Ata da 50ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

Aos onze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e seis, às catorze horas e cinco minutos, reuniram-se por videoconferência, em caráter ordinário, os membros do Conselho Diretor sob a presidência da Diretora, **professora Vera Regiane Brescovici Nunes**, que presidiu a sessão com a presença dos seguintes membros: a vice-diretora *pro tempore* e coordenadora do curso de Licenciatura em Artes Visuais, professora Havane Maria Bezerra de Melo, o coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, professor Nelson Soares Pereira Júnior, o gestor do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), professor Helder Santos Rocha, a representante técnica-administrativa em educação, Jaci Betânia Barbosa da Silva, e o representante estudantil, Calebe Santos Coelho de Jesus, para tratarem da seguinte pauta: **1 - Informes. 2 - O que ocorrer. 3 - Aprovação da oferta dos componentes curriculares das turmas de graduação dos cursos de Publicidade e Propaganda, modalidade bacharelado, e Artes Visuais, modalidade licenciatura, e das turmas do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), para o semestre acadêmico 2027.1. 4 - Aprovação dos encargos docentes de ensino do semestre acadêmico 2027.1, a serem ministrados nos cursos de graduação de Publicidade e Propaganda, modalidade bacharelado, e Artes Visuais, modalidade licenciatura, e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), conforme Resolução CONSUNI/UFOB Nº 026/2025, que regulamenta os critérios para distribuição dos Encargos Docentes do pessoal do Magistério Superior da UFOB. 5 – Homologação do resultado da eleição para escolha de membros estudantis para o Colegiado do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória - processo nº 23520.011641/2026-63. 6 – Homologação do resultado da eleição para escolha de membros estudantis para o Colegiado do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Artes, Comunicação e Territorialidades (PPGACT) do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória - processo nº 23520.010497/2026-48. 7 - Aprovação *ad referendum* da realização de processo eleitoral para escolha de membros técnicos administrativos em educação para o Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória - processo nº 23520.013984/2026-62. 8 - Apreciação do relatório de avaliação de desempenho e do parecer final da relatora, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, referentes ao requerimento de avaliação de desempenho, para fins de promoção funcional, apresentado pela professora Iaçanã Costa Simões, da classe A para o nível I da classe B, no interstício de 18/08/2023 a 18/08/2026 – processo nº 23520.014015/2026-29. 9 - Aprovação de solicitação de remanejamento de R$ 700,00 (setecentos reais) do orçamento do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), pasta execução SIAFI "Custeio PG CMSMV – (PPGACT) – 20RK", para o**

orçamento do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória (CMSMV), pasta execução SIAFI "Custeio C. M. Samavi – 20RK". Justificativa: conserto de luminoso. 10 - Apreciação *ad referendum* do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Filmes memoráveis: o audiovisual publicitário brasileiro através de campanhas que marcaram época e acumularam prêmios. TIPO/MODALIDADE: Atividades esportivas, artísticas e culturais (Grupo 07)/Remoto. PROPONENTE: Max Freitas Bittencourt. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 10h. 11 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina de pintura para autistas. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 16/10/2026 a 16/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2h. 12 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Retrato de papel. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h. 13 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Monólogo - Ansiedade e Depressão. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2h. 14 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Filmes memoráveis: o audiovisual publicitário brasileiro através de campanhas que marcaram época e acumularam prêmios. TIPO/MODALIDADE: Atividades esportivas, artísticas e culturais (Grupo 07)/Remoto. PROPONENTE: Max Freitas Bittencourt. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 10h. 15 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Pesquisa em comunicação e música. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Laís Barros Falcão de Almeida. PERÍODO: 14/10/2026 a 14/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 4h. 16 - Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de Realeza: Estética e Cultura do Turbante. TIPO/MODALIDADE: Evento/Presencial. PROPONENTE: Jancileide Souza dos Santos. PERÍODO: 19/11/2026 a 19/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h. 17 - Apreciação *ad referendum* do parecer do relatório final de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Cineclube Reflexões Contemporâneas: arte, cinema e sociedade. CATEGORIA/MODALIDADE: Projeto/Presencial (PIBIEX). PROPONENTE: Havane Maria Bezerra de Melo. PERÍODO: 03/11/2025 a 03/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 960h. 18 - Apreciação do parecer do relatório final de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Memórias que contam histórias. CATEGORIA/MODALIDADE: Curso/Presencial. PROPONENTE: Vera Regiane Brescovici Nunes. PERÍODO: 20/09/2026 a 31/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h. 19 – Aprovação de planejamento de uso de recursos do PPGACT. 20 - Apreciação da ata da 50ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em 11 de novembro de 2026. A presidente do Conselho Diretor, professora Vera

