



Ata da 9ª Reunião Ordinária do Colegiado do curso de Artes Visuais do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

1 **Aos cinco do mês de fevereiro de dois mil e vinte e cinco**, às 14 horas e 5 minutos, reuniram-se por videoconferência, em caráter ordinário, os membros do Colegiado do curso de Artes
2 Visuais sob a presidência da coordenadora do Colegiado, professora Havane Maria Bezerra de
3 Melo, que conduziu a sessão com a presença dos que se seguem: a representante dos técnicos
4 administrativos em educação, Larissa Barros Ribeiro, a representante dos estudantes, Alline de
5 Jesus Almeida para tratarem da seguinte pauta: **1. Informes; 2. O que ocorrer;**
6 **3. Apreciação de encargos docentes e previsão de Horário do curso de licenciatura em**
7 **Artes Visuais para 2025.1; 4. Aprovação da ata da 9ª Reunião Ordinária do Colegiado**
8 **de Artes Visuais.** A conselheira Havane Maria Bezerra de Melo iniciou a reunião
9 cumprimentando a todos e chamou ponto de pauta **1. Informes**, a professora Havane Maria
10 Bezerra de Melo informou que dialogou com alguns estudantes, os quais a procuraram com
11 finalidade de trocar o componente curricular SMV1004 Organização da Educação Brasileira
12 por SMV1103 Estágio Supervisionado I - Educação Infantil na turma 2023. A demanda foi
13 compartilhada com a Coordenação de Ensino, representada pelo professor Francisco Cleiton
14 Alves, docente também responsável pelos componentes curriculares acima mencionados. No
15 dia de hoje, 5 de fevereiro de 2025, o referido professor reuniu-se com a representação discente
16 da turma 2023.1 e, em comum acordo, decidiram pela troca dos componentes, alocando Estágio
17 Supervisionado I na segunda feira turno matutino. A seguir, a presidente da reunião apresentou
18 a pauta **2. O que ocorrer**, mas não ocorreram deliberações neste ponto de pauta. Havane Maria
19 Bezerra de Melo, a coordenadora, passou para o número **3. Apreciação de encargos**
20 **docentes e previsão de Horário do curso de licenciatura em Artes Visuais para 2025.1**, ao
21 fazer um levantamento no Sigaa foi identificado a seguinte demanda: 21 estudantes aptos a
22 fazer Estágio I, 15 estudantes aptos a fazer Cerâmica, 9 estudantes aptos a fazer Organização
23 da Educação Brasileira. Atendendo ao memorando enviado pela Coordenação de Ensino, o qual
24 segue em anexo, a Coordenadora informou a troca do componente curricular Laboratório de
25 Gravura por Estética no edital EDITAL INTERNO Nº 02/2025, atualizando a previsão de
26 horários para 2025.1. Após análise dos membros, foi aprovado os seguintes encargos docentes
27 e previsão de Horário do curso de licenciatura em Artes Visuais para 2025.1, os quais seguem
28 anexos a ata, colocados em regime de votação e aprovados por unanimidade. Em seguida,
29 chamou a pauta **4. Aprovação da ata da 9ª Reunião Ordinária do Colegiado de Artes**
30 **Visuais**, colocada em regime de votação e aprovada por unanimidade. Às 15 horas e 9 minutos,
31 encerrou-se a reunião ordinária do Colegiado do curso de Artes Visuais do Centro
32 Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia e, nada
33 mais havendo a ser registrado, eu, Larissa Barros Ribeiro, lavrei a presente ata, que segue
34 assinada por mim e todos os presentes. Ata aprovada pelo Colegiado do curso de Artes Visuais
35 na 9ª Reunião Ordinária, no dia 5 de fevereiro de 2025.
36



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SANTA MARIA DA VITÓRIA

HORÁRIO ARTES VISUAIS SEMESTRE 2025.1



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SANTA MARIA DA VITÓRIA

COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2025.1

SALA: 01

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2024.1

PERÍODO:

