <i>Por uma história do político</i> . São Paulo: Alameda, 2010.<br>SKIDMORE, Thomas E. <i>Brasil: de Getúlio a Castello</i> . Tradução: Berilo Vargas. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. |   |   |       |  |   |   |          |               |
| <b>Complementar (Máximo 05)</b>  |   |   |       |  |   |   |          |               |
| ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. <i>A invenção do Nordeste e outras artes</i> . 2. ed. Recife/São Paulo: Massangana/ Cortez, 2001.<br>CARVALHO, J. M. <i>A formação das almas: o imaginário da república no Brasil</i> . São Paulo : Cia. Das Letras, 1990.<br>FOUCAULT, Michel. <i>Microfísica do poder</i> . Rio de Janeiro: Graal, 1982.<br>MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. <i>Manifesto do partido comunista</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2008.<br>SAMPAIO, Consuelo Novais (Org.). <i>Partidos políticos da Bahia na primeira republica</i> . Salvador: EDUFBA, 2000.  |   |   |       |  |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

**Recomendada (sem limites)**

MATTOS, Hebe; BESSONE, Tânia; MAMIGONIAN, Beatriz G. *Historiadores pela democracia: o golpe de 2016: a força do passado*. São Paulo: Alameda, 2016.

JINKINGS, Ivana; DORIA, Kim; CLETO, Murilo (Orgs). *Por que gritamos golpe? Para entender o impeachment e a crise política no Brasil*. São Paulo: Boitempo, 2016.

SENA JÚNIOR, Carlos Zacarias de; MELO, Demian Bezerra de; CALIL, Gilberto Grassi (Orgs.). *Contribuição à crítica da historiografia revisionista*. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2017.

TRABUCO, Zózimo. *Á direita de Deus, á esquerda do povo: protestantismo, esquerdas e memórias (1974 – 1994)*. Salvador, Sagga, 2016.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular        |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1114   |   | Tópicos Especiais de História Social |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                                      |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                    | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |                                      | 30    | 45     |   |   |          |               |
| Ementa  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca de temas relacionados com a História Social. Delimitação temática será definida pelo docente.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Referências Bibliográfica   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Básica (Mínimo 05 – máximo 07)  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| ALBUQUERQUE, Wlamyra de. O jogo da dissimulação. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.<br>PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 2: de Tocqueville a Thompson. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2013.<br>PERICÁS, Luiz Bernardo. <i>Os cangaceiros: ensaio de interpretação histórica</i> . São Paulo: Boitempo, 2010.<br>REIS, João José. <i>A morte é uma festa</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1991.<br>THOMPSON, E.P. <i>Costumes em comum – Estudos sobre cultura popular tradicional</i> . São Paulo: Companhia das letras, 1998<br>_____. <i>As peculiaridades dos ingleses, e outros artigos</i> . Seleção de textos traduzidos do inglês organizada por Antonio Luigi Negro e Sergio Silva. Campinas: Editora da Unicamp, 2001. |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Complementar (Máximo 05)  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>Teoria da História</i> . Vol. 5. A Escola dos Annales e a Nova História. Petrópolis: Vozes, 2012.<br>HOBSBAWM, Eric. <i>Rebeldes Primitivos</i> . (Várias edições).<br>_____. <i>Sobre História</i> . (Várias edições)<br>SAMPAIO, Gabriela dos Reis (Org.) ; Castilho, Lisa. E. (Org.) ; ALBUQUERQUE, Wlamyra Ribeiro de (Org.). <i>Barganhas e querelas da escravidão: tráfico, alforria e liberdade (séc. XVIII-XIX)</i> . 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2014.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Recomendada (sem limites)   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| STOCKING, George W. <i>Race, culture and evolution: essays in the history of anthropology</i> . Chicago: Chicago University Press, 1982.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                                |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1105   |   | Tópicos especiais de Patrimônio Histórico-Artístico-Cultural |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca do Patrimônio histórico, artístico e cultural.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, Júlio; BARROS, Alzira Costa Rodrigues; MARDEN, Sanzio. <i>Restauração do patrimônio histórico</i> . São Paulo: SENAI-SP, 2013.<br>CARVALHO, Edson Ferreira de. <i>Meio ambiente como patrimônio da humanidade</i> . Curitiba: Juruá Editora, 2008.<br>COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL. <i>Obras escultóricas em espaços externos da USP</i> . São Paulo: EDUSP, 1997.<br>COUTINHO, Ronaldo; AHMED, Flávio. <i>Patrimônio Cultural e sua tutela jurídica</i> . Lumen Juris – RJ, 2009.<br>FERRAZ, Eugenio. <i>Monumentos históricos fazendários</i> . Belo Horizonte: C/Arte, 2008.<br>GASPAR, Madu. <i>Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro</i> . Rio de Janeiro: ZAHAR, 1999.<br>MACCARI, Bruno. <i>Gestión Cultural para el desarrollo</i> . Buenos Aires: Grupo Planeta – ARGE, 2012. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| FUNARI, Pedro Paulo Abreu; PELEGRINI, Sandra de Cássia Araújo. <i>Patrimônio Histórico e cultural</i> . 2ª edição. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.<br>SOARES, Clara Moura; JOÃO NETO, Maria. <i>Óbidos: de vila museal a vila cultural</i> . Caleidoscópico, 2013.<br>SHAAN, Denise Pahl. <i>Marajó – Arqueologia, iconografia, História e patrimônio</i> . Erechim: Habilis Editora, 2009.<br>CABEÇAS, Maria Conceição. <i>Porto monumental e artístico – Patrimônio da humanidade</i> . Porto: Porto Editora, 2001.<br>SALVADORI, Maria Angela Borges. <i>História, ensino e patrimônio</i> . Araraquara: Junqueira & Marin, 2008.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| COUTO, Adriana Pereira. <i>Centro histórico de Salvador, Bahia</i> . 2ª edição. São Paulo: Horizonte Geográfico, 2005.  |   |  |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular      |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1106  |   | Tópicos Especiais em Arqueologia I |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                    |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |                                    | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca da relação entre Arqueologia, patrimônio e história. Tema proposto pelo docente dentro dos debates sobre arqueologia.   |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| BICHO, Nuno Ferreira. <i>Manual de Arqueologia pré-histórica</i> . 2ª edição. Lisboa: Edições 70, 2011.<br>PROUS, A. <i>Arqueologia Brasileira</i> . Brasília: Ed. UNB, 1992<br>PROUS, A. O Brasil antes dos brasileiros. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.<br>RENFREW, Colin & BAHN, Paul. <i>Arqueologia: teorias, métodos e practica</i> . Madrid: Ed. Akal, 1998.<br>SOARES, Inês V. P. <i>Proteção Jurídica do Patrimônio Arqueológico no Brasil</i> . 1. ed. Erechim: Habilis Editora, 2007.<br>TRIGGER, B. <i>História do Pensamento Arqueológico</i> , São Paulo, Odysseus. 2004. |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| GASPAR, Madu. <i>Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro</i> . Rio de Janeiro: ZAHAR, 1999.<br>MARTINEZ, V. M. Fernandez. <i>Arqueologia pré-histórica de África</i> . Madrid: Síntesis, 2005.<br>SHAAN, Denise Pahl. <i>Marajó – Arqueologia, iconografia, História e patrimônio</i> . Erechim: Habilis Editora, 2009.  |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                                    |       |        |   |   |          |               |
| ARSUAGA, JUAN LUIS. 2005. O Colar do Neandertal: em busca dos primeiros pensadores. Rio de Janeiro: Editora Globo.<br>COLES, J. <i>Arqueologia experimental</i> . Lisboa. Livraria Bertrand, 1977.<br>EVANS, C & MEGGERS, B. Guia para prospecção arqueológica no Brasil. Belém, Goeldi, 1965.<br>HESTER, T. R.; HEIZER, R. F; GRHAN, J. A. <i>Métodos de Campo em Arqueologia</i> . Cidade do México: Fondo de Cultura Econômica, 1988.   |   |                                    |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- HESTER, T.; HEIZER, R.; GRAHAM, J. *Métodos de Campo em Arqueologia*. Cidade do México: Fondo de Cultura Econômica, 1988.
- JORGE, V. O. *Vitrinas Muito Iluminadas. Interpelações de um Arqueólogo à Realidade que o Rodeia*, Porto, Ed. Afrontamento. 2005
- LOREDO, W. M. *Manual de conservação em Arqueologia de Campo*. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural – Departamento de Proteção, 1994.
- MARTIN, G. *Pré-História do Nordeste do Brasil*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1999.
- NEVES, E. G. *Arqueologia da Amazônia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2006
- ORTON, C. TYERS, P.; VINCE, A. *La Cerámica em arqueologia*. Barcelona: Critica, 1997.
- Parque Nacional Serra da Capivara*. FUMDHAM/57 PETROBRÁS. 2003.
- Pereira, Edithe. *Arte Rupestre na Amazônia – Pará – Belém*: Museu Emílio Goeldi; São Paulo:UNESP. 2003
- SANCHIDRIÁN, J. L. *Manual de arte prehistórico*. Barcelona: Ariel Prehistória,2001
- SUGUIO. K. *Dicionário de geologia sedimentar e áreas afins*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1998.
- TENÓRIO, M. C. *Pré-História da Terra Brasilis*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1999.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular       |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|-------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1107  |   | Tópicos Especiais em Arqueologia II |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                     |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |                                     | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| Propõe-se que sejam discutidos e aprofundados temas relevantes entre Arqueologia, patrimônio e história. Tema proposto pelo docente dentro dos debates sobre Arqueologia e demanda dos discentes.  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| BICHO, Nuno Ferreira. <i>Manual de Arqueologia pré-histórica</i> . 2ª edição. Lisboa: Edições 70, 2011.<br>PROUS, A. <i>Arqueologia Brasileira</i> . Brasília: Ed. UNB, 1992<br>PROUS, A. <i>O Brasil antes dos brasileiros</i> . Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.<br>RENFREW, Colin & BAHN, Paul. <i>Arqueologia: teorías, métodos e practica</i> . Madrid: Ed. Akal, 1998.<br>SOARES, Inês V. P. <i>Proteção Jurídica do Patrimônio Arqueológico no Brasil</i> . 1. ed. Erechim: Habilis Editora, 2007.<br>TRIGGER, B. <i>História do Pensamento Arqueológico</i> , São Paulo, Odysseus. 2004. |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| GASPAR, Madu. <i>Sambaqui: arqueologia do litoral brasileiro</i> . Rio de Janeiro: ZAHAR, 1999.<br>MARTINEZ, V. M. Fernandez. <i>Arqueologia pré-histórica de África</i> . Madrid: Síntesis, 2005.<br>SHAAN, Denise Pahl. <i>Marajó – Arqueologia, iconografia, História e patrimônio</i> . Erechim: Habilis Editora, 2009.  |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |                                     |       |        |   |   |          |               |
| ARSUAGA, JUAN LUIS. 2005. <i>O Colar do Neandertal: em busca dos primeiros pensadores</i> . Rio de Janeiro: Editora Globo.<br>COLES, J. <i>Arqueologia experimental</i> . Lisboa. Livraria Bertrand, 1977.<br>EVANS, C & MEGGERS, B. <i>Guia para prospecção arqueológica no Brasil</i> . Belém, Goeldi, 1965.<br>HESTER, T. R.; HEIZER, R. F; GRHAN, J. A. <i>Métodos de Campo em Arqueologia</i> . Cidade do México: Fondo de Cultura Econômica, 1988.   |   |                                     |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- HESTER, T.; HEIZER, R.; GRAHAM, J. *Métodos de Campo em Arqueologia*. Cidade do México: Fondo de Cultura Econômica, 1988.
- JORGE, V. O. *Vitrinas Muito Iluminadas. Interpelações de um Arqueólogo à Realidade que o Rodeia*, Porto, Ed. Afrontamento. 2005
- LOREDO, W. M. *Manual de conservação em Arqueologia de Campo*. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural – Departamento de Proteção, 1994.
- MARTIN, G. *Pré-História do Nordeste do Brasil*. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1999.
- NEVES, E. G. *Arqueologia da Amazônia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2006
- ORTON, C. TYERS, P.: VINCE, A. *La Cerámica em arqueologia*. Barcelona: Critica, 1997.
- Parque Nacional Serra da Capivara*. FUMDHAM/57 PETROBRÁS. 2003.
- Pereira, Edithe. *Arte Rupestre na Amazônia – Pará – Belém*: Museu Emílio Goeldi; São Paulo:UNESP. 2003
- SANCHIDRIÁN, J. L. *Manual de arte prehistórico*. Barcelona: Ariel Prehistória,2001
- SUGUIO. K. *Dicionário de geologia sedimentar e áreas afins*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1998.
- TENÓRIO, M. C. *Pré-História da Terra Brasilis*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular        |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1158  |   | Tópicos Especiais em História Antiga |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |                                      |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                    | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |                                      | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca da História Antiga. Disciplina organizada através de um tema proposto pelo docente referente ao período da antiguidade. |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| BURKERT, Walter. <i>Religião Grega na Época Clássica e Arcaica</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.                       |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| DAVID, Rosalie. <i>Religião e magia no Antigo Egito</i> . São Paulo: DIFEL, 2011.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| FUNARI, P. (org.) <i>Amor, desejo e poder na antiguidade</i> . Campinas: UNICAMP, 2003.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| GRIMAL, Pierre. <i>O amor em Roma</i> . São Paulo.: Martins Fontes, 1991.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| JAEGER, Werner. <i>Paidéia</i> . A formação do homem grego. São Paulo/Brasília: Martins Fontes/EDUNB, 1989.                            |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| LESKY, Albin. <i>A tragédia grega</i> . São Paulo: Perspectiva, 1976.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| McCALL, Henrietta. <i>Mitos da Mesopotâmia</i> . São Paulo: Ed. Moraes Ltda, 1994.   |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| CARREIRA, José Nunes. <i>História antes de Heródoto</i> . Lisboa: Edições Cosmos, 1993.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| MAFFRE, Jean-Jacques. <i>A vida na Grécia clássica</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| MANNICHE, Lise. <i>A vida sexual no antigo Egito</i> . Rio de Janeiro: Imago, 1990.  |   |                                      |       |        |   |   |          |               |
| MONTERO, Santiago. <i>Deusas e adivinhas</i> . Mulher e adivinhação na Roma Antiga. São Paulo: Musa Editora, 1998.                     |   |                                      |       |        |   |   |          |               |



