



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

Ata da 78ª Reunião Extraordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

Aos vinte e oito dias do mês de agosto de dois mil e vinte e seis, às oito horas e nove minutos, reuniram-se por videoconferência, em caráter extraordinário, os membros do Conselho Diretor sob a presidência da Diretora, **professora Vera Regiane Brescovici Nunes**, que presidiu a sessão com a presença dos seguintes membros: a vice-diretora *pro tempore* e coordenadora do curso de Licenciatura em Artes Visuais, professora Havane Maria Bezerra de Melo, o coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, professor Nelson Soares Pereira Júnior, o gestor do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), professor Helder Santos Rocha e a representante técnica-administrativa em educação, Jaci Betânia Barbosa da Silva, para tratarem da seguinte pauta: **1 - Aprovação de perfis/vagas novas, pontos para as provas escrita e didática, nomes dos componentes e carga horária semanal (hora-relógio), graduação exigida e área de conclusão do doutorado para realização de Concurso Público do Magistério Superior da UFOB para o curso de Educação Especial Inclusiva, modalidade Licenciatura, em atendimento ao Memorando Circular nº 69/2026 - PROGEP. 2 - Aprovação de perfil/vaga de vacância, pontos para as provas escrita e didática, nomes dos componentes e carga horária semanal (hora-relógio), graduação exigida e área de conclusão do doutorado para realização de Concurso Público do Magistério Superior da UFOB para o curso de Artes Visuais, modalidade Licenciatura, em atendimento ao Memorando Circular nº 69/2026 - PROGEP. 3 - Aprovação de perfis/vagas de vacância, pontos para as provas escrita e didática, nomes dos componentes e carga horária semanal (hora-relógio), graduação exigida e área de conclusão do doutorado para realização de Concurso Público do Magistério Superior da UFOB para o curso de Publicidade e Propaganda, modalidade Bacharelado, em atendimento ao Memorando Circular nº 69/2026 - PROGEP. 4 -** **Apreciação da ata da 78ª Reunião Extraordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em 28 de agosto de 2026.** A presidente do Conselho Diretor, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, iniciou a reunião cumprimentando a todas as pessoas presentes e, para tratar dos pontos de pauta 1, 2 e 3, convidou para a reunião o professor Francisco Cleiton Alves, Coordenador de Ensino, o qual apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **1 - Aprovação de perfis/vagas novas, pontos para as provas escrita e didática, nomes dos componentes e carga horária semanal (hora-relógio), graduação exigida e área de conclusão do doutorado para realização de Concurso Público do Magistério Superior da UFOB para o curso de Educação Especial Inclusiva, modalidade Licenciatura, em atendimento ao Memorando Circular nº 69/2026 - PROGEP.** Depois da apreciação dos conselheiros e realização de esclarecimentos, o ponto de pauta 1 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade conforme as seguintes informações:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

PERFIS DE VAGAS NOVAS PARA CONCURSO PÚBLICO DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CURSO: Licenciatura em Educação Especial Inclusiva.

VAGA 1 – para 2027.1.

Área de conhecimento: Educação/Pedagogia.

Titulação: Licenciatura em Pedagogia e Doutorado em Educação e/ou Ensino, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

RT: DE.

Encargos docentes (4 componentes complementando com turmas em AV):

- Organização da Educação Brasileira (Teórico [60h] – 2º Semestre);
- Organização da Educação Brasileira (Teórico [60h] – 2º Semestre em AV);
- Didática (Teórico [60h] – 2º Semestre);
- Didática (Teórico [60h] – 3º Semestre em AV);
- Currículo e Avaliação (Teórico [60h] – 5º Semestre);
- Currículo e Avaliação (Teórico [60h] – 4º Semestre em AV);
- Gestão Escolar (Teórico [60h] – 7º Semestre);
- Gestão Escolar (Teórico [60h] – 5º Semestre em AV).

Obs.: AV = Curso de Artes Visuais.

SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:

1. Conceito, objeto de estudo e histórico da Didática nos cursos de formação de professores.
2. Tendências pedagógicas na educação brasileira e reflexos contemporâneas na prática docente multirreferenciada.
3. Teorias do currículo: Abordagens tradicionais, críticas e pós-críticas.
4. Currículo e Diversidade: perspectivas contemporâneas do Multiculturalismo e da interculturalidade.
5. Diretrizes Curriculares Nacionais: contextualizando as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e seus impactos na Educação Básica.
6. Concepções de gestão: Modelos técnico-científicos, autocráticos, interpretativos e democrático-participativos.
7. Da administração escolar clássica à gestão educacional emancipatória: O papel do diretor/gestor como articulador político, social e pedagógico na instituição educativa.
8. A educação como direito social: vicissitudes e perspectivas nos documentos legais do Brasil a exemplo da LDB de 1996.

VAGA 2 – para 2028.1.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

73 **Área de conhecimento: Letras.**

74 **Titulação:** Graduação em Letras e Doutorado em Letras, Linguística, Estudos Literários,
75 Língua Portuguesa e/ou Educação e/ou Ensino, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

76 **RT:** DE.

77 **Encargos docentes (2 componentes que se dividem em 3 turmas a cada semestre):**

- 78 • Oficina de Leitura e Produção Textual (Teórico-Prático [60h] – 1º Semestre);
79 • Oficina de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (Teórico-Prático [60h] – 2º
80 Semestre).

81 **SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:**

- 82 1. Concepções de linguagem: a linguagem como expressão, como instrumento de
83 comunicação e como processo de interação social.
84 2. Texto e discurso: distinção teórica, condições de produção, esferas de circulação e o
85 papel dos sujeitos enunciadoreis.
86 3. Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade, aceitabilidade,
87 informatividade, situacionalidade e intertextualidade.
88 4. Interdiscurso, intertextualidade e hipertextualidade na construção da autoria de agência
89 humana.
90 5. Gêneros textuais e discursivos: critérios de diferenciação, formas composicionais, estilo
91 e função social.
92 6. Práticas de leitura de textos acadêmicos, jornalísticos, literários e multissemióticos /
93 multimodais.
94 7. A argumentatividade nos gêneros do letramento científico/acadêmico contemporâneo.
95 8. A inserção do estudante no contexto acadêmico do território e sua relação com a
96 Comunicação e a Divulgação científica.

97 **VAGA 3 – para 2027.2.**

98 **Área de conhecimento: Educação/Educação Especial.**

99 **Titulação:** Licenciatura em Pedagogia e/ou Educação Especial, com Mestrado em Educação,
100 Ensino, Educação Especial e/ou Educação Inclusiva, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

101 **RT:** DE.

102 **Encargos docentes (6 componentes):**

- 103 • Estágio Supervisionado II [Prático 60h] – 3º Semestre);
104 • Estágio Supervisionado VIII (Prático [60h] – 9º Semestre);
105 • AEE em Contextos Escolares (Prático [60h] – 3º Semestre);
106 • Estágio Supervisionado I (Prático [60h] – 2º Semestre);
107 • Estágio Supervisionado III (Prático [60h] – 4º Semestre);
108 • Práticas Integradas na Educação Inclusiva (Prático [60h] – 4º Semestre).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

109 **SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:**

- 110 1.Prática de Ensino Inclusiva: contextualização e organização do trabalho pedagógico na
111 Educação Especial.
- 112 2.A prática docente e o AEE na educação básica: perspectivas multirreferenciais das
113 aprendizagens significativas.
- 114 3. Estágio Supervisionado: espaço-tempo da aprendizagem docente para educação especial.
- 115 4. Prática de Ensino em AEE: difusão do conhecimento interdisciplinares, transdisciplinar para
116 a inclusão do estudante PCD na Educação Básica.
- 117 5. Fundamentos teóricos e epistemológicos do Atendimento Educacional Especializado (AEE).
- 118 6. Educação Especial e a trajetória histórica da formação de professores no Brasil.
- 119 7. Concepções de Estágio Supervisionado na formação de professores da Educação Especial.
- 120 8. Fundamentos e práticas da educação inclusiva articulados à inserção em contextos escolares
121 e não escolares.

