



Ata da 39ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.

1 **Aos onze dias do mês de novembro de dois mil e vinte e cinco**, às catorze horas e cinco minutos, reuniram-se por videoconferência, em
2 caráter ordinário, os membros do Conselho Diretor sob a presidência da Diretora, **professora Vera Regiane Brescovici Nunes**, que presidiu
3 a sessão com a presença dos seguintes membros: a coordenadora do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação
4 e Territorialidades (PPGACT), professora Jancileide Souza dos Santos, a Coordenadora do curso de Licenciatura em Artes Visuais, professora
5 Havane Maria Bezerra de Melo, o Coordenador do curso de Bacharelado em Publicidade e Propaganda, professor Ricardo de Jesus
6 Machado, a Gestora do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), professora Iaçanã Costa Simões, o representante docente, professor
7 Nelson Soares Pereira Júnior e o representante técnico administrativo em educação, Paulo Sergio da Silva Rocha, para tratarem da seguinte
8 pauta: **1 - Informes. 2 - O que ocorrer. 3 - Aprovação dos encargos de ensino do quadro docente do Centro Multidisciplinar de Santa
9 Maria da Vitória para o semestre acadêmico 2026.1 (graduação e pós-graduação). 4 – Aprovação do seguinte pedido de vaga para
10 professor por tempo determinado referente ao semestre acadêmico 2026.1:**

11 **Vaga 1.1 – Curso de Publicidade e Propaganda.**

12 **Área de Conhecimento: Comunicação.**

13 **RT: 40 horas.**

14 **Componentes Curriculares:**

COMPONENTES CURRICULARES	CÓDIGO	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORÁRIA SEMANAL
Fundamentos da Publicidade e Propaganda	SMV2002	2026.1	60h	45	4 h/aulas
História Social dos Meios de Comunicação	SMV2001	2026.1	60h	45	4 h/aulas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

Planejamento de Mídia	SMV2033	2023.1	60h	45	4 h/aulas	16,67h/relógio
Promoção de Vendas e <i>Merchandising</i>	SMV2028	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
Produção Publicitária Sonora	SMV2041	2023.1	60h	23	4 h/aulas	

15 5 - Aprovação do seguinte pedido de vaga para professor por tempo determinado referente ao semestre acadêmico 2026.1:

16 Vaga 1.2 – Curso de Publicidade e Propaganda.

17 Área de Conhecimento: Comunicação.

18 RT: 40 horas.

19 Componentes Curriculares:

20

COMPONENTES CURRICULARES	CÓDIGO	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORÁRIA SEMANAL	
Laboratório de Produção Editorial e Promocional em On-Line	SMV2042	2023.1	60h	23	4 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
Pesquisa de Mercado	SMV2022	2024.1	60h	45	4 h/aulas	
Criação Publicitária Sonora	SMV2040	2024.1	60h	23	4 h/aulas	
Legislação Publicitária	SMV2045	2025.1	60h	45	4 h/aulas	
Economia Criativa	SMV2013	2025.1	60h	45	4 h/aulas	

21 6 - Aprovação do seguinte pedido de vaga para professor por tempo determinado referente ao semestre acadêmico 2026.1:

22 Vaga 1.3 – Curso de Artes Visuais.

23 Área de Conhecimento: Artes Visuais e Teatro.



