



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Colegiado do Curso de Artes Visuais

Ata da 8ª Reunião Extraordinária do Colegiado do curso de Artes Visuais do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

1 **Aos nove dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e quatro**, às 10 horas e 10 minutos,
2 reuniram-se por videoconferência, em caráter extraordinário, os membros do Colegiado do
3 curso de Artes Visuais sob a presidência da coordenadora do Colegiado, professora Havane
4 Maria Bezerra de Melo, que conduziu a sessão com a presença dos que se seguem: a
5 representante do Colegiado do Curso de Artes Visuais, Iaçanã Costa Simões, a representante
6 dos técnicos administrativos em educação, Larissa Barros Ribeiro, a representante dos
7 estudantes, Ianna Falcão Teixeira, para tratarem da seguinte pauta: **1. Informes; 2. Aprovação**
8 **de perfil e vaga de concurso para professor do magistério superior; 3. Aprovação da ata**
9 **da 8ª Reunião Extraordinária do Colegiado de Artes Visuais.** A conselheira Havane Maria
10 Bezerra de Melo iniciou a reunião cumprimentando a todos e chamou ponto de pauta **1.**
11 **Informes**, mas não ocorreram informes. A seguir, a presidente da reunião apresentou a pauta
12 **2. Aprovação de perfil e vaga de concurso para professor do magistério superior**, após
13 análise dos membros foi decidido o perfil de vaga, o qual consta em documento que segue em
14 anexo na ata. Havane Maria Bezerra de Melo, a coordenadora, passou para o número **3.**
15 **Aprovação da ata da 8ª Reunião Extraordinária do Colegiado de Artes Visuais**, foi
16 colocada em regime de votação e aprovada por unanimidade. Às 10 horas e 34 minutos,
17 encerrou-se a reunião extraordinária do Colegiado do curso de Artes Visuais do Centro
18 Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia e, nada
19 mais havendo a ser registrado, eu, Larissa Barros Ribeiro, lavrei a presente ata, que segue
20 assinada por mim e todos os presentes. Ata aprovada pelo Colegiado do curso de Artes Visuais
21 na 8ª Reunião Extraordinária, no dia 9 de dezembro de 2024.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Colegiado de Artes Visuais

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTE DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Prezada Diretora,

Ao cumprimentá-la cordialmente, enviamos abaixo as informações solicitadas referentes ao perfil de vagas do cargo de Professor do Magistério Superior que eventualmente estão vacantes em nossa unidade e apto/necessário a ser ocupado por Concurso Público, Redistribuição ou Aproveitamento de concurso realizado no estado da Bahia.

Salientamos que o conteúdo desse documento foi apreciado e aprovado na 8ª Reunião Extraordinária do Colegiado de Artes Visuais, que ocorreu de modo remoto, no dia 09 de dezembro de 2024, conforme consta em ata anexada.

Área do Conhecimento: Prática de Ensino/Estágio Supervisionado

Classe: A

Denominação: Professor Adjunto A

RT: DE

Vaga:01

Titulação: Licenciatura em Artes Visuais com doutorado em Artes Visuais ou Educação

Componentes com CH que compõem o perfil:

SMV1106 Estágio Supervisionado I (120h),

SMV1105 Estágio Supervisionado II (120h),

SMV1106 Estágio Supervisionado III (120h),

SMV1101 Prática de Ensino V (90h).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Colegiado de Artes Visuais

Nome do(a) ocupante anterior da vaga: Uillian Trindade Oliveira

Área do conhecimento: Prática de Ensino/Estágio Supervisionado

Pontos:

1. A Prática de Ensino de Artes: contextualização e organização do trabalho pedagógico na Educação Básica;
2. A prática docente e o ensino da arte na educação básica: o moderno e o contemporâneo no ensino de arte;
3. O ensino de artes e as interconexões com as linguagens contemporâneas na formação do professor de artes visuais;
4. Prática de Ensino: interdisciplinaridade, interculturalidade e decolonialidade no ensino da arte na contemporaneidade;
5. Arte-educação e a trajetória histórica da formação de professores de artes;
6. Concepções de Estágio Supervisionado: concepções e perspectivas para a formação de professores de Artes Visuais;
7. O Estágio Supervisionado em Artes Visuais: o trabalho de orientação e acompanhamento no processo de aprendizagem docente;

Com os melhores cumprimentos

Profª Drª Havane Melo
Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais

Profª Drª Iaçanã Costa Simões
Membra do Curso de Licenciatura em Artes Visuais

Ianna Falcão Teixeira
Representação Discente



ATA Nº 1/24 - CSMV (11.01.18.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/12/2024 11:50)

HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO

COORDENADOR DE CURSO

CCAV (11.01.18.01.12)

Matrícula: ###416#0

(Assinado digitalmente em 09/12/2024 12:49)

IACANA COSTA SIMOES

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

CSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###589#8

(Assinado digitalmente em 09/12/2024 11:48)

LARISSA BARROS RIBEIRO

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

CSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###047#5

(Assinado digitalmente em 11/12/2024 11:06)

IANNA FALCAO TEIXEIRA

DISCENTE

Matrícula: 2020#####6

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **24**, tipo:

ATA, data de emissão: **09/12/2024** e o código de verificação: **e34df25bfd**