122 **VAGA 4 – para 2028.1.**

123 **Área de conhecimento: Educação/Educação Especial.**

124 **Titulação:** Licenciatura em Pedagogia e/ou Educação Especial, com Mestrado em Educação,
125 Ensino, Educação Especial ou Educação Inclusiva, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

126 **RT:** DE.

127 **Encargos docentes (7 turmas):**

- 128 • Estágio Supervisionado IV [Prático 60h] – 5º Semestre);
129 • Estágio Supervisionado VI (Prático [60h] – 7º Semestre);
130 • Adaptação Curricular e Desenho Universal p/ aprendizagem (Prático [90h] – 5º
131 Semestre);
132 • Estágio Supervisionado VII (Prático [60h] – 8º Semestre);
133 • Estágio Supervisionado V (Prático [60h] – 6º Semestre);
134 • Práticas Inclusiva no Ensino de Linguagens e Tecnologias (Prático [90h] – 8º
135 Semestre);
136 • Didática Inclusiva: Raciocínio Lógico e Científico (Prático [90h] – 6º Semestre).

137 **SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:**

- 138 1. Concepções de Estágio Supervisionado na formação de professores da Educação
139 Especial.
- 140 2. Características socioeconômicas e culturais em contextos de AEE, salas de recursos



- multifuncionais e serviços especializados, compreendendo a prática educativa vivenciada através da pesquisa-ação.
3. Prática docente na interface da teoria com a prática num processo integralizado com foco na inclusão de estudantes público-alvo da Educação Especial, numa perspectiva problematizadora.
 4. Estágio Supervisionado: espaço-tempo da aprendizagem docente para educação especial.
 5. Prática de Ensino: Estudo dos princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) e sua aplicação na organização do ensino inclusivo.
 6. Prática de Ensino: planejamento, implementação e avaliação de práticas pedagógicas inclusivas, com base em evidências, integrando atividades de laboratório, oficinas e experiências de campo.
 7. Prática de Ensino: didática inclusiva nas atividades de ensino de linguagens e tecnologias.
 8. Educação Especial e a trajetória histórica da formação de professores no Brasil.

VAGA 5 – 2027.1.

Área de conhecimento: Educação/Educação Especial.

Titulação: Licenciatura em Pedagogia e/ou Educação Especial, com Doutorado em Educação, Ensino, Educação Especial ou Educação Inclusiva, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

RT: DE.

Encargos docentes (7 componentes):

- Fundamentos da Educação Especial [Teórico 60h] – 1º Semestre);
- Ética, Direito à Educação e Equidade (Teórico [60h] – 1º Semestre);
- Avaliação em Educação Especial Inclusiva (Teórico [60h] – 6º Semestre);
- Teorias Pedagógicas na Educação Especial (Teórico [60h] – 2º Semestre);
- Políticas Públicas e Educação Especial (Teórico [60h] – 6º Semestre);
- Currículo e Acessibilidade (Teórico [60h] – 7º Semestre);
- Estudos sobre a Deficiência na Educação (Teórico – [60h] – 6º Semestre).

SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:

1. Fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos e educacionais da Educação Especial, compreendida como campo de produção de saberes e práticas.
2. A dimensão ética na constituição da subjetividade e da alteridade: o olhar sobre a diferença e a deficiência.
3. Ética, Bioética e Direitos Humanos: paradigmas médicos versus paradigmas sociais da deficiência.
4. A transição dos paradigmas: da institucionalização e integração à inclusão escolar.
5. Tensões entre as políticas nacionais de avaliação (padronização) e a singularidade dos sujeitos da Educação Especial: subjetividade docente e ambivalência avaliativa.
6. Fundamentos epistemológicos, cognitivos e didáticos do ensino do raciocínio lógico e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

científico em contextos inclusivos.

7. O currículo como instrumento de exclusão ou inclusão: acessibilidade arquitetônica, comunicacional, metodológica, instrumental, programática e atitudinal.

8. A deficiência como construção social, cultural e relacional, articulada às questões de diversidade, direitos humanos e justiça social.