NOVAK, Maria da Glória (et alii) (org.). *Historiadores latinos*. Antologia bilingüe. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

#### Recomendada

ARAÚJO, Emanuel. *Escrito para a eternidade: a literatura no Egito faraônico*. Brasília: UNB, 2000.

BAILEY, Cyril (org.). *O Legado de Roma*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

BAKOS, Margaret. *Fatos e mitos do Antigo Egito*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.

BALDSON, J. P. D. (org.). *O mundo romano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.

BLOCH, L. *Lutas sociais na Roma Antiga*. Lisboa: Europa-América, 1974.

BLOCH, R. & COUSIN, J. (org.). *Roma e seu destino*. Lisboa: Cosmos, 1964

BOWDER, Diana. *Quem foi quem na Roma Antiga*. São Paulo: Art editora, 1980.

BRAVO, G. *Poder político y desarrollo soacial en la Roma Antigua*. Madrid: Taurus, 1980.

\_\_\_\_\_. *Diocleciano y las reformas administrativas del Imperio*. Madrid: Akal, 1991.

BROTHWELL, P. *A Alimentação na antiguidade*. Lisboa: Verbo, 1971.

BROWN, P. *O fim do mundo clássico de Marco Aurélio a Maomé*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.

CABRAL, Luiz Alberto M. *O hino homérico a Apolo*. Cotia/Campinas: Ateliê Editorial/Editora da UNICAMP, 2004.

CARCOPINO, J. *Roma no apogeu do Império*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *Deuses, Múmias e Ziguratts: um estudo comparado das religiões do Egito e Mesopotâmia*. Porto Alegre: Edpucrs, 1998.

\_\_\_\_\_. *Trabalho Compulsório na Antiguidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

CAVALLO, G. e CHARTIER, R. (orgs.). *História da leitura no mundo ocidental*. São Paulo: Ática, 1998, vol. I.

CHILDE, Gordon. *A evolução cultural do homem*. Rio de Janeiro: Zahar, 1975

\_\_\_\_\_. *O Que Aconteceu na História*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

COULANGES, F. *A cidade antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

DETIENNE, M. e SISSA, G. *Os deuses gregos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

DETIENNE, M. *Dionísio a céu aberto*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

\_\_\_\_\_. *A invenção da mitologia*. Brasília/Rio de Janeiro: EDUNB/José Olympio, 1992.

DOWDEN, K. *Os usos da mitologia grega*. Campinas: Papyrus, 1994.

DUBY, G. e ÁRIES, P. (dir.). *História da Vida Privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, vol. I.

EZQUERRA, Jaime Alvar. *Saber ver: a Arte Mesopotâmica e Persa*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

FINER, S. E. *A história do governo: monarquias e impérios antigos*. Lisboa: Europa-América, 2003.

FINLEY, M. *A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

\_\_\_\_\_. *Os gregos antigos*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal, 1981.

\_\_\_\_\_. *História Antiga. Testemunhos e modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

\_\_\_\_\_. *A economia antiga*. Porto: Afrontamento, 1986.