24 RT: 40 horas.

25 Componentes Curriculares:

COMPONENTES CURRICULARES	CÓDIGO	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORÁRIA SEMANAL	
Arte e Corpo	SMV1104	2025.1	60h	45-23	04 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
Arte e Corpo	SMV1104	2024.1	60h	45-23	04 h/aulas	
Arte e Corpo	SMV1104	2023.1	60h	45-23	04 h/aulas	
Laboratório de Artes Corporais	SMV1041	2022.1	60h	23	04 h/aulas	
Artes Visuais na Cena	SMV1045	2022.1	60h	45-23	04 /aulas	

26 7 - Aprovação de renovação de contrato do professor por tempo determinado Isaque Xavier Valentim da Silva para o semestre 2026.1, em regime de 40 horas semanais. 8 - Apreciação ad referendum do parecer da proposta de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Introdução aos Elementos do Projeto de Pesquisa em Arte-Educação. PROPONENTE: Manan Terra Cabo. TIPO/MODALIDADE: Grupo 1 – Atividade de ensino. PERÍODO: 14/10/2025 a 22/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 14h. 9 - Apreciação ad referendum do parecer da proposta de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: São João da UFOB SAMAVI 2025. PROPONENTE: Leonardo Santa Inês Cunha. TIPO/MODALIDADE: Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. PERÍODO: 06/05/2025 a 05/06/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h. 10 - Apreciação ad referendum do parecer da proposta de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Tábula Rasa. PROPONENTE: Jorge Luiz Barreto Ribeiro. TIPO/MODALIDADE: Mostra /Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 06/07/2025 a 15/07/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h. 11 - Apreciação ad referendum do parecer do relatório de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: São João da UFOB SAMAVI 2025. PROPONENTE: Leonardo Santa Inês Cunha. TIPO/MODALIDADE: Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. PERÍODO: 06/05/2025 a 05/06/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 20h. 12 - Apreciação ad referendum do parecer do relatório de Atividade



38 Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Tábula Rasa. PROPONENTE: Jorge Luiz Barreto Ribeiro. TIPO/MODALIDADE: Mostra /Grupo
39 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 06/07/2025 a
40 15/07/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 30h. 13 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO
41 DA AÇÃO: Introdução aos Elementos do Projeto de Pesquisa em Arte-Educação. PROPONENTE: Manan Terra Cabo. TIPO/MODALIDADE:
42 Grupo 1 – Atividade de ensino. PERÍODO: 14/10/2025 a 22/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 14h. 14 - Apreciação do parecer do
43 relatório final de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina sobre ABNT de Citações e Referências. PROPONENTE:
44 Francisco Cleiton Alves. TIPO/MODALIDADE: Grupo 1 – Atividade de ensino. PERÍODO: 24/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 4h. 15 -
45 Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Retrato de papel. PROPONENTE: Iaçanã
46 Costa Simões. TIPO/MODALIDADE: Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. PERÍODO: 22/10/2025 das 14 horas às 17 horas. CARGA
47 HORÁRIA TOTAL: 3h. 16 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Flipbook. PROPONENTE:
48 Iaçanã Costa Simões. TIPO/MODALIDADE: Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. PERÍODO: 24/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 3h.
49 17 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Peões de Barro: conceitos básicos da cerâmica
50 aplicados a construção de um tabuleiro de xadrez. PROPONENTE: Isaque Xavier Valentim da Silva. TIPO/MODALIDADE: Oficina /Grupo 7 - Atividades
51 esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 23/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 5h. 18
52 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Origens – Rito Poético-musical.
53 PROPONENTE: Eduardo Cavalcanti Bastos. TIPO/MODALIDADE: Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade
54 desenvolvidas no âmbito da UFOB. PERÍODO: 24/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h. 19 - Apreciação ad referendum do parecer inicial da
55 proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de realeza: Estética e Cultura do turbante. PROPONENTE: Helder Santos Rocha.
56 TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 27/10/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h. 20 - Apreciação do parecer inicial da proposta de
57 ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Conferência - Imagens e estereótipos: fenômenos inerentes à comunicação e presentes na arte. PROPONENTE:
58 Ricardo Machado. TIPO/MODALIDADE: EVENTO. PERÍODO: 20/11/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2 horas. 21 - Apreciação do parecer
59 do relatório final da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina de edição audiovisual. PROPONENTE: HAVANE MARIA BEZERRA DE
60 MELO. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 23/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 6h. 22 - Informe de cancelamento de projeto de Extensão (a
61 pedido da proponente): TÍTULO DA AÇÃO: Aquarela: explorando transparências e texturas na Semana de Integração Universitária 2024.
62 PROPONENTE: Havane Bezerra de Melo. 23 - Informe de cancelamento de projeto de Extensão (a pedido da proponente): TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios
63 da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte. PROPONENTE: Manan Terra Cabo. 24 - Informe de