VAGA 6 – 2027.1.

Área de conhecimento: Psicologia/ Psicologia da Aprendizagem, do Desenvolvimento e da Personalidade.

Titulação: Graduação em Psicologia com Doutorado em Psicologia e/ou Educação e/ou Ensino, Educação Especial ou Educação Inclusiva, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

RT: DE.

Encargos docentes (6 componentes):

- Neurodiversidade e Processos de Aprendizagem I [Teórico-Prático 90h] – 3º Semestre);
- Desenvolvimento Humano e Aprendizagem (Teórico [60h] – 2º Semestre);
- Psicologia (Teórico [60h] – 3º Semestre no curso de PP);
- Psicologia da Aprendizagem (Teórico [60h] – 1º Semestre);
- Psicologia da Aprendizagem (Teórico [60h] – 2º Semestre no curso de AV);
- Neurodiversidade e Processos de Aprendizagem II [Teórico-Prático 90h] – 4º Semestre).

SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:

1. Bases epistemológicas da Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento e suas implicações éticas, estéticas e políticas nas práticas de ensino-aprendizagem.
2. Teorias da aprendizagem e do desenvolvimento e suas contribuições na ação pedagógica.
3. O conceito de neurodiversidade: evolução histórica, paradigmas (modelo médico, modelo social, modelo biopsicossocial) e a despatologização das diferenças
4. Especificidades neurocognitivas e comportamentais.
5. Transtorno do Espectro Autista (TEA): processamento sensorial, teoria da mente, comunicação social e rigidez cognitiva.
6. Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade (TDAH): modelos explicativos (autorregulação e inibição comportamental) e impacto na vida acadêmica.
7. Transtornos Específicos de Aprendizagem: neurobiologia da Dislexia, Discalculia e Disortografia. Altas Habilidades/Superdotação e o fenômeno da Dupla Excepcionalidade (coocorrência de superdotação com transtornos).
8. Saúde mental na escola: ansiedade e desregulação emocional associadas à neurodivergência.

VAGA 7 – para 2028.1.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

218 **Área de conhecimento: Educação/Educação Especial/Linguística e Letras.**

219 **Titulação:** Graduação em Letras/Libras com Mestrado em Letras/Educação e/ou Ensino, ou
220 Interdisciplinar/Multidisciplinar.

221 **RT:** DE.

222 **Encargos docentes (9 componentes):**

- 223 • LIBRAS I (Teórico [60h] – 3º Semestre);
- 224 • Gestão da sala de aula inclusiva (Teórico – [60h] – 7º Semestre);
- 225 • Educação, Surdez e Linguagem [Teórico – [60h] – 3º Semestre);
- 226 • Alfabetização e Letramento na Perspectiva Inclusiva (Teórico – [60h] – 3º Semestre);
- 227 • Didática Inclusiva: linguagens e sociedade (Teórico-Prático [90h] – 7º Semestre);
- 228 • LIBRAS II (Teórico – [60h] – 4º Semestre);
- 229 • Estudos sobre a Deficiência na Educação (Teórico – [60h] – 6º Semestre);
- 230 • Ensino de Língua Portuguesa para Estudantes Surdos (Teórico – [60h] – 6º Semestre);
- 231 • Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) [Teórico-Prático 90h] – 4º Semestre no curso
- 232 de AV).

233 **SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:**

- 234 1. Língua Brasileira de Sinais (Libras) e suas implicações no desenvolvimento linguístico
- 235 e cognitivo.
- 236 2. Educação bilíngue e práticas pedagógicas inclusivas.
- 237 3. Processos cognitivos e linguísticos na aquisição da leitura e da escrita por estudantes
- 238 com Deficiência Intelectual, TEA, Surdez e outras especificidades.
- 239 4. A pessoa surda e seus aspectos históricos, socioculturais e linguísticos.
- 240 5. Introdução e prática das estruturas elementares da Libras: fonologia, morfologia,
- 241 sintaxe, semântica, léxico e gramática.
- 242 6. Contexto linguístico e cultural da educação de surdos: o bilinguismo e as práticas de
- 243 letramento.
- 244 7. A Língua de Sinais (L1) como suporte cognitivo e linguístico para a aprendizagem da
- 245 Língua Portuguesa.
- 246 8. Múltiplas linguagens (oral, escrita, visual, corporal e digital) em suas dimensões
- 247 socioculturais e educacionais, com foco na educação inclusiva.