\_\_\_\_\_. (org.). *O legado da Grécia*. Brasília: Editora da UNB, 1998.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Coletado do Curso de Bacharelado em História

- \_\_\_\_\_. *Democracia antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1998.
- \_\_\_\_\_. *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Presença, 1972.
- \_\_\_\_\_. *Economia e Sociedade na Grécia Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- FUNARI, P. P. A.. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2001.
- \_\_\_\_\_. *A análise documental e o estudo da Antigüidade Clássica*. Campinas: IFCHIUNICAMP, 1995.
- GARELLI, Paul. *O Oriente Próximo asiático: das origens às invasões dos Povos do Mar*. São Paulo: Pioneira\Edusp, 1982.
- GARELLI, Paul e NIKIPROWEZTKY, V. *O Oriente Próximo asiático: Impérios Mesopotâmicos – Israel*. São Paulo: Pioneira\Edusp, 1982.
- GARLAN, Yvon. *Guerra e economia na Grécia antiga*. Campinas: Papirus, 1991.
- GLOTZ, G. *A cidade grega*. São Paulo: Difel, 1980.
- GRAVES, Robert. *Os Mitos Gregos*. Lisboa: Dom Quixote, 1991, 2 vols.
- GRIMAL, Pierre. *Dicionário de mitologia. Grega e romana*. Rio de Janeiro: Difel, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Os erros da liberdade*. Campinas: Papirus, 1990.
- \_\_\_\_\_. *O Império Romano*. Lisboa: Edições, 70, 1999.
- GUIMARÃES, Ruth. *Dicionário da Mitologia Grega*. São Paulo: Cultrix, 1982.
- HARDEN, D. *Os fenícios*. Lisboa: Verbo, 1971.
- HARTOG, François. *Memória de Ulisses*. Narrativas sobre a fronteira na Grécia Antiga. Belo Horizonte: EDUFMG, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Os antigos, o passado e o presente*. Brasília: EDUNB, 2003.
- \_\_\_\_\_. (org.). *A história de Homero a Santo Agostinho*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.
- HARVEY, P. *Dicionário Oxford de literatura clássica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
- HEATON, E. W. *O Mundo do Antigo Testamento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965.
- JAEGER, Werner. *Cristianismo primitivo e Paidéia grega*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- JOLY, Fábio Duarte. *Tácito e a metáfora da escravidão*. São Paulo: EDUSP, 2004.
- JONES, P. V. (org.) *O mundo de Atenas*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- LÉVÊQUE, Pierre. *O mundo helenístico*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- LOT, F. *Fim do mundo antigo e princípio da Idade Média*. Lisboa, Edições 70, 2008.
- MARROU, H.-I. *Decadência romana ou Antigüidade Tardia*. Lisboa: Aster, 1979.
- \_\_\_\_\_. *História da educação na Antigüidade*. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1973.
- MASSEY, Michael. *As mulheres na Grécia e Roma antigas*. Mem Martins: Publicações Europa-América, s/d.
- MAZZARINO, S. *O fim do mundo antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- McEVEDY, Colin. *Atlas da história antiga*. Lisboa: Verbo; São Paulo: EDUSP, 1979.
- MENDES, Norma Musco. *Sistema político no Império Romano do Ocidente: um modelo de colapso*. RJ: DP&A Editora, 2002.
- MOMIGLIANO, A. *As raízes clássicas da historiografia moderna*. Bauru: EUDSC, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Os limites da helenização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- MONTET, Pierre. *O Egito no tempo de Ramsés*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- MORREAU, J. *Pérsia dos grandes reis e de Zoroastro*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1979.
- MOSSÉ, Claude. *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: EDUNB, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Dicionário da civilização grega*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.



