



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

Ata da 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

Aos seis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e seis, às nove horas e cinco minutos, reuniram-se por videoconferência, em caráter ordinário, os membros do Conselho Diretor sob a presidência da Diretora, **professora Vera Regiane Brescovici Nunes**, que presidiu a sessão com a presença dos seguintes membros: a coordenadora do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades (PPGACT), professora Jancileide Souza dos Santos, o coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, professor Ricardo de Jesus Machado, a gestora do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), professora Iaçanã Costa Simões e a representante estudantil, Jhessica Sabrina dos Santos Lopes, para tratarem da seguinte pauta: **1 - Informes. 2 - O que ocorrer. 3 - Apreciação do Resultado Final de seleção dos Projetos de Monitoria de Ensino de 2026.1. 4 - Aprovação da programação da Semana de Trabalho Pedagógica de 2026.1. 5 - Aprovação das duas bancas de Comissão Examinadora do EDITAL INTERNO Nº 01/2026, PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTE POR TEMPO DETERMINADO, com duas vagas destinadas ao Curso de Publicidade e Propaganda. 6 - Aprovação novo PPC Publicidade e Propaganda. 7 - Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente Adriana dos Santos Araújo no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília (UnB), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a 15/12/2025 - processo nº 23520.013745/2025-21. 8 - Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente Violeta Pavão Pampuri Mendes no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a 05/12/2025 - processo nº 23520.000026/2026-21. 9 - Apreciação do parecer final do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Socialização das Aprendizagens Experienciais sobre Estágio Supervisionado no Curso de Licenciatura em Artes Visuais 2025.2. PROPONENTE: Francisco Cleiton Alves. TIPO/MODALIDADE: Grupo 1 - atividades de ensino. PERÍODO: 12/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 4h. 10 - Apreciação do parecer final do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Origens – Rito Poético-musical – 2ª sessão. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. TIPO/MODALIDADE: Evento / Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 25/11/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 12h. 11 - Apreciação do parecer inicial da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte – Completo (parte 2). PROPONENTE: Vera Nunes Brescovici Nunes/ Manan Terra Cabo. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 01/03/2026 a 21/03/2026. CARGA HORÁRIA TOTAL: 86h. 12 - Apreciação do parecer do relatório final**



da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios da branquitude na visualidade
oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte. PROPONENTE: Manan Terra
Cabo. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 26/11/2025 a 19/12/2025. CARGA HORÁRIA
TOTAL: 86h. 13 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA
AÇÃO: Ateliê de gravura sustentável: formação, prática e ensino. PROPONENTE: Vera
Regiane Brescovici Nunes. TIPO/MODALIDADE: Projeto. PERÍODO: 03/07/2025 a
10/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 80h. 14 - Apreciação do parecer do relatório final da
ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de realza: Estética e Cultura do turbante.
PROponente: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 27/10/2025 a
05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h. 15 - Apreciação do parecer do relatório final da
ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: II Semana de Fotografia e Estudos da Imagem da
UFOB. PROPONENTE: Aline de Caldas Costa dos Santos. TIPO/MODALIDADE: Evento.
PERÍODO: 05/10/2025 a 29/11/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 142h. 16 - Apreciação do
parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Ateliê interartes: vidas e
tempos, palavras e imagens. PROPONENTE: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE:
Projeto. PERÍODO: 02/06/2025 a 19/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 300h. 17 -
Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Cinema e
Semiótica – 2ª Edição “Alegorias do subdesenvolvimento”. PROPONENTE: Ricardo de Jesus
Machado. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO: 13/10/2025 a 18/12/2025. CARGA
HORÁRIA TOTAL: 75h. 18 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão:
TÍTULO DA AÇÃO: Compartilha - Inovações para aprendizagem de capacidades
deliberativas em escolas. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE:
Projeto. PERÍODO: 27/02/2025 a 31/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 110h. 19 -
Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO:
Conferência - Imagens e estereótipos: fenômenos inerentes à comunicação e presentes na
arte. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO:
20/11/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 22 horas. 20 - Apreciação da ata da
41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da
Vitória, realizada em 6 de fevereiro de 2026. A presidente do Conselho Diretor, professora
Vera Regiane Brescovici Nunes, iniciou a reunião cumprimentando as pessoas presentes e
partiu para a pauta 1 – **Informes**. Neste ponto, foram trazidos, pela presidente, informes
sobre os seguintes temas: realização de Audiência Pública para tratar de novos cursos que
poderão ser implantados no Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória (CMSMV), que
ocorreu na terça-feira, dia 3 de fevereiro de 2026 e contou com participação de
representantes de diferentes setores da sociedade do Território de Identidade da Bacia do
Rio Corrente e de membros da comunidade universitária da UFOB, incluindo o Magnífico
Reitor, professor Jacques Antonio de Miranda e a Pró-Reitora de Graduação, professora
Adma Katia Lacerda Chaves; vinda de equipe da Pró-Reitoria de Graduação para auxiliar na



