



Ata da 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

1 **Aos seis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e seis, às nove horas e cinco minutos,**
2 reuniram-se por videoconferência, em caráter ordinário, os membros do Conselho Diretor
3 sob a presidência da Diretora, **professora Vera Regiane Brescovich Nunes**, que presidiu a
4 sessão com a presença dos seguintes membros: a coordenadora do Programa de Pós-
5 Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), professora
6 Jancileide Souza dos Santos, o coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e
7 Propaganda, professor Ricardo de Jesus Machado, a gestora do Núcleo de Apoio à Pesquisa
8 e Extensão (NAPE), professora Iaçanã Costa Simões e a representante estudantil, Jhessica
9 Sabrina dos Santos Lopes, para tratar da seguinte pauta: **1 - Informes. 2 - O que ocorrer.**
10 **3 - Apreciação do Resultado Final de seleção dos Projetos de Monitoria de Ensino de**
11 **2026.1. 4 - Aprovação da programação da Semana de Trabalho Pedagógica de 2026.1. 5 -**
12 **Aprovação das duas bancas de Comissão Examinadora do EDITAL INTERNO Nº 01/2026,**
13 **PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTE POR TEMPO DETERMINADO**, com
14 duas vagas destinadas ao Curso de Publicidade e Propaganda. 6 - Aprovação novo PPC
15 Publicidade e Propaganda. 7 - Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela
16 servidora docente Adriana dos Santos Araújo no Programa de Pós-Graduação em Artes
17 Visuais da Universidade de Brasília (UnB), modalidade doutorado, no período de
18 18/08/2025 a 15/12/2025 - processo nº 23520.013745/2025-21. 8 - Apreciação do
19 relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente Violeta Pavão Pampuri
20 Mendes no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de
21 Janeiro (UERJ), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a 05/12/2025 - processo
22 nº 23520.000026/2026-21. 9 - Apreciação do parecer final do relatório de Atividade
23 Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO: Socialização das Aprendizagens Experienciais**
24 sobre Estágio Supervisionado no Curso de Licenciatura em Artes Visuais 2025.2.
25 **PROPONENTE:** Francisco Cleiton Alves. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 1 - atividades de
26 ensino. **PERÍODO:** 12/12/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 4h. 10 - Apreciação do parecer
27 final do relatório de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO: Origens – Rito**
28 **Poético-musical – 2ª sessão.** **PROPONENTE:** Eduardo Cavalcanti Bastos.
29 **TIPO/MODALIDADE:** Evento / Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações
30 de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. **PERÍODO:** 25/11/2025. **CARGA**
31 **HORÁRIA TOTAL:** 12h. 11 - Apreciação do parecer inicial da proposta de ação de extensão:
32 **TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do**
33 **racismo na historiografia da arte – Completo (parte 2).** **PROPONENTE:** Vera Nunes
34 **Brescovich Nunes/ Manan Terra Cabo.** **TIPO/MODALIDADE:** Curso. **PERÍODO:** 01/03/2026
35 a 21/03/2026. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 86h. 12 - Apreciação do parecer final