- PEREIRA, Maria Helena da Rocha. *Estudos de História da Cultura Clássica: cultura grega*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. Vol. I.  
\_\_\_\_\_. *Estudos de História da Cultura Clássica: cultura romana*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002. Vol. II.
- PINSK, Jaime. 100 textos de História Antiga. São Paulo: Contexto, 1991..
- ROBERT, J. N. *Os prazeres em Roma*. São Paulo: Martins Fontes 1995.  
\_\_\_\_\_. *História de Roma*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.  
\_\_\_\_\_. *História da Grécia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977..
- SHAFER, Byron. *As religiões no Egito Antigo*. São Paulo: Nova Alexandria, 2002.
- SPALDING, Tassilo Orpheu. *Dicionário da Mitologia Latina*. São Paulo: Cultrix, 1993
- TAVARES, Antonio Augusto. *Estudos da Alta Antiguidade*. Lisboa: Presença, 1983.
- TORRANO, J. A. *O sentido de Zeus*. São Paulo: Roswitha Kempf, 1988.
- TRABULSI, J. A. D. *Ensaio sobre a mobilização política na Grécia Antiga*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.
- TRAUNECKER, Claude. *Os deuses do Egito*. Brasília: UNB, 1995.
- VERCOUTER, Jean. *O Egito Antigo*. São Paulo: Difel, 1980.
- VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os Gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.  
\_\_\_\_\_. *Mito e religião na Grécia antiga*. Campinas: Papyrus, 1992.  
\_\_\_\_\_. (dir.). *O Homem Grego*. Lisboa: Presença, 1994.  
\_\_\_\_\_. *O universo, os deuses, os homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
\_\_\_\_\_. *Entre Mito & Política*. São Paulo: EDUSP, 2002.
- VERNANT, Jean-Pierre, e VIDAL-NAQUET, Pierre. *Trabalho e Escravidão na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1989.  
\_\_\_\_\_. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Brasiliense, 1991, 2 Vols.
- VEYNE, Paul. *Acreditavam os gregos nos seus mitos?* Lisboa: Presença, 1987.
- VIDAL-NAQUET, Pierre. *O mundo de Homero*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.  
\_\_\_\_\_. *Os gregos, os historiadores, a democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- WEBER, M. *História agrária romana*. São Paulo: Martins Fontes, s/d.
- WOOLF, G. e BOWMAN, A. K. *Cultura escrita e poder no mundo antigo*. São Paulo: Ática, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular          |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1113  |   | Tópicos Especiais em História Medieval |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E                                      | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30   |   |  | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| Debates acerca da História Medieval. Disciplina organizada através de um tema proposto pelo docente referente ao período medieval. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BANNIARD, M. <i>Gênese cultural da Europa</i> . Lisboa: Terramar, s.d.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| CURTIUS, E. R. <i>Literatura Europeia e Idade Média Latina</i> . São Paulo: Edusp, 2013.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| FRANCO JR., H. <i>Os três dedos de Adão</i> . São Paulo: Edusp, 2010.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| GUREVITCH, A. I. <i>As categorias da Cultura Medieval</i> . Lisboa: Caminho, 1990.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| LE GOFF, J. <i>O maravilhoso e o cotidiano no ocidente medieval</i> . Lisboa: Edições 70, 2010.                                    |   |  |       |        |   |   |          |               |
| LE GOFF, J. Jean-Claude Schmitt. <i>Dicionário analítico do Ocidente Medieval</i> . São Paulo: Unesp, 2017.                        |   |  |       |        |   |   |          |               |
| RICHARDS, J. <i>Sexo, desvio e danação: as minorias na Idade Média</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1993.                              |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BLOCH, M. <i>Os reis taumaturgos</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1993.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| DUBY, G; ARIÈS, Ph. (orgs.). <i>História da vida privada</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1990, vols. I e II.                     |   |  |       |        |   |   |          |               |
| RUCQUOI, A. <i>História medieval da Península Ibérica</i> . Lisboa: Estampa, 1995  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| RUSSEL, J. B. <i>História da feitiçaria: feiticeiros, hereges e pagãos</i> . Rio de Janeiro: Campus, 1993.                         |   |  |       |        |   |   |          |               |
| SPINOSA, F. <i>Antologia de textos históricos medievais</i> . Lisboa: Sá da Costa, 1981.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| AYALA MARTÍNEZ, C. de. <i>Las Cruzadas</i> . Madrid: Selex Ediciones, 1996.  |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- AZZARA, C. *Las invasiones bárbaras*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*. São Paulo: Hucitec, 1993.
- BANNIARD, M. *A Alta Idade Média ocidental*. Lisboa: Europa-América, 1985.
- BARBERO, A. *El día de los bárbaros: a batalla de Adrianópolis, 9 de agosto de 378*. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- BARK, W. C. *Origens da Idade Média*. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.
- BARTLETT, R. *La formación de Europa*. Valencia: Universidade de Valencia, 2004.
- BETTENSON, H. (ed.). *Documentos da Igreja Cristã*. São Paulo: ASTE, 2007.
- BLOCKMANS, Wim e HOPPENBROUWERS, Peter. *Introdução à Europa Medieval 300-1550*. Rio de Janeiro: Forense, 2012.
- BOIS, G. *La gran depresión medieval: el precedente de una crisis sistémica*. Valencia: Editorial Biblioteca Nueva, 2003.
- BOLTON, B. *A reforma na Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1985.
- BONNASSIE, P. *Vocabulário básico de la historia medieval*. Barcelona: Crítica, 1983.
- BOUTRUCHE, R. *Señorío y feudalismo*. Madrid: Siglo Veintiuno, 1979, 2 vols.
- BRONSTED, J. *Os vikings: História de uma fascinante civilização*. São Paulo: Hermus, 2004.
- CARDINI, F. *Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval*. Barcelona: Península, 1982.
- COELHO, M. H. da C. *História Medieval de Portugal*. Guia de Estudo. Porto: Universidade Portucalense, 1991.
- COLLINS, R. *La Europa de la Alta Edad Media: 300-1000*. Madrid: Akal, 2000.
- DEMURGER, A. *Os cavaleiros de Cristo: as ordens militares na Idade Média (sécs. XI-XV)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Os templários: uma cavalaria cristã na Idade Média*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2007.
- DUBY, G. *As três ordens ou o imaginário do feudalismo*. Lisboa: Estampa, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Idade Média, Idade dos Homens*. São Paulo: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *São Bernardo e a arte cisterciense*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Senhores e camponeses*. Lisboa: Editorial Teorema, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A sociedade cavaleiresca*. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Guerreiros e camponeses*. Lisboa: Estampa, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Economia rural e vida no Campo no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- \_\_\_\_\_. *O tempo das catedrais*. Lisboa: Estampa, 1979.
- FAVIER, J. *Carlos Magno*. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
- FÉRNANDEZ, E. M. *Introducción a la historia de la edad media europea*. Madrid: Istmo, 1976.
- FERNÁNDEZ UBIÑA, J. *La crisis del siglo III y el fin del mundo antiguo*. Madrid: Akal, 1982.
- FLORI, J. *La Guerra Santa: la formación de la idea de cruzada en el occidente cristiano*. Madrid/Granada: Editorial Trotta, 2003.
- FOSSIER, R. *La infancia de Europa: los aspectos económicos y sociales*. Madrid: Labor, 1994.
- FOURQUIN, G. *História econômica do Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- FRANCO JR., H. *O ano 1000. Tempo de medo ou de esperança?* São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
- \_\_\_\_\_. *O Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- \_\_\_\_\_. *As Cruzadas*. São Paulo: Brasiliense, 1984.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- GANSHOF, F. L. *Que é Feudalismo?* Lisboa: Europa-América, 1968.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. *Historia de España Alfaguara: la época medieval*. Madrid: Alianza, 1976.
- GEREMEK, B. *A Piedade e a Força: História da miséria e da caridade na Europa*. Lisboa: Terramar, 1995.
- GIORDANO, O. *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid: Cremos 2005.
- GROUSSET, R. *A epopéia das cruzadas*. Lisboa: Europa-América, 1982.
- HALPHEN, L. *Carlos Magno e o Império Carolíngio*. Lisboa: Início, 1971.
- HOURANI, Albert. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.
- HUIZINGA, J. *O declínio da Idade Média*. São Paulo: Verbo, 1978.
- ISLA FREZ, A. *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*. Madrid: Síntesis, 2006.
- \_\_\_\_\_. *A. Europa de los carolingios*. Madrid: Síntesis, 2005.
- JOHNSON, P. *História do cristianismo*. Rio de Janeiro: Imago, 2001.
- KLASPISCH-ZUBER, C. *História das mulheres no ocidente: A Idade Média*. Porto: Afrontamento, 1993, vol. II.
- LABARGE, M. W. *La mujer en la Edad Media*. San Sebastián: Nerea, 2007.
- QUESADA, Miguel Ángel Ladero. *La formación medieval de España. Territorios. Regiones. Reinos*. Madrid: Alianza Ed., 2004.
- LAWRENCE, C. H. *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media*. Madrid: 1999.
- LE GOFF, J. *Uma longa Idade Média*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- \_\_\_\_\_. *As raízes medievais da Europa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- \_\_\_\_\_. *O nascimento do purgatório*. Lisboa: Estampa, 1993.
- \_\_\_\_\_. *O apogeu da cidade medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- \_\_\_\_\_. *O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Mercadores e banqueiros da Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- \_\_\_\_\_. (org.) *O Homem Medieval*. Lisboa: Estampa, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A bolsa e a vida: economia e religião na Idade Média*. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Para um novo conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.
- LEMERLE, Paul. *História de Bizâncio*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- LOPEZ, R. S. *Nascimento da Europa*. Lisboa/Rio de Janeiro: Edições Cosmos, 1965.
- LOT, F. *O fim do Mundo Antigo e o princípio da Idade Média*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- LOYN, H. R. (org.). *Dicionário da Idade Média*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- MAALOUF, A. *As cruzadas vistas pelos árabes*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MARQUES, A. H. de O. *Novos ensaios de História medieval portuguesa*. Lisboa: Editorial Presença, 1988.
- MARROU, H. I. *Decadência romana ou Antiguidade Tardia?* Lisboa: Áster, 1979.
- MATTOSO, J. *O essencial sobre a formação da nacionalidade*. Lisboa: INCM, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Identificação de um País*. Lisboa: Estampa, 1995.
- MAZZOLI-GUINARD, C. *Ciudades de al-Andalus. España y Portugal en la Época Musulmana (VIII-XV)*. Granada: Ediciones ALMED, 2000.
- McEVEDY, C. *Atlas da História Medieval*. São Paulo: Verbo, 1991.
- MITRE-FERNÁNDEZ, E. (coord.) *Historia del cristianismo II: el mundo medieval*. Granada: Universidad de Granada, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Las grandes herejías de la Europa cristiana*. Madrid: Istmo, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona: Ariel, 1992.
- \_\_\_\_\_. *La guerra de los cien años*. Madrid: História 16, 1990.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- MOLLAT, M. *Os pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- MORENO, H. B. (coord.). *História de Portugal Medieval: político e institucional*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995, 2 vols.
- MUSSET, L. *Las invasiones: el segundo asalto contra la Europa Cristiana, siglos VII – XI*. Madrid: Labor, 1968.
- \_\_\_\_\_. *Las invasiones: las oleadas germánicas*. Barcelona: Labor, 1967.
- NELLI, R. *Os cátaros*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- NIRENBERG, D. *Comunidades de violencia: la persecución de las minorías*. Madrid: Península, 2000.
- NOGUEIRA, C. R. F. *O Diabo no imaginário cristão*. São Paulo: Ática, 1986.
- O`SHEA, S. *Heresia dos cátaros*. Porto: ASA, 2003.
- ORLANDIS, J. *Historia del reino visigótico español: los acontecimientos, las instituciones, la sociedad, los protagonistas*. Madrid: Ediciones Rialp, 1986.
- \_\_\_\_\_. *La Iglesia Antigua y Medieval*. Madrid: Palabra, 1986.
- PAUL, J. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Cátedra, 2003.
- PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. *História da Idade Média: textos e testemunhas*. São Paulo: UNESP, 2000.
- PIRENNE, H. *Maomé e Carlos Magno*. Lisboa: Edição ASA, 1972.
- \_\_\_\_\_. *As Cidades da Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1964.
- PORTAL, R. *Os eslavos, povos e nações*. Lisboa: Cosmos, 1968.
- RIBEIRO, D. V. *Igreja e o Estado na Idade Média*. Belo Horizonte: Le, 1995.
- RICHE, P. *Grandes Invasões e Impérios: séculos V a X*. Lisboa: Dom Quixote, 1980.
- \_\_\_\_\_. *As Invasões Bárbaras*. Lisboa: Europa-América, 1979.
- ROPS, D. *A Igreja das catedrais e das cruzadas*. São Paulo: Quadrante, 1993.
- \_\_\_\_\_. *A Igreja dos tempos bárbaros*. São Paulo: Quadrante, 1991.
- ROUSSET, P. *História das cruzadas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- ROUSSIAUD, J. *A prostituição na Idade Média*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- RUNCIMAN, Steven. *A civilização bizantina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- RUST, Leandro Duarte. *Colunas de São Pedro*. São Paulo: Annablume, 2011.
- SANZ SERRANO, R. *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*. Madrid: Síntesis, 1995.
- SERRÃO, J.; MRQUES, A. H. de O. (dir.). *Nova História de Portugal. Portugal em definição de fronteiras (1096-1325). Do condado portugalense à crise do século XIV*. Lisboa: Presença, 1996, vol. III.
- SILVA, Marcelo Cândido da. *A realeza cristã na Alta Idade Média*. São Paulo: Alameda, 2008.
- STRAYER, J. R. *As origens medievais do Estado Moderno*. Lisboa: Gradiva, s/d.
- TOUBERT, P. *Europa en su primer crecimiento*. Valencia: Universidad de Valencia, 2007.
- ULLMANN, W. *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 1983.
- VELASCO, M. *Breve historia de los vikingos*. Madrid: Nowtilus, 2005.
- VERGER, J. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: UNESP, 1990.
- VEYNE, Paul. *Quando nosso mundo se tornou cristão*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.
- WOLFRAM, H. *Los godos*. Madrid: Acento Editorial, 2002.
- WOLFF, Ph. *O outono da Idade Média ou primavera dos tempos modernos?* São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- [ZUMTHOR, P.](#) *Falando de Idade Média*. São Paulo: Perspectiva, 2009.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular         |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|---------------------------------------|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1119   |   | TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTORIOGRAFIA I |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |                                       |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                     | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |                                       | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Estudo dedicado a temas específicos dentro do campo da teoria da história e da história da historiografia.</b>   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia</i> . São Paulo: Unesp, 2010.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. <i>As correntes históricas na França: séculos XIX e XX</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2012.                   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| MARX, Karl. <i>A ideologia alemã</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2009.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>História &amp; teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2003.                                  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>Nouvelle histoire e o tempo histórico: a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel</i> . São Paulo: Annablume, 2008.                          |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>Teoria &amp; história: tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2012. |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| WEBER, Max. <i>A "objetividade" do conhecimento nas ciências sociais</i> . São Paulo: Ática, 2006.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>Teoria da História</i> . Vol. 5. <i>A Escola dos Annales e a Nova História</i> . Petrópolis: Vozes, 2012.                             |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| HUGHES-WARRINGTON, Marnie. <i>50 grandes pensadores da história</i> . São Paulo: Contexto, 2002.  |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 3: de Ricoeur a Chartier. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2014.                        |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 2: de Tocqueville a Thompson. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2013.                    |   |                                       |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>Wilhelm Dilthey e a autonomia das ciências histórico-sociais</i> . Londrina: Eduel, 2003.   |   |                                       |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