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

64 cancelamento de projeto de Extensão (a pedido da proponente): **TÍTULO DA AÇÃO:** Introdução aos elementos do projeto de pesquisa em arte-
65 educação. **PROPONENTE:** Manan Terra Cabo. **25 - Apreciação da ata da 39ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de**

66 **Santa Maria da Vitória, realizada em 11 de novembro de 2025.** A presidente do Conselho Diretor, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, iniciou a
67 reunião cumprimentando as pessoas presentes e passou à apresentação da pauta **1 – Informes.** Neste ponto, foram trazidos, pela presidente, informes
68 sobre os seguintes temas: Visita da PROPLAN/PROAD para tratar de orçamento participativo da UFOB; visita da Reitoria da UFOB e reunião
69 para tratar da criação de novos cursos no Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória; realização de Escola de Estudos Temáticos, que
70 ocorrerá no Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória no período de 24 a 28 de novembro de 2025. Já a conselheira Jancileide Souza
71 dos Santos trouxe informe relacionado ao mestrado (Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Arte, Comunicação e Territorialidades
72 – PPGACT), que está com inscrições abertas até o dia 21 de novembro. A seleção é para estudantes regulares para o ingresso no semestre
73 letivo 2026.1. Em seguida, o conselheiro Nelson Soares Pereira Júnior trouxe informe relativo à apresentação de trabalhos de estudantes do
74 PPGACT na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. A apresentação de tais trabalhos não foi possível em 2025, mas deverá ocorrer na semana
75 de Integração Universitária da UFOB no mês de março de 2026. A seguir passou-se à apresentação da pauta **2 - O que ocorrer.** Neste ponto, foi
76 solicitada a inclusão da seguinte pauta: **a) Apreciação do Regulamento de Estágio Supervisionado do Curso de Artes Visuais, modalidade**
77 **licenciatura, do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia.** **b) Socialização da**
78 **programação da Escola de Estudos Temáticos do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória referente ao período de 24 a 28 de**
79 **novembro de 2025.** **c) Apreciação de proposta de atividade de campo do tipo "visita técnica" para os componentes curriculares**
80 **"Fotodocumentário" e "Tópicos especiais em estudos da imagem". Servidores participantes: Nelson Soares Pereira Junior e Aline de**
81 **Caldas Costa dos Santos. Data: 15/11/2025. Horário de saída de Santa Maria da Vitória: 5h30. Horário de chegada em Santa Maria da**
82 **Vitória: 14h. Município de destino: Bom Jesus da Lapa - Bahia. Objetivos: desenvolver ensaio fotográfico documental sobre a cultura**
83 **ribeirinha do Mercado Municipal de Bom Jesus da Lapa e as manifestações de fé no Santuário do Bom Jesus da Lapa.** **d) Apreciação do**
84 **parecer da relatora, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, referente ao requerimento de avaliação de desempenho, para fins de**
85 **progressão funcional, apresentado pelo professor Francisco Cleiton Alves, da classe/nível B/I para a classe/nível B/II, no interstício de**
86 **13/11/2023 a 13/11/2025 – processo nº 23520.012390/2025-53.** Continuando, a presidente do Conselho Diretor informou a retirada da
87 reunião do ponto de pauta 17. Na sequência, para tratar dos pontos de pauta de 3 a 7 e, com a permissão dos demais conselheiros, do