248 **VAGA 8 – para 2028.2.**

249 **Área de conhecimento: Educação/ Tecnologia Educacional.**

250 **Titulação:** Licenciatura em Pedagogia, ou Informática ou Computação com Mestrado em
251 Educação, Ensino, Educação Especial, Educação Inclusiva, Tecnologia Educacional,
252 Informática na Educação, ou Interdisciplinar/Multidisciplinar.

253 **RT:** DE.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

254 **Encargos docentes (6 componentes):**

- 255 • Tecnologia Assistiva e Inovação (Teórico [60h] – 5º Semestre);
- 256 • Inteligência Artificial e Mediação Pedagógica Acessível (Teórico – [60h] – 9º
- 257 Semestre);
- 258 • Ensino-aprendizagem: classe hospitalar e atendimento pedagógico domiciliar [Teórico
- 259 – [60h] – 5º Semestre);
- 260 • TDIC's, Acessibilidade e Mediação Digital (Teórico – [60h] – 4º Semestre);
- 261 • Ensino Colaborativo (Teórico – [60h] – 5º Semestre);
- 262 • Práticas Intersectoriais e Rede de Apoio (Teórico – [60h] – 8º Semestre).

263 **SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:**

- 264 1. Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) como ferramentas para
- 265 promover a educação inclusiva, com foco na acessibilidade de conteúdos, comunicação
- 266 e ambientes digitais.
- 267 2. Princípios de design universal para aprendizagem, inclusão digital, acessibilidade em
- 268 plataformas e materiais didáticos, e o papel do professor na mediação tecnológica no
- 269 contexto escolar.
- 270 3. Ensino Colaborativo: estratégias didáticas inclusivas, trabalho interdisciplinar,
- 271 adaptação curricular e uso de recursos de acessibilidade.
- 272 4. Tecnologia Assistiva (TA) como campo de conhecimento interdisciplinar relacionado a
- 273 autonomia e independência do público-alvo da Educação Especial.
- 274 5. Estudo dos modelos teóricos que fundamentam o uso apropriado dos sistemas de TA.
- 275 6. Tecnologia Assistiva (TA): metodologias de ensino flexíveis e adaptação curricular em
- 276 contextos de tratamento de saúde.
- 277 7. Processos de inovação sobre tecnologia assistiva: desdobramentos na educação especial
- 278 na perspectiva da inclusão.
- 279 8. A Tecnologia Assistiva (TA) como principal meio de suporte no AEE para
- 280 complementar ou suplementar a formação do aluno na escola regular.

281 Na sequência, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **2 - Aprovação de perfil/vaga**
282 **de vacância, pontos para as provas escrita e didática, nomes dos componentes e carga**
283 **horária semanal (hora-relógio), graduação exigida e área de conclusão do doutorado para**
284 **realização de Concurso Público do Magistério Superior da UFOB para o curso de Artes**
285 **Visuais, modalidade Licenciatura, em atendimento ao Memorando Circular nº 69/2026 -**
286 **PROGEP.** Após a apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 2 foi colocado em regime de
287 votação e aprovado por unanimidade conforme as seguintes informações:

288 **PERFIL DE VAGA DE VACÂNCIA PARA CONCURSO PÚBLICO DO**
289 **MAGISTÉRIO SUPERIOR**

290 **CURSO: Licenciatura em Artes Visuais.**

291 **VAGA 1 - Docente que ocupou vaga anteriormente: Manan Terra Cabo – Portaria**
292 **Conjunta SGA-MEC/SGP-MGI Nº 509 de 15/12/2025.**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

Área de conhecimento: Artes Visuais/Prática de Ensino/Estágio Supervisionado.