3º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina	Código	CH	T		Pré-R	Natureza	Módulo		Professores(as)
			T	P			T	P	
Arte, Tecnologia e Ciências	SMV1005	60	30	30		OB	45	23	Silvana Barretto Rezende
Laboratório de Desenho	SMV1007	60	60			OB		23	SUBSTITUTO 2
Artes Visuais na América Latina	SMV1060	60	60				45		Jancileide Souza dos Santos
Gravura	SMV1013	60	30	30		OB	45	23	SUBSTITUTO 2
Prática de Ensino II - Educação Infantil	SMV1099	105	105		SMV1055	OB		23	Iaçanã Costa Simões
Pintura	SMV1015	60	30	30		OB	45	23	Havana Maria Bezerra de Melo

HORÁRIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40		Gravura					Prática de Ensino II - Educação Infantil	Optativa - Design Gráfico (2024.1, 2023.1, 2022.1 e 2021.1)		Pintura
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20				Artes Visuais na América Latina		Arte, Tecnologia e Ciências				
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00		Laboratório de Desenho	Laboratório de Desenho					Artes Visuais na América Latina		
11:40/12:30	18:00/18:50										



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SANTA MARIA DA VITÓRIA

COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2025.1

SALA: 03

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2022.1

PERÍODO:

7º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina							Módulo		Professores(as)
	Código	CH	T	P	Pré-R	Natureza	T	P	
Prática de Ensino IV - Ensino Médio	SMV1056	90		90	SMV1118	OB		23	Iaçanã Costa Simões
Estágio supervisionado III - Ensino médio	SMV1106	120		120	SMV1105	OB		23	Francisco Cleiton Alves
Laboratório de Expressão Tridimensional	SMV1027	60		60		OB		23	SUBSTITUTO 1
Laboratório de Cerâmica	SMV1032	60		60	SMV1061	OB		23	SUBSTITUTO 1

HORÁRIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40			Estágio supervisionado III - Ensino médio (2022.1 e 2021.1)			Laboratório de Cerâmica		Optativa - Design Gráfico (2024.1, 2023.1, 2022.1 e 2021.1)	Prática de Ensino IV - Ensino Médio (2023.1, 2022.1 e 2021.1)	
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00				Laboratório de Expressão Tridimensional (2022.1 e 2021.1)		Laboratório de Expressão Tridimensional (2022.1 e 2021.1)				
11:40/12:30	18:00/18:50										

COLEGIADO DE ARTES VISUAIS**SEMESTRE: 2025.1****SALA: 05****CURSO:**

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2020.1

PERÍODO:

10º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina	Código		CH		Pré-R		Natureza		Módulo		Professores(as)
	CH	T	P	Pré-R	Natureza	T	P				
Estágio Supervisionado IV - Modalidades da Educação Básica.	SMV1107	120		120	SMV1106	OB		23		Vera Regiane Brescovici Nunes	
Pesquisa em Arte-Educação	SMV1098	60	30	30		OB	45	23		Helder Santos Rocha	

HORÁRIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40			Estágio Supervisionado IV - Modalidades da Educação Básica			Pesquisa em Arte-Educação				
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SANTA MARIA DA VITÓRIA
COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS - MODALIDADE LICENCIATURA