Regiane Brescovici Nunes, iniciou a reunião cumprimentando as pessoas presentes e partiu para a pauta **1 – Informes.** Neste ponto, a presidente do Conselho Diretor convidou para a reunião o Coordenador de Ensino, professor Francisco Cleiton Alves, o qual trouxe informe sobre o seguinte tema: necessidade de realização de reunião do Conselho Diretor na próxima segunda-feira (16/11/2026), para aprovação de edital interno referente à contratação de docentes por tempo determinado, assim que a Coordenadoria de Ensino de Graduação emitir parecer favorável. Continuando, a presidente do Conselho Diretor partiu para o ponto de pauta **2 - O que ocorrer.** Neste ponto, foi solicitada a inclusão da seguinte pauta: **a) Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Espetáculo Punhos Cerrado - O Manifesto. TIPO/MODALIDADE: Evento/Presencial. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. PERÍODO: 19/11/2026 a 19/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2h. b) Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Opera Mirificus - trabalhos em estudos da imagem e recursos visuais. TIPO/MODALIDADE: Projeto/Presencial. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. PERÍODO: 10/11/2026 a 10/11/2027. CARGA HORÁRIA TOTAL: 144h. c) Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Oficinas de Preparação de Corpo e Voz. TIPO/MODALIDADE: Projeto/Presencial. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. PERÍODO: 04/01/2027 a 04/01/2028. CARGA HORÁRIA TOTAL: 140h. d) Apreciação do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Teatro: Coisas da vida. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Espetáculo teatral/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 17/11/2026 e 17/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h. e) Apreciação do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina de pintura de mandalas em tecido. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Oficina/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 17/11/2026 e 17/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h. f) Apreciação *ad referendum* do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Exposição Artística e Ateliê Aberto: Expor para conhecer e reconhecer na voz do artista. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Exposição-Roda de conversa-Ateliê/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Aia Oro Iara Isidoro Miziara. PERÍODO: 13/10/2026 e 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h. g) Apreciação do parecer do relatório final de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Amarelinha nas escolas: a criação de Ambiências Lúdicas no espaço escolar. CATEGORIA/MODALIDADE: Projeto/Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 05/05/2026 a 05/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 170h. h) Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Exposição Artística e Ateliê Aberto: Expor para conhecer e reconhecer na voz do artista. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Exposição-Roda de conversa-Ateliê/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Aia Oro Iara Isidoro Miziara. PERÍODO: 13/10/2026 e 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h. i) Aprovação de**