Titulação: Licenciado(a) em Artes Visuais com Doutorado em Artes Visuais e/ou Educação e/ou Ensino.

RT: DE.

Encargos docentes (4 turmas):

- Estágio Supervisionado II (Prático [23] – 3º Semestre);
- Prática de Ensino I (Prático [23] – 2º Semestre);
- Estágio Supervisionado I (Prático [23] – 2º Semestre);
- Prática de Ensino V (Prático [23] – 6º Semestre).

SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:

1. Prática de Ensino em Artes: contextualização e organização do trabalho pedagógico na Educação Básica.
2. A prática docente e o ensino da arte na educação básica: o moderno e o contemporâneo no ensino de arte.
3. Prática de ensino e as interconexões com as linguagens contemporâneas na formação do professor de artes visuais.
4. Prática de Ensino em Artes: difusão do conhecimento interdisciplinares, transdisciplinar para o ensino da arte contemporânea na Educação Básica.
5. Ensino de Artes e Prática de Ensino Intercultural: o cotidiano da sala de aula como produção de saberes e fazeres.
6. Arte-Educação e a trajetória histórica da formação de professores de artes no Brasil.
7. Concepções de Estágio Supervisionado na formação de professores de Artes Visuais.
8. O trabalho docente na orientação e acompanhamento do Estágio Supervisionado em Artes Visuais.

A seguir, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **3 - Aprovação de perfis/vagas de vacância, pontos para as provas escrita e didática, nomes dos componentes e carga horária semanal (hora-relógio), graduação exigida e área de conclusão do doutorado para realização de Concurso Público do Magistério Superior da UFOB para o curso de Publicidade e Propaganda, modalidade Bacharelado, em atendimento ao Memorando Circular nº 69/2026 – PROGEP**. Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 3 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade conforme as seguintes informações:

PERFIS DE VAGAS DE VACÂNCIA PARA CONCURSO PÚBLICO DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CURSO: Bacharelado em Publicidade e Propaganda.

VAGA 2 - Docente que ocupou vaga anteriormente: Fernanda Vasques Ferreira (Portaria PROGEP/UFOB Nº 113/2023).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

330 **Área de conhecimento: Comunicação.**

331 **Titulação:** Graduação em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda
332 ou Graduação em Publicidade e Propaganda com Doutorado na grande área de Humanidades
333 ou Doutorado na grande área de Ciências Sociais Aplicadas ou Doutorado na grande área de
334 Linguística, Letras e Artes, ou Doutorado na grande área Multidisciplinar.

335 **RT:** DE.

336 **Encargos docentes (6 turmas):**

- 337 • Atendimento e Planejamento em Publicidade e Propaganda (Teórico [45] – 4º
- 338 Semestre);
- 339 • Comunicação e Política (Teórico [45] – 6º Semestre);
- 340 • Comportamento do Consumidor (Teórico [45] – 4º Semestre);
- 341 • Promoção de Vendas e Merchandising (Teórico [45] – 7º Semestre);
- 342 • Comunicação Organizacional (Teórico [45] – 3º Semestre);
- 343 • Legislação Publicitária (Teórico [45] – 7º Semestre).

344 **SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:**

- 345 1. Estratégias de Pesquisa Aplicadas ao Planejamento de Mídia: territórios, ferramentas e
- 346 market share.
- 347 2. Ferramentas de gestão e avaliação de relacionamento com públicos estratégicos em
- 348 meios tradicionais e em ambiente digital.
- 349 3. Promoções de vendas e design na produção e na gestão estratégica de marcas.
- 350 4. Gerenciamento de crise nas organizações: comunicação estratégica com os diferentes
- 351 stakeholders.
- 352 5. Algoritmos e legislação publicitária para internet.
- 353 6. Comportamento do consumidor, análise de dados e métricas em comunicação digital.
- 354 7. Design Thinking e abordagem centrada no usuário: conceitos, metodologias e
- 355 processos aplicados ao contexto mercadológico e aos diferentes perfis de usuários.
- 356 8. Deepfakes e Inteligência Artificial na produção digital de conteúdos.

