



Ata da 8ª Reunião Ordinária do Colegiado do curso de Artes Visuais do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

1 **Aos quinze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco**, às 9 horas e 10 minutos,
2 reuniram-se por videoconferência, em caráter ordinário, os membros do Colegiado do curso de
3 Artes Visuais sob a presidência da coordenadora do Colegiado, professora Havane Maria
4 Bezerra de Melo, que conduziu a sessão com a presença dos que se seguem: Prof. Eduardo
5 Cavalcanti Bastos, Prof.^a Jancileide Souza dos Santos, Prof.^a Silvana Barreto Rezende, a
6 representante dos técnicos administrativos em educação, Larissa Barros Ribeiro, o
7 representante dos estudantes, Ramon Sousa Lopes, e os participantes convidados, Prof.^a Aia
8 Oro Iara, Beatriz Souza Malheiro, Bruno Henrique Pereira Borges e Prof.^a Manan Terra Cabo
9 para tratarem da seguinte pauta:**1. Informes; 2. O que ocorrer; 3. Apreciação do horário**
10 **2026.1 para o curso de licenciatura em Artes Visuais; 4. Apreciação do requerimento do**
11 **estudante Bruno Henrique Pereira Borges solicitando a abertura da disciplina Projeto de**
12 **Pesquisa em Arte-Educação como disciplina de férias. Processo 23520.013004/2025-41; 5.**
13 **Apreciação do requerimento da estudante Beatriz Souza Malheiro solicitando a Oferta de**
14 **componente curricular Laboratório de Expressão Tridimensional no horário 2026.1.**
15 **Processo 23520.012835/2025-03; 6. Aprovação da ata da 8ª Reunião Ordinária do**
16 **Colegiado de Artes Visuais em 2025.** A coordenadora Havane Maria Bezerra de Melo iniciou
17 a reunião cumprimentando a todos e chamou o ponto de pauta **1. Informes**, a coordenadora
18 Havane Maria Bezerra de Melo informou que irá tirar férias no período de 05/01/2026 a
19 16/01/26 e de 03/02/2026 a 27/02/2026 e, por este motivo, não teremos reuniões ordinárias no
20 início do ano de 2026. Caso seja necessário, entraremos em contato para chamar uma reunião
21 extraordinária. A previsão é de que nossa próxima reunião ordinária ocorra após a semana de
22 trabalhos pedagógicos, prevista para o período de 02 a 06/03/2026, de acordo com a agenda
23 acadêmica; em decorrência de não termos eventual substituto disponível para a coordenação. A
24 seguir, a presidente da reunião apresentou a pauta **2. O que ocorrer**, mas não houve
25 deliberações neste ponto de pauta. Havane Maria Bezerra de Melo, a coordenadora, passou para
26 o número **3. Apreciação do horário 2026.1 para o curso de licenciatura em Artes Visuais**,
27 colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. O horário 2026.1 segue, em
28 anexo, na ata. Na sequência, a pauta **4. Apreciação do requerimento do estudante Bruno**
29 **Henrique Pereira Borges solicitando a abertura da disciplina Projeto de Pesquisa em**
30 **Arte-Educação como disciplina de férias. Processo 23520.013004/2025-41**, colocado em
31 regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, apresentou a pauta **5.**
32 **Apreciação do requerimento da estudante Beatriz Souza Malheiro solicitando a Oferta de**
33 **componente curricular Laboratório de Expressão Tridimensional no horário 2026.1.**
34 **Processo 23520.012835/2025-03**, colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade.
35 Na sequência, apresentou a pauta **6. Aprovação da ata da 8ª Reunião Ordinária do**
36 **Colegiado de Artes Visuais em 2025**, colocada em regime de votação e aprovada por
37 unanimidade. Às 9 horas e 29 minutos, encerrou-se a reunião ordinária do Colegiado do curso
38 de Artes Visuais do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal
39 do Oeste da Bahia e, nada mais havendo a ser registrado, eu, Larissa Barros Ribeiro, lavrei a



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Colegiado do Curso de Artes Visuais

40 presente ata, que segue assinada por mim e todos os presentes. Ata aprovada pelo Colegiado do
41 curso de Artes Visuais na 8^a Reunião Ordinária, no dia 15 de dezembro de 2025.



HORÁRIO ARTES VISUAIS

SEMESTRE 2026.1



COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2026.1

SALA: 01

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2026.1

PERÍODO:

1º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina							Módulo		Professores(as)
	Código	CH	T	P	Pré-R	Natureza	T	P	
Desenho	SMV1002	60		60		OB		45-23	Isaque Valentim Xavier
Fundamentos das linguagens artísticas	SMV1001	60	60			OB	45		Silvana Barreto Rezende
Laboratório de Artes Visuais	SMV1003	60	60			OB		23	Silvana Barreto Rezende
Oficina de leitura e produção textual	SMV0002	60	30	30		OB	45	23	Helder Santos Rocha
Filosofia e história das ciências	SMV0001	60	60			OB	45		Jorge Luiz Ribeiro Barreto
Ação artística e apreciação estética	SMV0004	60		60		OB	45		Eduardo Cavalcanti Bastos
Arte e Imagem, da Pré-história à Idade Média	SMV0008	60				OB	45		Jancileide Souza dos Santos

HORARIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	Vespertino	MAT	VESP	MAT	VESP.	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40					PIBID					
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2026.1

SALA: 01

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2025.1

PERÍODO:

3º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina	Código	CH	T	P	Pré-R	Natureza	Módulo		Professores(as)
							T	P	
Interfaces e hibridismos na arte contemporânea	SMV1017	60	60			OB	45		Silvana Barreto Rezende
Arte, comunicação e mediação cultural	SMV1037	60		60		OB		23	Manan Terra Cabo
Fotografia	SMV0005	60		60		OB		23	Aline de Caldas
Prática de Ensino II - Educação Infantil	SMV1099	105		105	SMV1055	OB		23	Iaçanã Costa Simões
Arte Visuais na América Latina	SMV1060	60	60			OB	45		Jancileide Souza dos Santos
Pintura	SMV1015	60		60		OB	45	45	Havane Maria Bezerra de Melo
Arte e Cidade (junto com 2022)	SMV1027	60	60			OB		23	Isaque Valentim Xavier
Artes Visuais na Cena (junto com 2022)	SMV1045	60	30	30		OB	45	23	Aia Oro Iara

HORARIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	Vespertino	MAT	VESP	MAT	VESP.	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40					PIBID					
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2026.1

SALA: 01

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2024.1

PERÍODO:

5º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina	Código	CH	T	P	Pré-R	Natureza	Módulo		Professores(as)
							T	P	
Gravura	SMV1013	60		60		OB		23	Isaque Valentim Xavier
Laboratório de artes têxteis	SMV1031	60		60		OB		23	Isaque Valentim Xavier
Interfaces e hibridismos na arte contemporânea	SMV1017	60	60			OB	45		Silvana Barreto Rezende
Estágio supervisionado I – Educação Infantil	SMV1103	120		120		OB		23	Vera Regiane Brescovic Nunes
Didática	SMV1016	60	60			OB	45		Francisco Cleiton Alves
Edição de Audiovisual - Optativa	SMV2025	60		60		OP	20		Havane Maria Bezerra de Melo
Prática de Ensino IV – Ensino Médio	SMV1056	90		90	SMV1118	OB		23	Iaçanã Costa Simões
Arte e Corpo	SMV1104	60	30	30		OB	45	23	Aia Oro Iara

HORARIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40					PIBID					
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2026.1

SALA: 02

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO

2023.1

PERÍODO:

7º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina	Código	CH			Pré-R	Natureza	Módulo		Professores
			T	P			T	P	
Gravura	SMV1013	60		60		OB		23	Isaque Valentim Xavier
Curriculum e avaliação	SMV1023	60		60		OB	45		Francisco Cleiton Alves
Estágio supervisionado III - Ensino médio – Turma 1	SMV11068	120		120	SMV1105	OB		23	Francisco Cleiton Alves
Arte Visuais na América Latina	SMV1060	60	60			OB	45		Jancileide Souza dos Santos
Laboratório de Poéticas Audiovisuais	SMV1040	60		60		OB		23	Havane Maria Bezerra de Melo
Arte, comunicação e mediação cultural	SMV1037		60			OB		23	Manan Terra Cabo
Arte e Corpo	SMV1104	60	30	30		OB	45	23	Aia Oro Iara
Pesquisa em arte-educação	SMV1098	60	30	30			45	23	Manan Terra Cabo

HORÁRIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40					PIBID					
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2026.1

SALA: 03

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO:

2022.1

PERÍODO:

9º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina							Módulo		Professores(as)
	Código	CH	T	P	Pré-R	Natureza	T	P	
Arte e Cidade (junto com 2025)	SMV1027	60	60			OB		23	Isaque Valentim Xavier
Interfaces e hibridismos na arte contemporânea	SMV1017	60	60			OB	45		Silvana Barreto Rezende
Arte Visuais na América Latina	SMV1060	60	60			OP	45		Jancileide Souza dos Santos
Laboratório de Artes Corporais	SMV1041	60				OB		23	Aia Oro lara
Artes Visuais na Cena (junto com 2025)	SMV1045	60	30	30		OB	45	23	Aia Oro lara
Estágio supervisionado III - Ensino médio – Turma 2	SMV11068	120		120	SMV1105	OB		23	Vera Regiane Brescovici Nunes

HORARIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40				PIBID						
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



COLEGIADO DE ARTES VISUAIS

SEMESTRE: 2026.1

SALA: 03

CURSO:

Licenciatura em Artes Visuais

ANO INGRESSO:

dessementralizados

PERÍODO:

9º SEMESTRE

HORÁRIO:

MATUTINO / VESPERTINO

Disciplina							Módulo		Professores(as)
	Código	CH	T	P	Pré-R	Natureza	T	P	
Laboratório de Expressão Tridimensional	SMV1027	60	60			OB		23	Isaque Valentim Xavier

HORÁRIO		Segunda-feira		Terça-feira		Quarta-feira		Quinta-feira		Sexta-feira	
MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP	MAT	VESP
7:30/8:20	13:50/14:40					PIBID					
8:20/9:10	14:40/15:30										
9:10/10h	15:30/16:20										
10:00/10:50	16:20/17:10										
10:50/11:40	17:10/18:00										
11:40/12:30	18:00/18:50										



ATA Nº 113/2025 - CMSMV (11.01.18.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 17/12/2025 09:36)
EDUARDO CAVALCANTI BASTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####022#7

(Assinado digitalmente em 15/12/2025 11:29)
HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCAV (11.01.18.01.15.01)
Matrícula: ####416#0

(Assinado digitalmente em 15/12/2025 13:07)
JANCILEIDE SOUZA DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####428#1

(Assinado digitalmente em 15/12/2025 17:36)
LARISSA BARROS RIBEIRO
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####047#5

(Assinado digitalmente em 15/12/2025 12:45)
SILVANA BARRETO REZENDE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####467#4

(Assinado digitalmente em 15/12/2025 18:37)
RAMON SOUSA LOPES
DISCENTE
Matrícula: 2021#####1

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/documentos/> informando seu número: 113, ano: 2025, tipo: ATA, data de emissão: 15/12/2025 e o código de verificação: **6e8b57f12f**