**Anexo I**

**MODELO DE ATA DA BANCA DE AVALIAÇÃO DE MONOGRAFIA**

Aos dias do mês de de dois mil e , os membros da banca examinadora, Profº. , Profª. e Profº. reuniram-se, em sessão pública, para apreciação da monografia intitulada “ ” pelo(a) estudante/licenciando(a)

orientado(a) pelo Profº. . Após

a apresentação oral, o(a) estudante/licenciando(a) foi arguido(a) pelos

membros da banca avaliadora e pelo professor-orientador(a), conforme a regulamentação expressa no Regulamento do Trabalho de Conclusão do Curso de Artes Visuais, modalidade Licenciatura, os quais emitem o seguinte parecer: o(a) estudante/licenciando(a) atendeu aos objetivos propostos e lhe é atribuída a nota do avaliador(a) 1 Profº

...................................., avaliador(a) 2 Profª e avaliador(a)

3 Profº. ........................, e na soma dessas três notas divididas por três obteve a seguinte média final ...................... (. ). A

sistematização escrita e a exposição oral deste trabalho são um dos elementos de avaliação da atividade curricular TCC em Artes Visuais, cuja nota final será integralizada a partir da consideração de outros elementos de avaliação previstos nos artigos 13, 22, 28 e 29 do Regulamento de TCC. A aprovação final do(a) estudante é condicionada, também, a entrega de uma cópia de seu trabalho monográfico (em versão PDF), corrigidas de acordo com as sugestões dos avaliadores e com anuência formal do professor- orientador(a), em prazo estabelecido pelo colegiado de curso (conforme data final do semestre prevista na agenda acadêmica do semestre vigente), à orientadora deste trabalho. Nada mais tendo a tratar, eu, Profº professor-orientador(a) secretariei as atividades do dia e lavrei a presente ata, que será assinada por mim, orientador(a) do trabalho monográfico, e pelos membros da banca examinadora.

Santa Maria da Vitória – BA, / / .

**AnexoII**

**Colegiado do Curso de Artes Visuais, modalidade Licenciatura**

**FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO**

**Título da Monografia: Professor-Orientado (a):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | **PONTUAÇÃO MÁXIMA** | **PONTUAÇÃO RECEBIDA** |
| 1. Apresentação do assunto-problema e objetividade do  percurso da pesquisa na Introdução. | | 0,5 |  |
| 2. Justificativa apresentada para a realização da  investigação. | | 0,5 |  |
| 3. Coerência na definição dos objetivos estabelecidos. | | 0,5 |  |
| 4. Apresentação da metodologia e análise do processo metodológico frente aos objetivos e ao  desenvolvimento do trabalho. | | 2,0 |  |
| 5. Pertinência e coerência entre o problema, objetivos e categorias epistemológicas apresentadas e a fundamentação teórica metodológica (Revisão  Bibliográfica/Literária) | | 2,0 |  |
| 6. Sistematização das informações levantadas a partir da análise dos dados e a contextualização dos  resultados obtidos em relação à produção científica e artística. | | 2,0 |  |
| 7. Adequação das considerações finais relacionadas ao processo desenvolvido durante a investigação. | | 0,5 |  |
| 8. Adequação do Resumo às informações apresentadas  no TCC. | | 0,5 |  |
| 9. Fidelidade às normas de apresentação de trabalhos  monográficos conforme normas da ABNT. | | 0,5 |  |
| 10. Coerência e objetividade na exposição oral e  arguição, durante a apresentação oral do TCC. | | 1,0 |  |
| Nota final | | 10,0 |  |
| Avaliador(a) | Data | Assinatura | |

**Parecer do(a) avaliador(a):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANEXO III**

**FOLHA DE APROVAÇÃO**

**TÍTULO DA MONOGRAFIA**

**NOME DO (A) ESTUDANTE**

Monografia apresentada ao Colegiado do Curso de Artes Visuais, modalidade licenciatura, do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, em de de 20 \_\_, como requisito parcial para obtenção do grau de Licenciado(a) em Artes Visuais pela Universidade Federal do Oeste da Bahia – UFOB, composta pela banca avaliadora:

**Profº Universidade**

**Profº Universidade**

**Profº Universidade**

­­