### Recomendada

- ALBERTI, Verena. *Ouvir contar: textos em história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- AMARAL, Maria Nazaré de Camargo Pacheco. *Dilthey: um conceito de vida e uma pedagogia*. São Paulo: Perspectiva, USP, 1987.
- BARROS, José D'Assunção. *Teoria da história*. Vol. 2. Os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História*. Vol. 3. Os paradigmas revolucionários. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Portugal: Europa-América, 2003.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.
- BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude*. Porto Alegre: UFRGS, 2002.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHARTIER, Roger. *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. Mexico: Universidad Iberoamericana, 2005.
- COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. 9. ed. Lisboa: Presença, 2001.
- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. *História oral: memória, tempo, identidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica: memória, identidade e representação*. Bauru: EDUSC, 2002.
- DILTHEY, Wilhelm. *A construção do mundo histórico nas ciências humanas*. São Paulo: Unesp, 2010.
- DILTHEY, Wilhelm. *Introdução às ciências humanas: tentativa de uma fundamentação para o estudo da sociedade e da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- DOSSE, François. *A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: UNESP, 2001.
- DOSSE, François. *A História em migalhas: dos Annales à Nova História*. Bauru: EDUSC, 2003.
- DOSSE, François. *História e ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2004.
- ESPADA LIMA, Henrique. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1999.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. 10. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- GADAMER, Hasn-Georg. *O problema da consciência histórica*. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- GARDINER, Patrick. *Teorias da história*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- GINZBURG, Carlo [et al.]. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa, Rio de Janeiro: DIFEL, Bertrand Brasil, 1991.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GONÇALVES, Andréa Lisly. *História & gênero*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HELLER, Agnes. *Uma teoria da história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- HOBBSAWM, Eric J.. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- JASMIN, Marcelo Gantus; FERES JÚNIO, João (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Loyola, IUPERJ, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, PUC-Rio, 2006.
- LIMA, Luiz Costa. *A aguarrás do tempo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.
- LOPES, Marcos Antônio (org.). *Fernand Braudel: tempo e história*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: da história científica à crítica da razão metódica no limiar do século XX*. Porto Alegre: FGV, Edipucrs, 2013.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- MANNHEIM, Karl. *Sociologia do conhecimento*. Vol. 1. Porto: RÉS, s.d.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Manifesto do partido comunista*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MATOS, Olgária C. F. *A escola de Frankfurt: luzes e sombras do iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2005.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom (org.). *(Re)Introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.
- PERROT, Michelle. *As mulheres ou os silêncios da história*. Bauru: EDUSC, 2005.
- PERROT, Michelle. *Minha história das mulheres*. São Paulo: Contexto, 2007.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- REIS, José Carlos. *A história, entre a filosofia e a ciência*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- REIS, José Carlos. *Escola dos Annales: a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- REIS, José Carlos. *História, a ciência dos homens no tempo*. Londrina: EDUEL, 2009.
- REIS, José Carlos. *O desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- REVEL, Jacques. *Proposições: ensaios de história e historiografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2007.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Tomo 1. Campinas: Papyrus, 1994.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Tomo 3. Campinas: Papyrus, 1997.
- RIoux, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (orgs.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.
- RÜSEN, Jörn. *História viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: UnB, 2010.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica*. Brasília: UnB, 2001.
- RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do passado*. Brasília: UnB, 2010.
- SMITH, Bonnie G. *Gênero e História: homens, mulheres e prática histórica*. Bauru: EDUSC, 2003.
- TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Bauru: EDUSC, 2000.
- THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. Brasília: UnB, 2008.
- WEBER, Max. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Martin Claret, 2011.
- WHITE, Hayden. *Meta-História: A Imaginação Histórica do Século XIX*. São Paulo: Usp, 2008.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do Discurso: Ensaio sobre a Crítica da Cultura*. São Paulo: Usp, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular          |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1118   |   | TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTORIOGRAFIA II |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E                                      | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |  | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Estudo dedicado a temas específicos dentro do campo da teoria da história e da história da historiografia.</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BURKE, Peter. <i>A Escola dos Annales (1929-1989): a revolução francesa da historiografia</i> . São Paulo: Unesp, 2010.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| DELACROIX, Christian; DOSSE, François; GARCIA, Patrick. <i>As correntes históricas na França: séculos XIX e XX</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2012.                   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| MARX, Karl. <i>A ideologia alemã</i> . São Paulo: Expressão Popular, 2009.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>História &amp; teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2003.                                  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>Nouvelle histoire e o tempo histórico: a contribuição de Febvre, Bloch e Braudel</i> . São Paulo: Annablume, 2008.                          |   |  |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>Teoria &amp; história: tempo histórico, história do pensamento histórico ocidental e pensamento brasileiro</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2012. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| WEBER, Max. <i>A "objetividade" do conhecimento nas ciências sociais</i> . São Paulo: Ática, 2006.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BARROS, José D'Assunção. <i>Teoria da História</i> . Vol. 5. <i>A Escola dos Annales e a Nova História</i> . Petrópolis: Vozes, 2012.                             |   |  |       |        |   |   |          |               |
| HUGHES-WARRINGTON, Marnie. <i>50 grandes pensadores da história</i> . São Paulo: Contexto, 2002.  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 3: de Ricoeur a Chartier. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2014.                        |   |  |       |        |   |   |          |               |
| PARADA, Maurício (org.). <i>Os historiadores: clássicos da história</i> , vol. 2: de Tocqueville a Thompson. Petrópolis: Vozes, PUC-Rio, 2013.                    |   |  |       |        |   |   |          |               |
| REIS, José Carlos. <i>Wilhelm Dilthey e a autonomia das ciências histórico-sociais</i> . Londrina: Eduel, 2003.   |   |  |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

### Recomendada

- ALBERTI, Verena. *Ouvir contar: textos em história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta de Moraes (orgs.). *Usos & abusos da história oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- AMARAL, Maria Nazaré de Camargo Pacheco. *Dilthey: um conceito de vida e uma pedagogia*. São Paulo: Perspectiva, USP, 1987.
- BARROS, José D'Assunção. *Teoria da história*. Vol. 2. Os primeiros paradigmas: Positivismo e Historicismo. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BARROS, José D'Assunção. *Teoria da História*. Vol. 3. Os paradigmas revolucionários. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.
- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Portugal: Europa-América, 2003.
- BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.
- BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um historiador fala de teoria e metodologia*. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.
- CHARTIER, Roger. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude*. Porto Alegre: UFRGS, 2002.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- CHARTIER, Roger. *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. Mexico: Universidad Iberoamericana, 2005.
- COLLINGWOOD, R. G. *A ideia de história*. 9. ed. Lisboa: Presença, 2001.
- DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. *História oral: memória, tempo, identidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica: memória, identidade e representação*. Bauru: EDUSC, 2002.
- DILTHEY, Wilhelm. *A construção do mundo histórico nas ciências humanas*. São Paulo: Unesp, 2010.
- DILTHEY, Wilhelm. *Introdução às ciências humanas: tentativa de uma fundamentação para o estudo da sociedade e da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- DOSSE, François. *A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. São Paulo: UNESP, 2001.
- DOSSE, François. *A História em migalhas: dos Annales à Nova História*. Bauru: EDUSC, 2003.
- DOSSE, François. *História e ciências sociais*. Bauru: Edusc, 2004.
- ESPADA LIMA, Henrique. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- FONTANA, Josep. *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1999.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. 10. ed. São Paulo: Loyola, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colégio do Curso de Bacharelado em História

- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- GADAMER, Hasn-Georg. *O problema da consciência histórica*. 3. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- GARDINER, Patrick. *Teorias da história*. 5. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.
- GINZBURG, Carlo [et al.]. *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa, Rio de Janeiro: DIFEL, Bertrand Brasil, 1991.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GONÇALVES, Andréa Lisly. *História & gênero*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HELLER, Agnes. *Uma teoria da história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993.
- HOBBSAWM, Eric J.. *Sobre história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- JASMIN, Marcelo Gantus; FERES JÚNIO, João (orgs.). *História dos conceitos: debates e perspectivas*. Rio de Janeiro: PUC-Rio, Loyola, IUPERJ, 2006.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, PUC-Rio, 2006.
- LIMA, Luiz Costa. *A aguarrás do tempo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.
- LOPES, Marcos Antônio (org.). *Fernand Braudel: tempo e história*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: da história científica à crítica da razão metódica no limiar do século XX*. Porto Alegre: FGV, Edipucrs, 2013.
- MALERBA, Jurandir (org.). *Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- MANNHEIM, Karl. *Sociologia do conhecimento*. Vol. 1. Porto: RÉS, s.d.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *A história pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010.
- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. *Manifesto do partido comunista*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MATOS, Olgária C. F. *A escola de Frankfurt: luzes e sombras do iluminismo*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2005.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom (org.). *(Re)Introduzindo a história oral no Brasil*. São Paulo: Xamã, 1996.
- PERROT, Michelle. *As mulheres ou os silêncios da história*. Bauru: EDUSC, 2005.
- PERROT, Michelle. *Minha história das mulheres*. São Paulo: Contexto, 2007.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- REIS, José Carlos. *A história, entre a filosofia e a ciência*. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- REIS, José Carlos. *Escola dos Annales: a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- REIS, José Carlos. *História, a ciência dos homens no tempo*. Londrina: EDUEL, 2009.
- REIS, José Carlos. *O desafio historiográfico*. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. 2. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- REVEL, Jacques. *Proposições: ensaios de história e historiografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2007.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Tomo 1. Campinas: Papyrus, 1994.
- RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Tomo 3. Campinas: Papyrus, 1997.
- RIoux, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (orgs.). *Para uma história cultural*. Lisboa: Estampa, 1998.
- RÜSEN, Jörn. *História viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico*. Brasília: UnB, 2010.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: teoria da história: fundamentos da ciência histórica*. Brasília: UnB, 2001.
- RÜSEN, Jörn. *Reconstrução do passado*. Brasília: UnB, 2010.
- SMITH, Bonnie G. *Gênero e História: homens, mulheres e prática histórica*. Bauru: EDUSC, 2003.
- TÉTART, Philippe. *Pequena história dos historiadores*. Bauru: EDUSC, 2000.
- THOMPSON, Paul. *A voz do passado: história oral*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. Brasília: UnB, 2008.
- WEBER, Max. *Ciência e política: duas vocações*. São Paulo: Martin Claret, 2011.
- WHITE, Hayden. *Meta-História: A Imaginação Histórica do Século XIX*. São Paulo: Usp, 2008.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do Discurso: Ensaio sobre a Crítica da Cultura*. São Paulo: Usp, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                    |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|--|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1159   |   | TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA I |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |  |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E  | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 30  |   |  | 30    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Reflexão sobre a contribuição historiográfica de um conjunto de trabalhos específicos que ofereçam uma interpretação histórica do Brasil e da identidade nacional brasileira.</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</i> , 1. São Paulo: Senac São Paulo, 1999.<br>MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</i> , 2. São Paulo: Senac São Paulo, 2000.<br>NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das et al. (org.). <i>Estudos de historiografia brasileira</i> . Rio de Janeiro: FGV [formato eletrônico], 2011.<br>ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i> . São Paulo: Brasiliense, 2006.<br>REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bomfim, a favor do Brasil, direita ou esquerda?</i> Rio de Janeiro: FGV, 2006.<br>REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2007.<br>SCHWARCZ, Lília Moritz. <i>O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2004. |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| BOSI, Alfredo. <i>Dialética da colonização</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1992.<br>BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lília Moritz (orgs.). <i>Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2009.<br>FAUSTO, Boris. <i>O pensamento nacionalista autoritário</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.<br>GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. <i>Livro de fontes da historiografia brasileira</i> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.<br>MOTA, Carlos Guilherme. <i>Ideologia da cultura brasileira (1933-1974): pontos de partida para uma revisão histórica</i> . São Paulo: Ed. 34, 2008.   |   |  |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |  |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- ABREU, Capistrano de. *Capítulos de história colonial: 1500-1800*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, Publifolha, 2000.
- ALONSO, Angela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1982.
- BASTOS, Élide Rugai et MORAES, João Quartim de (orgs.). *O pensamento de Oliveira Vianna*. Campinas: Unicamp, 1993.
- BOMFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005.
- BOMFIM, Manoel. *O Brasil na América: caracterização da formação brasileira*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. *O charme da ciência e a sedução da objetividade: Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil*. São Paulo: UNESP, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion et VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- CHACON, Vamireh. *Formação das ciências sociais no Brasil (Da Escola do Recife ao Código Civil)*. 2. ed. Brasília, São Paulo: Paralelo 15, LGE, Unesp, 2008.
- CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. São Paulo: Martin Claret, 2002.
- DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira: do IGHB aos anos 1930*. Passo Fundo: Ediupf, 1998.
- DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica nos anos 80: mudança estrutural na matriz historiográfica brasileira*. Porto Alegre: Evangraf, 1993.
- DIEHL, Astor Antônio. *A matriz da cultura histórica brasileira: do crescente progresso otimista à crise da razão histórica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.
- DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica brasileira: década de 1930 aos anos 1970*. Passo Fundo: UPF, 1999.
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. 4. ed. São Paulo: Globo, 2008.
- FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 5. ed. São Paulo: Globo, 2005.
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- GÂNDAVO, Pero de Magalhães de. *A primeira história do Brasil: história da província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- GOMES, Angela Maria de Castro. *História e historiadores*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- IANNI, Octavio. *Pensamento social no Brasil*. Bauru: EDUSC, 2004.
- IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro, Belo Horizonte: Nova Fronteira, UFMG, IPEA, 2000.
- LEITE, Dante Moreira. *O Caráter Nacional Brasileiro: História de uma Ideologia*. 2. ed. São Paulo: Livraria Pioneira, 1969.
- MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1980.
- MOTA, Maria Aparecida Rezende. *Sílvio Romero: dilemas e combates no Brasil da virada do século XX*.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- MOURA, Clóvis. *As injustiças de Clio: o negro na historiografia brasileira*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.
- NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- ODALIA, Nilo. *As formas do mesmo: ensaios sobre o pensamento historiográfico de Varnhagen e Oliveira Vianna*. São Paulo: UNESP, 1997.
- PITA, Sebastião da Rocha. *História da América Portuguesa*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1976.
- PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.
- PRADO JUNIOR, Caio. *A revolução brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- ROMERO, Silvio. *História da literatura brasileira, tomo 1*. Imago, 2001.
- SALVADOR, Frei Vicente do. *História do Brasil: 1500-1627*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1982.
- SANTIAGO, Silviano. *Intérpretes do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. 3v.
- SKIDMORE, Thomas E. *Preto no Branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.
- SORJ, Bernardo. *A construção intelectual do Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. *História geral do Brasil*. Tomo I. 6. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1956.
- VIANNA, Oliveira. *Instituições políticas brasileiras*. Belo Horizonte: Villa Rica, 2000.
- VILLAS BÔAS, Glaucia. *Mudança provocada: passado e futuro no pensamento sociológico brasileiro*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- WEHLING, Arno. *Estado, história, memória: Varnhagen e a construção da identidade nacional*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código  |   | Nome do Componente Curricular                     |       |        |   |   | Semestre |               |
|---|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1116   |   | TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA II |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária   |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T   | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60  |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Reflexão sobre a contribuição historiográfica de um conjunto de trabalhos específicos que ofereçam uma interpretação histórica do Brasil e da identidade nacional brasileira.</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</i> , 1. São Paulo: Senac São Paulo, 1999.<br>MOTA, Lourenço Dantas (org.). <i>Introdução ao Brasil: um banquete no trópico</i> , 2. São Paulo: Senac São Paulo, 2000.<br>NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das et al. (org.). <i>Estudos de historiografia brasileira</i> . Rio de Janeiro: FGV [formato eletrônico], 2011.<br>ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i> . São Paulo: Brasiliense, 2006.<br>REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil 2: de Calmon a Bomfim, a favor do Brasil, direita ou esquerda?</i> Rio de Janeiro: FGV, 2006.<br>REIS, José Carlos. <i>As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC</i> . Rio de Janeiro: FGV, 2007.<br>SCHWARCZ, Lília Moritz. <i>O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2004. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| BOSI, Alfredo. <i>Dialética da colonização</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 1992.<br>BOTELHO, André; SCHWARCZ, Lília Moritz (orgs.). <i>Um enigma chamado Brasil: 29 intérpretes e um país</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2009.<br>FAUSTO, Boris. <i>O pensamento nacionalista autoritário</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.<br>GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. <i>Livro de fontes da historiografia brasileira</i> . Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.<br>MOTA, Carlos Guilherme. <i>Ideologia da cultura brasileira (1933-1974): pontos de partida para uma revisão histórica</i> . São Paulo: Ed. 34, 2008.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- ABREU, Capistrano de. *Capítulos de história colonial: 1500-1800*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, Publifolha, 2000.
- ALONSO, Angela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- ANTONIL, André João. *Cultura e opulência do Brasil*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1982.
- BASTOS, Élide Rugai et MORAES, João Quartim de (orgs.). *O pensamento de Oliveira Vianna*. Campinas: Unicamp, 1993.
- BOMFIM, Manoel. *A América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2005.
- BOMFIM, Manoel. *O Brasil na América: caracterização da formação brasileira*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
- BRESCIANI, Maria Stella Martins. *O charme da ciência e a sedução da objetividade: Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil*. São Paulo: UNESP, 2005.
- CARDOSO, Ciro Flamarion et VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
- CHACON, Vamireh. *Formação das ciências sociais no Brasil (Da Escola do Recife ao Código Civil)*. 2. ed. Brasília, São Paulo: Paralelo 15, LGE, Unesp, 2008.
- CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. São Paulo: Martin Claret, 2002.
- DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira: do IGHB aos anos 1930*. Passo Fundo: Ediupf, 1998.
- DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica nos anos 80: mudança estrutural na matriz historiográfica brasileira*. Porto Alegre: Evangraf, 1993.
- DIEHL, Astor Antônio. *A matriz da cultura histórica brasileira: do crescente progresso otimista à crise da razão histórica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.
- DIEHL, Astor Antônio. *Cultura historiográfica brasileira: década de 1930 aos anos 1970*. Passo Fundo: UPF, 1999.
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. 4. ed. São Paulo: Globo, 2008.
- FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 5. ed. São Paulo: Globo, 2005.
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- GÂNDAVO, Pero de Magalhães de. *A primeira história do Brasil: história da província de Santa Cruz a que vulgarmente chamamos Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
- GOMES, Angela Maria de Castro. *História e historiadores*. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- IANNI, Octavio. *Pensamento social no Brasil*. Bauru: EDUSC, 2004.
- IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro, Belo Horizonte: Nova Fronteira, UFMG, IPEA, 2000.
- LEITE, Dante Moreira. *O Caráter Nacional Brasileiro: História de uma Ideologia*. 2. ed. São Paulo: Livraria Pioneira, 1969.
- MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1980.
- MOTA, Maria Aparecida Rezende. *Sílvio Romero: dilemas e combates no Brasil da virada do século XX*.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- MOURA, Clóvis. *As injustiças de Clio: o negro na historiografia brasileira*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990.
- NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- ODALIA, Nilo. *As formas do mesmo: ensaios sobre o pensamento historiográfico de Varnhagen e Oliveira Vianna*. São Paulo: UNESP, 1997.
- PITA, Sebastião da Rocha. *História da América Portuguesa*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1976.
- PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.
- PRADO JUNIOR, Caio. *A revolução brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- ROMERO, Silvío. *História da literatura brasileira, tomo 1*. Imago, 2001.
- SALVADOR, Frei Vicente do. *História do Brasil: 1500-1627*. Belo Horizonte, São Paulo: Itatiaia, USP, 1982.
- SANTIAGO, Silviano. *Intérpretes do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. 3v.
- SKIDMORE, Thomas E. *Preto no Branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. São Paulo: Cia. das Letras, 2012.
- SORJ, Bernardo. *A construção intelectual do Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. *História geral do Brasil*. Tomo I. 6. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1956.
- VIANNA, Oliveira. *Instituições políticas brasileiras*. Belo Horizonte: Villa Rica, 2000.
- VILLAS BÔAS, Glaucia. *Mudança provocada: passado e futuro no pensamento sociológico brasileiro*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- WEHLING, Arno. *Estado, história, memória: Varnhagen e a construção da identidade nacional*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