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

88 primeiro ponto da inclusão de pauta, a presidente convidou o professor Francisco Cleiton Alves, Coordenador de Ensino, o qual começou
89 apresentando, aos conselheiros, o ponto de pauta **3 - Aprovação dos encargos de ensino do quadro docente do Centro Multidisciplinar**
90 **de Santa Maria da Vitória para o semestre acadêmico 2026.1 (graduação e pós-graduação)**. Após apreciação dos conselheiros, o ponto
91 de pauta 3 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade conforme as seguintes informações:

PROFESSOR	COMPONENTES CURRICULARES	CÓD.	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORARIA SEMANAL	
Aline de Caldas Costa dos Santos	Fotografia	SMV 0005	2025.1	60h	23	4 h/aulas	12h./aulas 10h/relógio
	Teorias da Comunicação	SMV2010	2025.1	60h	45	4 h/aulas	
	Elaboração de Projetos em PP	SMV2031	2023.1	60h	23	4 h/aulas	
Aia Oro Iara	Estética	SMV1010	2025.1	60h	45	4 h/aulas	14h/aulas 13,33h/relógio
	Estágio Supervisionado I – Educação Infantil	SMV1103	2024.1	120h	23	6 h/aulas	
	Pesquisa em Arte-Educação	SMV1098	2023.1	60h	45-23	4 h/aulas	
Cicero Félix de Souza	Informática Aplicada	SMV2003	2026.1	60h	23	4 h/aulas	08h./aulas 6,67h/relógio N cumpre c/ Resolução 26/2025
	Produção Gráfica	SMV2007	2025.1	60h	45-23	4 h/aulas	
Eduardo Cavalcanti Bastos PPGACT0001	Ação Artística e Apreciação Estética	SMV0004	2026.1	60h	45	4 h/aulas	12h./aulas 10h/relógio
	Ação Artística e Apreciação Estética	SMV0004	2026.1	60h	45	4 h/aulas	
	Metodologias de Pesquisa em/sobre Artes e Comunicação	PPGAT0001	2026.1	60h	15	4 h/aulas	

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA**

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

Francisco Cleiton Alves	Estágio Supervisionado III – Ensino Médio	SMV1106	2023.1	120h	23	6 h/aulas	14 h/aulas 13,33h/relógio
	Didática	SMV1016	2024.1	60h	45	4 h/aulas	
	Curriculum e Avaliação	SMV1023	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
Helder Santos Rocha	Oficina de Leitura e Produção Textual	SMV0002	2026.1	60h	30	4 h/aulas	10h/aulas 8,33h/relógio
	Oficina de Leitura e Produção Textual	SMV0002	2026.1	60h	30	4 h/aulas	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

	Teorias da Arte e da Cultura	PPGAT000 5	2026.1	60h	15	2 h/aulas	
Havane Maria Bezerra de Melo	Pintura	SMV1015	2025.1	60h	45-23	4 h/aulas	12h./aulas 10h/relógio
	Edição de Audiovisual -	SMV2025	2024.1	60h	23	4 h/aulas	
	Laboratório de Poéticas Audiovisuais	SMV1040	2023.1	60h	23	4 h/aulas	
Iaçanã Costa Simões	Prática de Ensino II– Educação Infantil	SMV1099	2025.1	105h	23	6 h/aulas	11h/aulas 10,87h/relógio
	Prática de Ensino IV – Ensino Médio	SMV1056	2024.1	90h	23	5 h/aulas	
Jancileide Souza dos Santos	Arte e Imagem, da Pré-história à Idade Média	SMV0008	2026.1	60h	45	4h/aulas	10h/aulas 8,33h/relógio
	Arte Visuais na América Latina	SMV1060	2025.1/2023. 2/2022.1	60h	45	4h/aulas	
	Teorias da Arte e da Cultura	PPGAT000 5	2026.1	60h	15	2 h/aulas	
	Filosofia e História das Ciências	SMV0001	2026.1	60h	45	4 h/aulas	08 h/aulas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória
Conselho Diretor