retificação da ata da 82ª Reunião Extraordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória: na linha 21, onde se lê "contratação de professor por tempo determinado (substituto) para o curso de Publicidade", leia-se "contratação de professor por tempo determinado (formação de cadastro de reserva) para o curso de Publicidade"; na linha 59, onde se lê "processo seletivo para contratação de professor por tempo determinado (substituto) para", leia-se "processo seletivo para contratação de professor por tempo determinado (formação de cadastro de reserva) para"; na linha 73, onde se lê "e) Código da vaga: vacância.", leia-se "e) Código da vaga: afastamento para estágio pós-doutoral do professor Max Freitas Bittencourt.". j) Aprovação da renovação do afastamento para qualificação, na modalidade doutorado, da servidora docente Violeta Pavão Pampuri Mendes, no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), no período de 02/03/2026 a 02/03/2027 – processo nº 23520.014371/2026-42. k) Apreciação do parecer da comissão referente à ação artística sem título, na forma de mural cerâmico, referente à Chamada Pública de fluxo contínuo CMSMV/UFOB Nº 01/2025 - Ação Artística nos Espaços do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória. Proponente: Isaque Xavier Valentim da Silva. Processo nº 23520.014389/2026-44. l) Aprovação da logomarca a ser utilizada nas edições da Escola de Estudos Temáticos do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, criada pelo professor Eduardo Cavalcanti Bastos. Na sequência, para tratar dos pontos de pauta 3 e 4, a presidente do Conselho Diretor passou a palavra para o Coordenador de Ensino, professor Francisco Cleiton Alves, o qual começou apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **3 - Aprovação da oferta dos componentes curriculares das turmas de graduação dos cursos de Publicidade e Propaganda, modalidade bacharelado, e Artes Visuais, modalidade licenciatura, e das turmas do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), para o semestre acadêmico 2027.1.** Após a apreciação dos conselheiros e esclarecimentos, o ponto de pauta 3 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **4 - Aprovação dos encargos docentes de ensino do semestre acadêmico 2027.1, a serem ministrados nos cursos de graduação de Publicidade e Propaganda, modalidade bacharelado, e Artes Visuais, modalidade licenciatura, e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), conforme Resolução CONSUNI/UFOB Nº 026/2025, que regulamenta os critérios para distribuição dos Encargos Docentes do pessoal do Magistério Superior da UFOB.** Depois da apreciação dos conselheiros e esclarecimentos, o ponto de pauta 4 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, a presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **5 – Homologação do resultado da eleição para escolha de membros estudantis para o Colegiado do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória - processo nº 23520.011641/2026-63.** Foi eleita titular a estudante Ludmila Leite da Silva e eleito suplente o estudante Rian Patric de Souza Xavier. Continuando, aos

conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **6 – Homologação do resultado da eleição para escolha de membros estudantis para o Colegiado do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Artes, Comunicação e Territorialidades (PPGACT) do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória - processo nº 23520.010497/2026-48.** Foi eleita titular a estudante Joelma Alves Nascimento e eleito suplente o estudante Jailton Souza da Silva. Após a apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 5 e 6 foram colocados em regime de votação em bloco e aprovados por unanimidade. Dando continuidade, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **7 - Aprovação *ad referendum* da realização de processo eleitoral para escolha de membros técnicos administrativos em educação para o Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória - processo nº 23520.013984/2026-62.** Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 7 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **8 - Apreciação do relatório de avaliação de desempenho e do parecer final da relatora, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, referentes ao requerimento de avaliação de desempenho, para fins de promoção funcional, apresentado pela professora Iaçanã Costa Simões, da classe A para o nível I da classe B, no interstício de 18/08/2023 a 18/08/2026 – processo nº 23520.014015/2026-29.** Após a apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 8 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, a presidente do Conselho Diretor solicitou a retirada de pauta do ponto **9 - Aprovação de solicitação de remanejamento de R$ 700,00 (setecentos reais) do orçamento do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), pasta execução SIAFI "Custeio PG CMSMV – (PPGACT) – 20RK", para o orçamento do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória (CMSMV), pasta execução SIAFI "Custeio C. M. Samavi – 20RK". Justificativa: conserto de luminoso.** A retirada da pauta em questão justifica-se pelo fato de o prazo final para a execução de recursos por parte das unidades da UFOB já ter expirado. Dando continuidade, para tratar dos pontos de pauta do intervalo de 10 a 18, a presidente do Conselho Diretor passou a palavra para o conselheiro Helder Santos Rocha, gestor do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), o qual começou apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **10 - Apreciação *ad referendum* do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Filmes memoráveis: o audiovisual publicitário brasileiro através de campanhas que marcaram época e acumularam prêmios. TIPO/MODALIDADE: Atividades esportivas, artísticas e culturais (Grupo 07)/Remoto. PROPONENTE: Max Freitas Bittencourt. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 10h.** Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 10 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **11 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina de pintura para autistas. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 16/10/2026 a 16/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2h.** Em seguida, foi apresentado,