| Código   |   | Nome do Componente Curricular                                     |       |        |   |   | Semestre |               |
|--|---|---|-------|--------|---|---|----------|---------------|
| CHU1152  |   | <b>Tópicos especiais sobre História Cultural e Representações</b> |       |        |   |   |          |               |
| Carga Horária  |   |   |       | Módulo |   |   | Natureza | Pré-requisito |
| T  | P | E   | Total | T      | P | E | Optativa |               |
| 60   |   |   | 60    | 45     |   |   |          |               |
| <b>Ementa</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| Analisa tendências, métodos e problemas relativos à História Cultural, centrando atenção nos conceitos de cultura, representação, imaginário e narrativa. Busca ressaltar a experiência da História Cultural relacionando-a com a história dos camponeses, operários, escravos e de outros grupos subalternizados.   |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Referências Bibliográficas</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Básica</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| DARTON, Robert. O diabo na água benta: Ou a arte da calúnia e da difamação de Luís XIV a Napoleão. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.<br>GINZBURG, Carlo. Medo, reverência, terror. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.<br>HOBSBAWN, Eric J. Tempos fraturados: Cultura e sociedade no século xx. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.<br>HOBSBAWN, Eric J. Pessoas Extraordinárias: Resistência, Rebelião e Jazz. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.<br>MORETTI, Franco (org.). O romance – volume 1: a cultura do romance. São Paulo: Cosac Naify, 2009.<br>NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogerio Forastieri da (orgs.). Nova História em Perspectiva (vol. 1). São Paulo: Cosac Naify, 2011.<br>THOMPSON. E. P. Costumes em Comum: Estudos sobre a Cultura Popular Tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Complementar</b>  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| ALBUQUERQUE JR, Durval Muniz de. A invenção do Nordeste e outras artes. 4ª ed. Recife: FJN; Ed. Massangana; São Paulo: Cortez, 2009.<br>BURKE, Peter. Cultura popular na Idade Moderna: Europa 1500-1800. São Paulo : Companhia das Letras, 2010.<br>CHARTIER, R. Leituras e leitores na França do Antigo Regime. Tradução Álvaro Lorencini. São Paulo: UNESP, 2003.<br>GINZBURG, Carlo. Medo, reverência, terror O fio e os rastros. Verdadeiro, falso, fictício. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar e Eduardo Brandão. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.<br>THOMPSON. E. P. A Formação da Classe Operária Inglesa: a Força Dos Trabalhadores, 2ª Ed. São Paulo: Paz e Terra, 2012.  |   |   |       |        |   |   |          |               |
| <b>Recomendada</b>   |   |   |       |        |   |   |          |               |



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro das Humanidades

Colegiado do Curso de Bacharelado em História

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da História*. Bauru: Edusc, 2007.

ARIÈS, Philippe e CHARTIER, Roger (orgs.). *História da Vida Privada 3: Da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

BAKHTIN, Mikhail. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento: O Contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec; Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1987.

CERTEAU, Michel de. *A cultura no plural*. Campinas: Papyrus, 1995.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano 1. Artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.

DARNTON, Robert. *O Grande Massacre de Gatos: e outros episódios da história cultural francesa*. – São Paulo: Graal, 2011.

DARNTON, R. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para o século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do Povo: Sociedade e cultura no início da França moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

ELIAS, Norbert. *O Processo Civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994, 2 vols.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro : LTC, 2008.

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

NOVAIS, Fernando A.; SILVA, Rogerio Forastieri da (orgs.). *Nova História em Perspectiva* (vol. 2). São Paulo: Cosac Naify, 2014.