74 elaboração de documentos relacionados à criação de novos cursos no CMSMV; colação de
75 grau de estudantes de Artes Visuais e Publicidade e Propaganda que ocorrerá às 19 horas da
76 sexta-feira, dia 6 de fevereiro de 2026, no Colégio Estadual de Tempo Integral Rio Corrente
77 em São Félix do Coribe ; realização no CMSMV, no período de 24 a 27 de março de 2026, de
78 Semana de Integração, para a qual poderão ser propostas atividades. Já a conselheira laçanã
79 Costa Simões falou sobre reunião que haverá com Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
80 (PROEC) no próximo dia 3 de março a respeito de alteração no Sistema Integrado de Gestão
81 de Atividades Acadêmicas (SIGAA) sobre projetos de extensão e, até lá, não poderá haver
82 nenhuma pendência no sistema, haja vista que haverá “limpeza” para retirada de projetos
83 mais antigos. Além disso, pontuou também que há editais de pesquisa abertos e será
84 enviado e-mail para os professores do CMSMV. Já o professor Francisco Cleiton Alves
85 informou, durante a apreciação do ponto de pauta 5, que Virgílio de Paula Oliveira,
86 candidato à vaga 1.1 do Edital Interno Nº 01/2026 - Processo Seletivo para Contratação de
87 Docente por Tempo Determinado, não recorreu do indeferimento de inscrição dentro do
88 prazo estipulado no referido edital, permanecendo, diante disso, com a inscrição indeferida.
89 A seguir, a presidente do Conselho Diretor, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, partiu
90 para o ponto de pauta **2 - O que ocorrer.** Não houve o que ocorrer. Na sequência, a
91 presidente do Conselho Diretor, convidou para a reunião, para tratar dos pontos de pauta
92 3, 4 e 5, o Coordenador de Ensino, professor Francisco Cleiton Alves, o qual começou
93 apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **3 - Apreciação do Resultado Final de**
94 **seleção dos Projetos de Monitoria de Ensino de 2026.1.** O resultado final de seleção dos
95 Projetos de Monitoria de Ensino do semestre 2026.1 para o Centro Multidisciplinar de Santa
96 Maria da Vitória teve a aprovação de um projeto na categoria bolsista para o curso de
97 Licenciatura em Artes Visuais, no componente curricular SMV0005 (Fotografia), sob
98 orientação da professora Aline de Caldas Costa dos Santos e um projeto na categoria bolsista
99 para o curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, no componente curricular
100 SMV1040 (Laboratório de Poéticas Audiovisuais), sob orientação da professora Havane
101 Maria Bezerra de Melo. Após apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 3 foi colocado
102 em regime de votação e aprovado por unanimidade. Continuando, aos conselheiros foi
103 apresentado o ponto de pauta **4 - Aprovação da programação da Semana de Trabalho**
104 **Pedagógica de 2026.1.** Depois da apreciação dos conselheiros e realização de ajuste na
105 programação, o ponto de pauta 4 foi colocado em regime de votação e aprovado por
106 unanimidade. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **5 - Aprovação**
107 **das duas bancas de Comissão Examinadora do EDITAL INTERNO Nº 01/2026, PROCESSO**
108 **SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTE POR TEMPO DETERMINADO, com duas vagas**
109 **destinadas ao Curso de Publicidade e Propaganda.** Para a vaga 1.1 do Processo Seletivo
110 para Contratação de Docente por Tempo Determinado do Centro Multidisciplinar de Santa
111 Maria da Vitória referente ao Edital Interno Nº 01/2026, a banca será composta pelas



seguintes pessoas docentes: Nelson Soares Pereira Júnior (Presidente), Cícero Félix de Sousa e Max Freitas Bittencourt como membros titulares; Jorge Luiz Barreto Ribeiro como membro suplente. Já para a vaga 1.2 do edital em questão, a banca será composta pelas seguintes pessoas docentes: Francisco Cleiton Alves (Presidente), Aline de Caldas Costa dos Santos e Max Freitas Bittencourt como membros titulares; Jorge Luiz Barreto Ribeiro como membro suplente. Após apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 5 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, para tratar do ponto de pauta 6, a presidente do Conselho Diretor passou a palavra para o conselheiro Ricardo de Jesus Machado, coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, o qual apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **6 - Aprovação novo PPC Publicidade e Propaganda**. Depois da apreciação dos conselheiros e esclarecimentos, o ponto de pauta 6 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade, com a sugestão de que o curso de Artes Visuais, na reorganização do PPC, insira o componente História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena como componente obrigatório para os dois cursos e com a possibilidade de o componente ser inserido nos novos cursos que estão em discussão. Além disso, foi aprovada também a sugestão de mudança na capa do PPC. Dando continuidade, a presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **7 - Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente Adriana dos Santos Araújo no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília (UnB), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a 15/12/2025 - processo nº 23520.013745/2025-21**. Após apreciação dos conselheiros, passou-se à apreciação do ponto de pauta **8 - Apreciação do relatório de atividades desenvolvidas pela servidora docente Violeta Pavão Pampuri Mendes no Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), modalidade doutorado, no período de 18/08/2025 a 05/12/2025 - processo nº 23520.000026/2026-21**. A seguir, para tratar dos pontos de pauta 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19, a presidente do Conselho Diretor passou a palavra para a conselheira Iaçanã Costa Simões, gestora do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), a qual começou apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **9 - Apreciação do parecer final do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Socialização das Aprendizagens Experienciais sobre Estágio Supervisionado no Curso de Licenciatura em Artes Visuais 2025.2. PROPONENTE: Francisco Cleiton Alves. TIPO/MODALIDADE: Grupo 1 - atividades de ensino. PERÍODO: 12/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 4h**. Em seguida, apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta **10 - Apreciação do parecer final do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Origens – Rito Poético-musical – 2ª sessão. PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. TIPO/MODALIDADE: Evento / Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 25/11/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 12h**. Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 9