36 da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios da branquitude na visualidade
37 oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte. PROPONENTE: Manan Terra
38 Cabo. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 26/11/2025 a 19/12/2025. CARGA HORÁRIA
39 TOTAL: 86h. 13 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA
40 AÇÃO: Ateliê de gravura sustentável: formação, prática e ensino. PROPONENTE: Vera
41 Regiane Brescovici Nunes. TIPO/MODALIDADE: Projeto. PERÍODO: 03/07/2025 a
42 10/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 80h. 14 - Apreciação do parecer do relatório final da
43 ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de realeza: Estética e Cultura do turbante.
44 PROPONENTE: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 27/10/2025 a
45 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h. 15 - Apreciação do parecer do relatório final da
46 ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: II Semana de Fotografia e Estudos da Imagem da
47 UFOB. PROPONENTE: Aline de Caldas Costa dos Santos. TIPO/MODALIDADE: Evento.
48 PERÍODO: 05/10/2025 a 29/11/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 142h. 16 - Apreciação do
49 parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Ateliê interartes: vidas e
50 tempos, palavras e imagens. PROPONENTE: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE:
51 Projeto. PERÍODO: 02/06/2025 a 19/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 300h. 17 -
52 Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Cinema e
53 Semiótica – 2ª Edição “Alegorias do subdesenvolvimento”. PROPONENTE: Ricardo de Jesus
54 Machado. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO: 13/10/2025 a 18/12/2025. CARGA
55 HORÁRIA TOTAL: 75h. 18 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:
56 TÍTULO DA AÇÃO: Compartilha - Inovações para aprendizagem de capacidades
57 deliberativas em escolas. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE:
58 Projeto. PERÍODO: 27/02/2025 a 31/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 110h. 19 -
59 Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO:
60 Conferência - Imagens e estereótipos: fenômenos inerentes à comunicação e presentes na
61 arte. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO:
62 20/11/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 22 horas. 20 - Apreciação da ata da
63 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da
64 Vitória, realizada em 6 de fevereiro de 2026. A presidente do Conselho Diretor, professora
65 Vera Regiane Brescovici Nunes, iniciou a reunião cumprimentando as pessoas presentes e
66 partiu para a pauta 1 – Informes. Neste ponto, foram trazidos, pela presidente, informes
67 sobre os seguintes temas: realização de Audiência Pública para tratar de novos cursos que
68 poderão ser implantados no Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória (CMSMV), que
69 ocorreu na terça-feira, dia 3 de fevereiro de 2026 e contou com participação de
70 representantes de diferentes setores da sociedade do Território de Identidade da Bacia do
71 Rio Corrente e de membros da comunidade universitária da UFOB, incluindo o Magnífico
72 Reitor, professor Jacques Antonio de Miranda e a Pró-Reitora de Graduação, professora
73 Adma Katia Lacerda Chaves; vinda de equipe da Pró-Reitoria de Graduação para auxiliar na



74 elaboração de documentos relacionados à criação de novos cursos no CMSMV; colação de
75 grau de estudantes de Artes Visuais e Publicidade e Propaganda que ocorrerá às 19 horas da
76 sexta-feira, dia 6 de fevereiro de 2026, no Colégio Estadual de Tempo Integral Rio Corrente
77 em São Félix do Coribe ; realização no CMSMV, no período de 24 a 27 de março de 2026, de
78 Semana de Integração, para a qual poderão ser propostas atividades. Já a conselheira Iaçanã
79 Costa Simões falou sobre reunião que haverá com Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
80 (PROEC) no próximo dia 3 de março a respeito de alteração no Sistema Integrado de Gestão
81 de Atividades Acadêmicas (SIGAA) sobre projetos de extensão e, até lá, não poderá haver
82 nenhuma pendência no sistema, haja vista que haverá “limpeza” para retirada de projetos
83 mais antigos. Além disso, pontuou também que há editais de pesquisa abertos e será
84 enviado e-mail para os professores do CMSMV. Já o professor Francisco Cleiton Alves
85 informou, durante a apreciação do ponto de pauta 5, que Virgílio de Paula Oliveira,
86 candidato à vaga 1.1 do Edital Interno Nº 01/2026 - Processo Seletivo para Contratação de
87 Docente por Tempo Determinado, não recorreu do indeferimento de inscrição dentro do
88 prazo estipulado no referido edital, permanecendo, diante disso, com a inscrição indeferida.
89 A seguir, a presidente do Conselho Diretor, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, partiu
90 para o ponto de pauta **2 - O que ocorrer**. Não houve o que ocorrer. Na sequência, a
91 presidente do Conselho Diretor, convidou para a reunião, para tratar dos pontos de pauta
92 3, 4 e 5, o Coordenador de Ensino, professor Francisco Cleiton Alves, o qual começou
93 apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **3 - Apreciação do Resultado Final de**
94 **seleção dos Projetos de Monitoria de Ensino de 2026.1**. O resultado final de seleção dos
95 Projetos de Monitoria de Ensino do semestre 2026.1 para o Centro Multidisciplinar de Santa
96 Maria da Vitória teve a aprovação de um projeto na categoria bolsista para o curso de
97 Licenciatura em Artes Visuais, no componente curricular SMV0005 (Fotografia), sob
98 orientação da professora Aline de Caldas Costa dos Santos e um projeto na categoria bolsista
99 para o curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, no componente curricular
100 SMV1040 (Laboratório de Poéticas Audiovisuais), sob orientação da professora Havane
101 Maria Bezerra de Melo. Após apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 3 foi colocado
102 em regime de votação e aprovado por unanimidade. Continuando, aos conselheiros foi
103 apresentado o ponto de pauta **4 - Aprovação da programação da Semana de Trabalho**
104 **Pedagógica de 2026.1**. Depois da apreciação dos conselheiros e realização de ajuste na
105 programação, o ponto de pauta 4 foi colocado em regime de votação e aprovado por
106 unanimidade. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **5 - Aprovação**
107 **das duas bancas de Comissão Examinadora do EDITAL INTERNO Nº 01/2026, PROCESSO**
108 **SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTE POR TEMPO DETERMINADO, com duas vagas**
109 **destinadas ao Curso de Publicidade e Propaganda**. Para a vaga 1.1 do Processo Seletivo
110 para Contratação de Docente por Tempo Determinado do Centro Multidisciplinar de Santa
111 Maria da Vitória referente ao Edital Interno Nº 01/2026, a banca será composta pelas