357 **VAGA 3 - Docente que ocupou vaga anteriormente: Ronei Rocha Barreto de Souza**
358 **(Portaria Conjunta N° 302/2024).**

359 **Área de conhecimento: Comunicação.**

360 **Titulação:** Graduação em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda
361 ou Graduação em Publicidade e Propaganda com Doutorado na grande área de Humanidades
362 ou Doutorado na grande área de Ciências Sociais Aplicadas ou Doutorado na grande área de
363 Linguística, Letras e Artes, ou Doutorado na grande área Multidisciplinar.

364 **RT:** DE.

365 **Encargos docentes (4 turmas):**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

- 366 • Fundamentos da Publicidade e Propaganda (Teórico [45] – 1º Semestre);
- 367 • Redação Publicitária III (Prático [23] – 5º Semestre);
- 368 • Redação Publicitária II (Prático [23] – 4º Semestre);
- 369 • Marketing II (Teórico [45] – 4º Semestre).

370 SUGESTÃO DE PONTOS PARA A PROVA:

- 371 1. Elementos e características do texto publicitário e as especificidades dos meios.
- 372 2. Processos integrados de criação publicitária: articulação entre redação, direção de arte
- 373 e design. Conceito criativo, naming e unidade de campanha.
- 374 3. Evolução histórica da linguagem publicitária.
- 375 4. Criação e redação para conteúdos transmídia na comunicação estratégica de marcas.
- 376 5. UX Writing: conceitos, métodos e práticas de escrita orientados à experiência do
- 377 usuário em interfaces e produtos digitais.
- 378 6. Ética e Inteligência Artificial na redação publicitária.
- 379 7. Transformações do marketing na sociedade contemporânea: tecnologia, dados,
- 380 personalização e relacionamento com consumidores.
- 381 8. Marketing de conteúdo, mídias sociais e territorialidades.

382 Dando continuidade, a presidente do Conselho Diretor, professora Vera Regiane Brescovici
383 Nunes, apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta 4 - **Apreciação da ata da 78ª Reunião**
384 **Extraordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da**
385 **Vitória, realizada em 28 de agosto de 2026.** Após apreciação dos conselheiros, o ponto de
386 pauta 4 foi colocado em regime de votação e a ata da 78ª Reunião Extraordinária do Conselho
387 Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em vinte e oito de
388 agosto de dois mil e vinte e seis, foi aprovada por unanimidade. Às oito horas e quarenta e oito
389 minutos, a presidente do Conselho encerrou a reunião e, nada mais havendo a ser registrado,
390 eu, Valdeci Magalhães Lima, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e todas as
391 pessoas presentes. Santa Maria da Vitória, vinte e oito de agosto de dois mil e vinte e seis. Ata
392 aprovada pelo Conselho Diretor na 78ª reunião extraordinária.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E
CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

ATA Nº 67/2026 - CMSMV (11.01.18.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 10:39)

FRANCISCO CLEITON ALVES

COORDENADOR - TITULAR

CE-SMV (11.01.18.01.15)

Matrícula: ###645#1

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 09:08)

HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCAV (11.01.18.01.15.01)

Matrícula: ###416#0

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 11:16)

HELDER SANTOS ROCHA

CHEFE DE NUCLEO - TITULAR

NAPE-C.SMV (11.01.18.01.18)

Matrícula: ###145#4

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 12:24)

JACI BETANIA BARBOSA DA SILVA

ASSISTENTE SOCIAL

CACSMV (11.01.18.01.14)

Matrícula: ###544#4

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 08:59)

NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCPP (11.01.18.01.15.02)

Matrícula: ###027#8

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 09:03)

VALDECI MAGALHAES LIMA

CHEFE DE APOIO TEC E ADMINIST.

CMSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###544#0

(Assinado digitalmente em 28/08/2026 09:23)

VERA REGIANE BRESCOVICI NUNES

DIRETOR - TITULAR

CMSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###343#2

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/documentos/> informando seu número: 67, ano: 2026, tipo: ATA, data de emissão: 28/08/2026 e o código de verificação: fd41dd4c0d