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

e 10 foram colocados em regime de votação e aprovados em bloco por unanimidade. Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **12 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte. PROPONENTE: Manan Terra Cabo. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 26/11/2025 a 19/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 86h.** Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **13 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Ateliê de gravura sustentável: formação, prática e ensino. PROPONENTE: Vera Regiane Brescovici Nunes. TIPO/MODALIDADE: Projeto. PERÍODO: 03/07/2025 a 10/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 80h.** A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **14 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de realza: Estética e Cultura do turbante. PROPONENTE: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 27/10/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h.** Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **15 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: II Semana de Fotografia e Estudos da Imagem da UFOB. PROPONENTE: Aline de Caldas Costa dos Santos. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO: 05/10/2025 a 29/11/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 142h.** Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **16 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Ateliê interartes: vidas e tempos, palavras e imagens. PROPONENTE: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE: Projeto. PERÍODO: 02/06/2025 a 19/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 300h.** Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **17 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Cinema e Semiótica – 2ª Edição “Alegorias do subdesenvolvimento”. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO: 13/10/2025 a 18/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 75h.** A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **18 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Compartilha - Inovações para aprendizagem de capacidades deliberativas em escolas. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE: Projeto. PERÍODO: 27/02/2025 a 31/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 110h.** Dando continuidade, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **19 - Apreciação do parecer do relatório final da ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Conferência - Imagens e estereótipos: fenômenos inerentes à comunicação e presentes na arte. PROPONENTE: Ricardo de Jesus Machado. TIPO/MODALIDADE: Evento. PERÍODO: 20/11/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 22 horas.** Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 e 19 foram colocados em regime de votação e aprovados em bloco por unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **11 - Apreciação do parecer inicial da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

188 da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da
189 arte – Completo (parte 2). PROPONENTE: Vera Nunes Brescovici Nunes/ Manan Terra
190 Cabo. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 01/03/2026 a 21/03/2026. CARGA HORÁRIA
191 TOTAL: 86h. Após apreciação dos conselheiros e esclarecimentos sobre a pauta, o ponto de
192 pauta 11 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, a
193 presidente do Conselho Diretor apresentou, aos conselheiros, o ponto de pauta 20 -
194 Apreciação da ata da 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro
195 Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em 6 de fevereiro de 2026. Após
196 apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 20 foi colocado em regime de votação e a ata
197 da 41ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da
198 Vitória, realizada em seis de fevereiro de dois mil e vinte e seis, foi aprovada por
199 unanimidade. Às dez horas e cinquenta e nove minutos, a presidente do Conselho encerrou
200 a reunião e, nada mais havendo a ser registrado, eu, Valdeci Magalhães Lima, lavrei a
201 presente ata, que segue assinada por mim e todas as pessoas presentes. Santa Maria da
202 Vitória, seis de fevereiro de dois mil e vinte e seis. Ata aprovada pelo Conselho Diretor na
203 41ª reunião ordinária.



ATA Nº 3/2026 - CMSMV (11.01.18.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:24)

FRANCISCO CLEITON ALVES

COORDENADOR - TITULAR

CE-SMV (11.01.18.01.15)

Matrícula: ###645#1

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 14:03)

IACANA COSTA SIMOES

CHEFE DE NUCLEO - TITULAR

NAPE-C.SMV (11.01.18.01.18)

Matrícula: ###589#8

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:29)

JANCILEIDE SOUZA DOS SANTOS

COORDENADOR DE POS-GRADUACAO - TITULAR

PPGACT (11.01.18.01.19)

Matrícula: ###428#1

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:22)

RICARDO DE JESUS MACHADO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCPP (11.01.18.01.15.02)

Matrícula: ###095#0

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:21)

VALDECI MAGALHAES LIMA

CHEFE DE APOIO TEC E ADMINIST.

CMSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###544#0

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 11:38)

VERA REGIANE BRESCOVICI NUNES

DIRETOR - TITULAR

CMSMV (11.01.18.01)

Matrícula: ###343#2

(Assinado digitalmente em 06/02/2026 13:44)

JHESSICA SABRINA DOS SANTOS LOPES

DISCENTE

Matrícula: 2021####9

Visualize o documento original em <https://sig.ufob.edu.br/documentos/> informando seu número: 3, ano: 2026, tipo: ATA, data de emissão: 06/02/2026 e o código de verificação: 1490ecd7ff