112 seguintes pessoas docentes: Nelson Soares Pereira Júnior (Presidente), Cícero Félix de Sousa
113 e Max Freitas Bittencourt como membros titulares; Jorge Luiz Barreto Ribeiro como membro
114 suplente. Já para a vaga 1.2 do edital em questão, a banca será composta pelas seguintes
115 pessoas docentes: Francisco Cleiton Alves (Presidente), Aline de Caldas Costa dos Santos e
116 Max Freitas Bittencourt como membros titulares; Jorge Luiz Barreto Ribeiro como membro
117 suplente. Após apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 5 foi colocado em regime de
118 votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, para tratar do ponto de pauta 6, a
119 presidente do Conselho Diretor passou a palavra para o conselheiro Ricardo de Jesus
120 Machado, coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, o qual
121 apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **6 - Aprovação novo PPC Publicidade e**
122 **Propaganda.** Depois da apreciação dos conselheiros e esclarecimentos, o ponto de pauta 6
123 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade, com a sugestão de que o
124 curso de Artes Visuais, na reorganização do PPC, insira o componente História e Cultura Afro-
125 Brasileira e Indígena como componente obrigatório para os dois cursos e com a possibilidade
126 de o componente ser inserido nos novos cursos que estão em discussão. Além disso, foi
127 aprovada também a sugestão de mudança na capa do PPC. Dando continuidade, a
128 presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **7 -**
129 **Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente Adriana dos**
130 **Santos Araújo no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília**
131 **(UnB), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a 15/12/2025 - processo nº**
132 **23520.013745/2025-21.** Após apreciação dos conselheiros, passou-se à apreciação do ponto
133 de pauta **8 - Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente**
134 **Violeta Pavão Pampuri Mendes no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade**
135 **do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a**
136 **05/12/2025 - processo nº 23520.000026/2026-21.** A seguir, para tratar dos pontos de pauta
137 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19, a presidente do Conselho Diretor passou a palavra
138 para a conselheira Iaçanã Costa Simões, gestora do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão
139 (NAPE), a qual começou apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **9 - Apreciação**
140 **do parecer final do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO:**
141 **Socialização das Aprendizagens Experienciais sobre Estágio Supervisionado no Curso de**
142 **Licenciatura em Artes Visuais 2025.2. PROPONENTE: Francisco Cleiton Alves.**
143 **TIPO/MODALIDADE: Grupo 1 - atividades de ensino. PERÍODO: 12/12/2025. CARGA**
144 **HORÁRIA TOTAL: 4h.** Em seguida, apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **10 -**
145 **Apreciação do parecer final do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO**
146 **DA AÇÃO: Origens – Rito Poético-musical – 2ª sessão. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti**
147 **Bastos. TIPO/MODALIDADE: Evento / Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais,**
148 **e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 25/11/2025.**
149 **CARGA HORÁRIA TOTAL: 12h.** Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 9