THOMAS, Rosalind. *Letramento e Oralidade na Grécia Antiga*. São Paulo: Odysseus Editora, 2005.

ORTIZ, Renato (org.). *Pierre Bourdieu: sociologia*. São Paulo: Ática, 1983.

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

## **ANEXO D**

### **REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

#### **Capítulo I**

##### **Definições Preliminares**

**Artigo 1º:** O presente regimento tem por finalidade normatizar as atividades relacionadas com o Trabalho de Conclusão do Curso (doravante TCC) da graduação em Bacharelado em História da Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB), requisito indispensável à integralização curricular.

**Artigo 2º:** O TCC é uma atividade curricular obrigatória presentes no Projeto Pedagógico dos Cursos (PPC) de Bacharelado em História e deverá ser realizado ao longo dos componentes curriculares *Trabalho de Conclusão de Curso em História I* e *Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC* respeitando as ementas e pré-requisitos.

**Artigo 3º:** Conforme os PPC do Bacharelado em História, o TCC deverá ser feito individualmente com orientação de um docente do quadro da UFOB e poderá ter formatos variados que são:

I – Monografia;

II – Outros formatos aceitos no bacharelado em História são os projetos de intervenção sócio-histórica que são considerados a seguir: Intervenção em patrimônio Histórico e Cultural, Produto Audiovisual e Curadoria de exposição ou mostra de temática histórica;

§1º: Ao optar pelos formatos variados, o estudante também deverá redigir e apresentar um artigo, com formatação e extensão análogas às das revistas científicas e anexar material comprovante da execução ou criação;

§2º Outros formatos que não estejam listados neste regulamento ou no PPC deverão ser aprovados pelo colegiado quando sinalizados antes da matrícula em *Trabalho de Conclusão de Curso em História I*. Para tanto, o discente deverá solicitar a análise até um



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

mês antes do final do semestre letivo anterior ao semestre letivo em que pretende realizar *Trabalho de Conclusão de Curso em História I*.

## **Capítulo II**

### **Da organização**

**Artigo 4º:** O TCC deverá ser realizado e orientado ao longo das disciplinas *Trabalho de Conclusão de Curso em História I* e *Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC* respeitando os pré-requisitos das disciplinas.

§1º As disciplinas *Trabalho de Conclusão de Curso em História I* e *Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC* deverão ser executadas respeitando as respectivas ementas, os regimentos institucionais e compreenderão atividades de orientação, acompanhamento, execução e avaliação do TCC com o envolvimento do professor orientador e do co-orientador, quando for o caso.

§2º As duas disciplinas serão lecionadas pelo orientador e os discentes deverão se matricular na turma com o docente cuja a orientação estiver acordada entre ambas as partes;

§3º A apresentação do TCC ocorrerá quando o discente estiver matriculado no componente *Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC*, sendo avaliação obrigatória para aprovação neste componente curricular.

### **Capítulo III - Atribuições do Colegiado**

**Artigo 5º:** Compete ao Colegiado:

I - Homologar os orientadores e emitir os documentos comprobatórios como Modelo da Ata de apresentação, declaração de orientação, declaração de co-orientação quando for o caso e declaração de participação dos membros da banca.

**Parágrafo Único:** O Co-orientador deverá ser homologado pelo colegiado.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- II – Encaminhar à Biblioteca da UFOB cópias dos TCCs aprovados;
- III - Analisar os pedidos de troca de orientador feita pelo discente;
- IV – Analisar os pedidos de cancelamento de orientação feita pelo docente;
- V – Solicitar abertura de turma de *Trabalho de Conclusão de Curso em História I e Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC* dentro do período do planejamento e em comum acordo entre docentes-orientadores e discentes;
- VI – Indicar um orientador no caso dos discentes que estiverem sem orientação.

#### **Capítulo IV – Atribuições do Orientador e Co-orientador**

**Artigo 6º:** Compete ao orientador:

- I – Cumprir este regimento, o PPC do curso e os regimentos institucionais;
- II – Acompanhar a produção, desenvolvimento e execução do TCC;
- III – Formar a banca examinadora, presidir e agendar a apresentação pública do seu orientando;
- IV – Informar ao coordenador as notas obtidas pelo discente;
- V – Dialogar com o Co-orientador.

**Artigo 7º:** Compete ao Co-orientador:

- I - Acompanhar a produção, desenvolvimento e execução do TCC;
- II – Dialogar com o orientador.

**Artigo 8º:** Ao docente orientador deverá informar ao Colegiado o nome de seus orientandos e solicitar matrícula no Componente Curricular.

**Artigo 9º:** Cada professor terá autonomia para a condução da orientação.

#### **Capítulo V: Atribuições do discente**

**Artigo 10:** São direitos do discente:

- I – Ser orientado por um professor na realização do TCC seguindo as normas vigentes na instituição e neste regimento;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- II – Contar com a presença do co-orientador na realização do TCC seguindo as normas vigentes na instituição e neste regimento;
- III – Ser previamente informado sobre o local e data da apresentação do TCC, bem como ser informado acerca dos membros da banca;
- IV – Ser previamente informado dos prazos de apresentação do TCC e do depósito da versão final;
- V – Solicitar junto ao colegiado a troca de orientador e Co-orientador.

**Artigo 11:** Compete aos discentes:

- I – Solicitar ao orientador e ao colegiado matrícula nas turmas de *Trabalho de Conclusão de Curso em História I* e *Trabalho de Conclusão de Curso em História II – TCC*;
- II – Atentar-se para as normas internas da UFOB e para o presente regimento de TCC;
- III – Realizar apresentação pública do TCC;
- IV – Cumprir os horários e cronograma das atividades estabelecidas pelo professor-orientador;
- V - Responsabilizar-se pelo uso de direitos autorais resguardados por lei a favor de terceiros, quando das citações, cópias ou transcrições de textos de outrem;
- VI – Depositar a versão final do TCC após a apresentação, sendo duas cópias digitais nas quais uma é destinada ao colegiado e a outra para a biblioteca da UFOB, conforme formato exigido pela biblioteca;
- VII – Os TCCs ficarão disponíveis virtualmente através do sistema da UFOB;
- VIII – Elaborar individualmente o TCC.

## **Capítulo VI**

### **Avaliação**

**Artigo 12:** A banca examinadora será formada por três membros, sendo o orientador e mais dois membros;

§1º O docente-orientador presidirá a banca e será o responsável pelo convite aos demais membros, bem como solicitar a reserva do espaço para apresentação e informar a data previamente;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

- §2º A banca deverá ter obrigatoriamente um membro com formação em História;
- §3º O presidente da banca será o responsável pela Ata de apresentação;
- §4º O convite aos membros da banca examinadora deverá ocorrer com antecedência mínima de 15 dias da apresentação.

**Artigo 13:** O Coorientador não poderá ser membro da banca examinadora do TCC coorientador;

**Artigo 14:** A banca examinadora terá autonomia na avaliação e deverá indicar se o discente foi aprovado ou reprovado e qual a nota do TCC;

§Único: A nota final do TCC corresponderá à média final na disciplina *Trabalho de Conclusão de Curso em História II - TCC*.

**Artigo 15:** O rito de apresentação consistirá:

- I – Abertura da sessão de apresentação de TCC pelo orientador com apresentação do discente, dos membros da banca e do co-orientador se for o caso.
  - II – Divulgação do tempo de exposição do discente, arguição dos membros da banca e de resposta do discente;
  - III – Exposição do discente dentro do tempo estabelecido;
  - IV – Arguição e comentários dos membros da banca dentro do tempo estabelecido;
  - V – Respostas do discente dentro do tempo estabelecido;
  - VI – Após as respostas do discente, o orientador interromperá a sessão para que os membros da banca possam se reunir no espaço da apresentação sem a presença do discente avaliado e do público;
- §1º - A banca analisará o TCC e a apresentação para em seguida, em conjunto e separado, apresentar a nota;
- §2º - A nota final será uma média ponderada dos membros da banca;
- VII – Após a análise da banca e preenchimento da ata, o orientador deverá convidar o discente avaliado e o público para comparecer ao local para a leitura do parecer que constará na ata.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**  
Centro das Humanidades  
Colegiado do Curso de Bacharelado em História

**Artigo 16:** Os discentes aprovados deverão disponibilizar versões digitais conforme reza este regimento.

## **Capítulo VII**

### **Das disposições gerais e transitórias**

**Artigo 17:** Os casos omissos serão resolvidos pelo colegiado e o professor-orientador e o discente serão ouvidos;

**Artigo 18:** Os formulários, atas e termos de consentimento serão fornecidos pelo colegiado;

**Artigo 19:** É recomendado a análise acerca de pesquisas com seres humanos, que deverá ser solicitada ao Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos

**Artigo 20:** Este Regimento entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.