aos conselheiros, o ponto de pauta **12 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Retrato de papel. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h.** A seguir, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **13 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Monólogo - Ansiedade e Depressão. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2h.** Dando continuidade, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **14 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Filmes memoráveis: o audiovisual publicitário brasileiro através de campanhas que marcaram época e acumularam prêmios. TIPO/MODALIDADE: Atividades esportivas, artísticas e culturais (Grupo 07)/Remoto. PROPONENTE: Max Freitas Bittencourt. PERÍODO: 15/10/2026 a 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 10h.** Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **15 – Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Pesquisa em comunicação e música. TIPO/MODALIDADE: Presencial. PROPONENTE: Laís Barros Falcão de Almeida. PERÍODO: 14/10/2026 a 14/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 4h.** Após a apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 11, 12, 13, 14 e 15 foram colocados em regime de votação em bloco e aprovados por unanimidade. Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **16 - Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de Realeza: Estética e Cultura do Turbante. TIPO/MODALIDADE: Evento/Presencial. PROPONENTE: Jancileide Souza dos Santos. PERÍODO: 19/11/2026 a 19/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h.** Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 16 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **17 - Apreciação *ad referendum* do parecer do relatório final de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Cineclube Reflexões Contemporâneas: arte, cinema e sociedade. CATEGORIA/MODALIDADE: Projeto/Presencial (PIBIEX). PROPONENTE: Havane Maria Bezerra de Melo. PERÍODO: 03/11/2025 a 03/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 960h.** Após a apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 17 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **18 - Apreciação do parecer do relatório final de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Memórias que contam histórias. CATEGORIA/MODALIDADE: Curso/Presencial. PROPONENTE: Vera Regiane Brescovici Nunes. PERÍODO: 20/09/2026 a 31/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h.** Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 18 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, a presidente do Conselho Diretor solicitou a retirada de pauta do ponto **19 - Aprovação de planejamento de uso de recursos do PPGACT.** A retirada da pauta em questão justifica-se pelo fato de o prazo final para a execução de recursos por parte das unidades da UFOB já ter expirado. Na sequência,

para apresentação dos oito primeiros pontos de pauta para os quais foi solicitada inclusão na 50ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, a presidente do Conselho Diretor voltou a passar a palavra para o conselheiro Helder Santos Rocha, gestor do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), o qual iniciou apresentando, aos conselheiros, o ponto **a) Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Espetáculo Punhos Cerrado - O Manifesto. TIPO/MODALIDADE: Evento/Presencial. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. PERÍODO: 19/11/2026 a 19/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2h.** A seguir, aos conselheiros foi apresentado o ponto **b) Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Opera Mirificus - trabalhos em estudos da imagem e recursos visuais. TIPO/MODALIDADE: Projeto/Presencial. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. PERÍODO: 10/11/2026 a 10/11/2027. CARGA HORÁRIA TOTAL: 144h.** Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto **c) Apreciação do parecer da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Oficinas de Preparação de Corpo e Voz. TIPO/MODALIDADE: Projeto/Presencial. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. PERÍODO: 04/01/2027 a 04/01/2028. CARGA HORÁRIA TOTAL: 140h.** Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos "a", "b" e "c" incluídos na pauta da reunião foram colocados em regime de votação em bloco e aprovados por unanimidade. Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto **d) Apreciação do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Teatro: Coisas da vida. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Espetáculo teatral/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 17/11/2026 e 17/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h.** Na sequência, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto **e) Apreciação do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina de pintura de mandalas em tecido. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Oficina/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 17/11/2026 e 17/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h.** Após a apreciação dos conselheiros, os pontos "d" e "e" incluídos na pauta da reunião foram colocados em regime de votação em bloco e aprovados por unanimidade. Dando continuidade, aos conselheiros foi apresentado o ponto **f) Apreciação *ad referendum* do parecer da proposta de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Exposição Artística e Ateliê Aberto: Expor para conhecer e reconhecer na voz do artista. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Exposição-Roda de conversa-Ateliê/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Aia Oro Iara Isidoro Miziara. PERÍODO: 13/10/2026 e 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h.** Depois da apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto **g) Apreciação do parecer do relatório final de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Amarelinha nas escolas: a criação de Ambiências Lúdicas no espaço escolar. CATEGORIA/MODALIDADE: Projeto/Presencial. PROPONENTE: Iaçanã Costa Simões. PERÍODO: 05/05/2026 a 05/11/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 170h.**