150 e 10 foram colocados em regime de votação e aprovados em bloco por unanimidade.
151 Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **12 - Apreciação do**
152 **parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Vestígios da branquitude
153 na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte. **PROPONENTE:**
154 Manan Terra Cabo. **TIPO/MODALIDADE:** Curso. **PERÍODO:** 26/11/2025 a 19/12/2025.
155 **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 86h. Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de
156 pauta **13 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:**
157 Ateliê de gravura sustentável: formação, prática e ensino. **PROPONENTE:** Vera Regiane
158 Brescovich Nunes. **TIPO/MODALIDADE:** Projeto. **PERÍODO:** 03/07/2025 a 10/12/2025.
159 **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 80h. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta
160 **14 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Orí
161 de realeza: Estética e Cultura do turbante. **PROPONENTE:** Helder Santos Rocha.
162 **TIPO/MODALIDADE:** Curso. **PERÍODO:** 27/10/2025 a 05/12/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:**
163 40h. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **15 - Apreciação do**
164 **parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** II Semana de Fotografia
165 e Estudos da Imagem da UFOB. **PROPONENTE:** Aline de Caldas Costa dos Santos.
166 **TIPO/MODALIDADE:** Evento. **PERÍODO:** 05/10/2025 a 29/11/2025. **CARGA HORÁRIA**
167 **TOTAL:** 142h. Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **16 -**
168 **Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Ateliê
169 interartes: vidas e tempos, palavras e imagens. **PROPONENTE:** Helder Santos Rocha.
170 **TIPO/MODALIDADE:** Projeto. **PERÍODO:** 02/06/2025 a 19/12/2025. **CARGA HORÁRIA**
171 **TOTAL:** 300h. Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **17 -**
172 **Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Cinema e
173 Semiótica – 2ª Edição “Alegorias do subdesenvolvimento”. **PROPONENTE:** Ricardo de Jesus
174 Machado. **TIPO/MODALIDADE:** Evento. **PERÍODO:** 13/10/2025 a 18/12/2025. **CARGA**
175 **HORÁRIA TOTAL:** 75h. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **18 -**
176 **Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Compartilha - Inovações para aprendizagem de capacidades deliberativas em escolas.
177 **PROPONENTE:** Ricardo de Jesus Machado. **TIPO/MODALIDADE:** Projeto. **PERÍODO:**
178 27/02/2025 a 31/10/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 110h. Dando continuidade, aos
179 conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **19 - Apreciação do parecer do relatório final**
180 **da ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Conferência - Imagens e estereótipos: fenômenos
181 inerentes à comunicação e presentes na arte. **PROPONENTE:** Ricardo de Jesus Machado.
182 **TIPO/MODALIDADE:** Evento. **PERÍODO:** 20/11/2025 a 05/12/2025. **CARGA HORÁRIA**
183 **TOTAL: 22 horas.** Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 12, 13, 14, 15,
184 16, 17, 18 e 19 foram colocados em regime de votação e aprovados em bloco por
185 unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **11 -**
186 **Apreciação do parecer inicial da proposta de ação de extensão:** **TÍTULO DA AÇÃO:** Vestígios



188 **da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da**
189 **arte – Completo (parte 2).** PROPOSITOR: Vera Nunes Brescovich Nunes/ Manan Terra
190 Cabo. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 01/03/2026 a 21/03/2026. CARGA HORÁRIA
191 TOTAL: 86h. Após apreciação dos conselheiros e esclarecimentos sobre a pauta, o ponto de
192 pauta 11 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, a
193 presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta 20 -
194 **Apreciação da ata da 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro**
195 **Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em 6 de fevereiro de 2026.** Após
196 apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 20 foi colocado em regime de votação e a ata
197 da 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da
198 Vitória, realizada em seis de fevereiro de dois mil e vinte e seis, foi aprovada por
199 unanimidade. Às dez horas e cinquenta e nove minutos, a presidente do Conselho encerrou
200 a reunião e, nada mais havendo a ser registrado, eu, Valdeci Magalhães Lima, lavrei a
201 presente ata, que segue assinada por mim e todas as pessoas presentes. Santa Maria da
202 Vitória, seis de fevereiro de dois mil e vinte e seis. Ata aprovada pelo Conselho Diretor na
203 41ª reunião ordinária.



ATA N° 3/2026 - CMSMV (11.01.18.01)

(*Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO*)

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:24)

FRANCISCO CLEITON ALVES
COORDENADOR - TITULAR
CE-SMV (11.01.18.01.15)
Matrícula: ####645#1

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 14:03)

IACANA COSTA SIMOES
CHEFE DE NUCLEO - TITULAR
NAPE-C.SMV (11.01.18.01.18)
Matrícula: ####589#8

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:29)

JANCILEIDE SOUZA DOS SANTOS
COORDENADOR DE POS-GRADUACAO - TITULAR
PPGACT (11.01.18.01.19)
Matrícula: ####428#1

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:22)

RICARDO DE JESUS MACHADO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCPP (11.01.18.01.15.02)
Matrícula: ####095#0

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:21)

VALDECI MAGALHAES LIMA
CHEFE DE APOIO TEC E ADMINIST.
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####544#0

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:38)

VERA REGIANE BRESCOVICI NUNES
DIRETOR - TITULAR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####343#2

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 13:44)

JHESSICA SABRINA DOS SANTOS LOPES
DISCENTE
Matrícula: 2021#####9

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/documentos/> informando seu número: 3, ano: 2026, tipo: ATA, data de emissão: 06/02/2026 e o código de verificação: 1490ecd7ff