PREVISÃO DE COMPONENTES CURRICULARES PARA O SEMESTRE 2025.2						
COMPONENTE PROFESSOR	1º SEMESTRE (2025.1) estudantes	3º SEMESTRE (2024.1) estudantes	5º SEMESTRE (2023.1) estudantes	7º SEMESTRE (2022.1) estudantes	9º SEMESTRE (2021.1) estudantes	10º SEMESTRE (2020.1) estudantes
DISCIPLINA	Fundamentos das linguagens artísticas	Arte, Tecnologia e Ciências	Prática de Ensino IV - Ensino Médio	Prática de Ensino IV - Ensino Médio	Prática de Ensino IV - Ensino Médio	Estágio supervisionado IV - Educação de jovens e adultos
PROFESSOR		SILVANA	IAÇANÃ	IAÇANÃ	IAÇANÃ	VERA
DISCIPLINA	Arte e Imagem, da Pré-história à Idade Média	Laboratório de Desenho	Interfaces e hibridismos na arte contemporânea	Estágio supervisionado III - Ensino médio	Estágio supervisionado III - Ensino médio	Pesquisa em Arte-Educação
PROFESSOR	JANCILEIDE	SUBSTITUTO 2	SILVANA	CLEITON	CLEITON	HELDER
DISCIPLINA	Oficina de leitura e produção textual (AV e PP)	Artes Visuais na América Latina	Cerâmica	Design Gráfico - Optativa	Laboratório de Expressão Tridimensional	
PROFESSOR	HELDER	JANCILEIDE	SUBSTITUTO 1	HAVANE	SUBSTITUTO 1	
DISCIPLINA	Desenho	Gravura	Estética	Laboratório de Expressão Tridimensional	Design Gráfico - Optativa	
PROFESSOR	SUBSTITUTO 2	SUBSTITUTO 2	SUBSTITUTO 2	SUBSTITUTO 1	HAVANE	
DISCIPLINA	Filosofia e história das ciências	Prática de Ensino II - Educação Infantil	Laboratório de Artes Têxteis	Cerâmica		
PROFESSOR	JORGE	IAÇANÃ	SUBSTITUTO 2	SUBSTITUTO 1		
DISCIPLINA	Laboratório de Artes Visuais	Pintura	Arte Visuais na Cena	Estética		
PROFESSOR	SUBSTITUTO 1	HAVANE	SUBSTITUTO 1	SUBSTITUTO 2		
DISCIPLINA	Ação artística e apreciação estética		Design Gráfico - Optativa			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SANTA MARIA DA VITÓRIA
COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS - MODALIDADE LICENCIATURA

PROFESSOR	EDUARDO		HAVANE			
DISCIPLINA			ESTÁGIO SUPERVISIONADO I - Educação Infantil			
PROFESSOR			CLEITON			

DISTRIBUIÇÃO DE ENCARGOS DOCENTE PARA 2025.1

PROFESSOR	COMPONENTES CURRICULARES	CÓD.	TURMA	CH	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORARIA SEMANAL	
Havane Maria Bezerra de Melo	Design Gráfico - Optativa	SMV1070	2023.1	60h	45-23	4 h/aulas	08 h/aulas
	Pintura	SMV1015	2024.1	60h	45-23	4 h/aulas	
SUBSTITUTO 1	Arte Visuais na Cena	SMV1045	2023.1	60h	45-23	4 h/aulas	20h/aulas
	Laboratório de Expressão Tridimensional	SMV1027	2021.1 e 2022.1	60h	23	4 h/aulas	
	Laboratório de Artes Visuais	SMV1003	2025.1	60h	23	4h/aulas	
	Laboratório de Cerâmica	SMV1032	2022.1	60h	23	4h/aulas	
	Cerâmica	SMV1061	2023.1	60h	45-23	4h/aulas	
Silvana Barretto Rezende	Arte, Tecnologia e Ciências	SMV1005	2024.1	60h		4 h/aulas	08h./aulas
	Interfaces e hibridismos na arte contemporânea	SMV1017	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
Francisco Cleiton Alves	Estágio supervisionado I - Educação Infantil	SMV1103	2023.1	90h	23	4 h/aulas	12h/aulas
	Estágio supervisionado III - Ensino médio	SMV1106	2021.1 e 2022.1	120h	23	8 h/aulas	
SUBSTITUTO 2	Gravura	SMV1013	2024.1	60h	23	4h/aulas	20h/aulas
	Laboratório de Artes Têxteis	SMV1031	2023.1	60h	23	4h/aulas	
	Laboratório de Desenho	SMV1007	2024.1	60h	23	4h/aulas	
	Estética	SMV1010	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
	Desenho	SMV1002	2025.1	60h	45-23	4h/aulas	
Helder Santos Rocha	Oficina de leitura e produção textual (AV e PP)	SMV0002	2025.1	60h	30	4 h/aulas	08h/aulas
	Pesquisa em Arte-Educação	SMV1098	2020.1	60h	45	4 h/aulas	
Jorge Luiz Ribeiro Barreto	Filosofia e história das ciências	SMV0001	2025.1	60h	45	4h/aulas	04 h/aulas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE SANTA MARIA DA VITÓRIA
COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS - MODALIDADE LICENCIATURA