Após a apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, aos conselheiros foi apresentado o ponto **h) Apreciação do parecer do relatório final de atividade curricular complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Exposição Artística e Ateliê Aberto: Expor para conhecer e reconhecer na voz do artista. TIPO/GRUPO/MODALIDADE: Exposição-Roda de conversa-Ateliê/Grupo 07/Presencial. PROPONENTE: Prof.ª Dr.ª Aia Oro Iara Isidoro Miziara. PERÍODO: 13/10/2026 e 15/10/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h.** Depois da apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, a presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto **i) Aprovação de retificação da ata da 82ª Reunião Extraordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória: na linha 21, onde se lê "contratação de professor por tempo determinado (substituto) para o curso de Publicidade", leia-se "contratação de professor por tempo determinado (formação de cadastro de reserva) para o curso de Publicidade"; na linha 59, onde se lê "processo seletivo para contratação de professor por tempo determinado (substituto) para", leia-se "processo seletivo para contratação de professor por tempo determinado (formação de cadastro de reserva) para"; na linha 73, onde se lê "e) Código da vaga: vacância.", leia-se "e) Código da vaga: afastamento para estágio pós-doutoral do professor Max Freitas Bittencourt.".** Após a apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto **j) Aprovação da renovação do afastamento para qualificação, na modalidade doutorado, da servidora docente Violeta Pavão Pampuri Mendes, no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), no período de 02/03/2026 a 02/03/2027 – processo nº 23520.014371/2026-42.** Depois da apreciação dos conselheiros e esclarecimentos, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Dando continuidade, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto **k) Apreciação do parecer da comissão referente à ação artística sem título, na forma de mural cerâmico, referente à Chamada Pública de fluxo contínuo CMSMV/UFOB Nº 01/2025 - Ação Artística nos Espaços do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória. Proponente: Isaque Xavier Valentim da Silva. Processo nº 23520.014389/2026-44.** Após a apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, aos conselheiros foi apresentado o ponto **l) Aprovação da logomarca a ser utilizada nas edições da Escola de Estudos Temáticos do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, criada pelo professor Eduardo Cavalcanti Bastos.** Depois da apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Na sequência, terminadas as apresentações dos pontos para os quais foi solicitada inclusão de pauta na 50ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, a presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **20 - Apreciação da ata da 50ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em 11 de**

novembro de 2026. Após a apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 20 foi colocado em regime de votação e a ata da 50ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em onze de novembro de dois mil e vinte e seis, foi aprovada por unanimidade. Às quinze horas e quarenta e nove minutos, a presidente do Conselho Diretor encerrou a reunião e, nada mais havendo a ser registrado, eu, Valdeci Magalhães Lima, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e todas as pessoas presentes. Santa Maria da Vitória, onze de novembro de dois mil e vinte e seis. Ata aprovada pelo Conselho Diretor na 50ª reunião ordinária.

ATA Nº 85/2026 - CMSMV (11.01.18.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 21:10)
FRANCISCO CLEITON ALVES
COORDENADOR - TITULAR
CE-SMV (11.01.18.01.15)
Matrícula: ###645#1

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 19:30)
HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCAV (11.01.18.01.15.01)
Matrícula: ###416#0

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 17:29)
HELDER SANTOS ROCHA
CHEFE DE NUCLEO - TITULAR
NAPE-C.SMV (11.01.18.01.18)
Matrícula: ###145#4

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 16:05)
JACI BETANIA BARBOSA DA SILVA
ASSISTENTE SOCIAL
CACSMV (11.01.18.01.14)
Matrícula: ###544#4

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 16:18)
NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCPP (11.01.18.01.15.02)
Matrícula: ###027#8

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 16:04)
VALDECI MAGALHAES LIMA
CHEFE DE APOIO TEC E ADMINIST.
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ###544#0

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 17:04)
VERA REGIANE BRESCOVICI NUNES
DIRETOR - TITULAR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ###343#2

(Assinado digitalmente em 11/11/2026 16:10)
CALEBE SANTOS COELHO DE JESUS
DISCENTE
Matrícula: 2026#####8

*Visualize o documento original em https://sig.ufob.edu.br/documentos/ informando seu número: **85**, ano: **2026**, tipo: **ATA**, data de emissão: **11/11/2026** e o código de verificação: **66c5d828f2***