Manan Terra Cabo – Licença médica	Fundamentos das linguagens artísticas	SMV1001	2025.1	60h	45	4 h/aulas	04 h/aulas
Jancileide Souza dos Santos	Arte e Imagem, da Pré-história à Idade Média	SMV0008	2025.1	60h	45	4h/aulas	08h/aulas
	Artes Visuais na América Latina	SMV1060	2024.1	60h	45	4h/aulas	
Iaçanã Costa Simões	Prática de Ensino II - Educação Infantil	SMV1099	2024.1	105h	23	7h/aulas	13h/aulas
	Prática de Ensino IV - Ensino Médio	SMV1056	2022.1 e 2023.1	90h	23	6h/aulas	
Vera Regiane Brescovici Nunes	Estágio Supervisionado IV - Modalidades da Educação Básica.	SMV1107	2020.1	120	23	8h/aulas	8h/aulas
Eduardo Cavalcanti Bastos	Ação artística e apreciação estética	SMV0004	2025.1	60h	45	4h/aulas	4h/aulas



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
COORDENADORIA DE ENSINO - C.SMV**

**MEMORANDO ELETRÔNICO Nº 2/2025 - CE-SMV (11.01.18.01.15)
(Código: 202521050)**

Nº do Protocolo: 23520.000927/2025-32

Santa Maria Da Vitória-BA, 29 de Janeiro de 2025.

COORDENAÇÃO DO CURSO DE ARTES VISUAIS

Título: EDITAL INTERNO DE PROFESSOR SUBSTITUTO PARA 2025.1

Prezada Coordenadora,

Após estudos de análises sobre demandas estudantil para cursar os componentes a serem ofertados no Edital Interno do CMSMV de **PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTES POR TEMPO DETERMINADO**, para o semestre 2025.1, enviado via e-mail no dia de hoje 29/01/2025, identificamos via Relatório do SIGAA (em anexo) que o componente SMV1020 Laboratório de Gravura, não apresenta o quantitativo mínimo de 5 vagas de demanda de estudante conforme art. 100 do REG (Resolução CEAA/CONSUNI/UFOB Nº 009, DE 03/12/2021). Portanto, recomendamos alteração no Edital Interno que será aprovado em reunião extraordinária do Conselho Diretor no dia 30/01/2025, com as seguintes questões:

- Substituição do componente Curricular SMV1020 Laboratório de Gravura descrita para vaga 1,1 do Edital Interno, para (re)inclusão de SMV1010 Estética como estava previsto e aprovado em reunião do colegiado do dia 21/01/2025;
- Conforme apontamento da ATA da 8ª Reunião Ordinária do Colegiado de Artes Visuais do dia 21/01/2025, a inclusão do ponto para prova didática referente à vaga 1,1 do Edital Interno - "Conceitos contemporâneos da filosofia estética: principais contribuições teóricas e suas articulações com a criação artística"-, bem como das seguintes bibliografias: DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O que é filosofia? Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992; HUISMAN, Denis. A Estética. Lisboa. São Paulo: Edições 70, LDA, 2013; MEIRA, Marly. Filosofia da criação: reflexões sobre o sentido da sensível. 3. ed. Porto Alegre: Mediação, 2009.

Favor socializar o referido Memorando na próxima reunião ordinária do Colegiado de Artes Visuais.

Grato,

Francisco Cleiton Alves
Coordenador de Ensino

(Autenticado em 29/01/2025 15:52)

FRANCISCO CLEITON ALVES
COORDENADOR - TITULAR
CE-SMV (11.01.18.01.15)
Matrícula: 2264581

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **2**, ano: **2025**, tipo: **MEMORANDO ELETRÔNICO**, data de emissão: **29/01/2025** e o código de verificação: **e029adf67b**

Copyright 2007 - Pró-Reitoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - UFOB



ATA N° 21/2025 - CMSMV (11.01.18.01)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/02/2025 17:05)

HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO

COORDENADOR DE CURSO

CCAV (11.01.18.01.12)

Matrícula: ###416#0

(Assinado digitalmente em 05/02/2025 18:00)

LARISSA BARROS RIBEIRO

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

CMSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###047#5

(Assinado digitalmente em 11/02/2025 23:50)

ALLINE DE JESUS ALMEIDA

DISCENTE

Matrícula: 2020#####1

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/documentos/> informando seu número: 21, ano: 2025, tipo: ATA, data de emissão: 05/02/2025 e o código de verificação: 64c8679397