Jorge Luiz Ribeiro Barreto	Filosofia e História das Ciências	SMV0001	2026.1	60h	45	4 h/aulas	6,67h/relógio. N cumpre c/ Resolução 26/2025
Max Freitas Bittencourt	Linguagem Audiovisual	SMV2039	2025.1	60h	45	4 h/aulas	12h/aulas 10h/relógio
	Edição Audiovisual	SMV2025	2024.1	60h	23	4 h/aulas	
	Abordagens Epistemológicas Contemporâneas da Comunicação e Cultura	PPGAT0004	2026.1	60h	15	4 h/aulas	
Manan Terra Cabo	Arte Comunicação e Mediação Cultural	SMV1037	2025.1	60h	45-23	4 h/aulas	10 h/aulas 8,33h/relógio
	Pesquisa em Arte-Educação	SMV1098	2023.1	60h	45-23	2 h/aulas	
	Arte Comunicação e Mediação Cultural	SMV1037	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
Nelson Soares Pereira Junior	Fotografia	SMV0005	2025.1	60h	23	4 h/aulas	12 h/aulas 10h/relógio
	Design Gráfico	SMV1070	2024.1	60h	45-23	4 h/aulas	
	Edição de Imagem	SMV2046	2023.1	60h	23	4 h/aulas	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

Ricardo de Jesus Machado	Marketing Institucional	SMV2012	2025.1	60h	45	4 h/aulas	12h./aulas 10h/relógio
	Marketing Digital	SMV2024	2024.1	60h	45	4 h/aulas	
	Semiótica	SMV2021	2024.1	60h	45	4 h/aulas	
Silvana Barreto Rezende	Fundamentos das Linguagens Artísticas	SMV1001	2026.1	60h	45	4 h/aulas	12 h/aulas 10h/relógio
	Laboratório de Artes Visuais	SMV1003	2026.1	60h	23	4 h/aulas	
	Interfaces e Hibridismos na Arte Contemporânea	SMV1017	2025.1/2024. 1	60h	45	4 h/aulas	
Vera Regiane Brescovici Nunes	Estágio Supervisionado III – Ensino Médio	SMV1118	2022.1	120 h	23	6h/aulas	08 h/aulas 8,33 h/relógio
	Memória, Cultura e Identidade	PPGAT0009	2026.1	60h	15	2 h/aulas	
Isaque Xavier Valentim da Silva <small>(renovação de contrato de profº substituto 40h)</small>	Desenho	SMV1002	2026.1	60h	45-23	04 h/aulas	20h/aulas 16,67h/relógio
	Gravura	SMV1013	2024.1	60h	45-23	04 h/aulas	
	Gravura	SMV1013	2023.1	60h	45-23	04 h/aulas	
	Laboratório de Artes Têxteis	SMV1031	2024.1	60h	23	04 h/aulas	
	Arte e Cidade	SMV1046	2022.1	60h	45-23	04 h/aulas	
Substituto p/ Curso de PP (40h)	Fundamentos da Publicidade e Propaganda	SMV2002	2026.1	60h	45	4 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
	História Social dos Meios de Comunicação	SMV2001	2026.1	60h	45	4 h/aulas	
	Planejamento de Mídia	SMV2033	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
	Promoção de Vendas e Merchandising	SMV2028	2023.1	60h	45	4 h/aulas	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

	Produção Publicitária Sonora	SMV2041	2023.1	60h	23	4 h/aulas	
Substituto p/ Curso de PP (40h)	Laboratório de Produção Editorial e Promocional em On-Line	SMV2042	2023.1	60h	23	4 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
	Pesquisa de Mercado	SMV2022	2024.1	60h	45	4 h/aulas	
	Criação Publicitária Sonora	SMV2040	2024.1	60h	23	4 h/aulas	
	Legislação Publicitária	SMV2045	2025.1	60h	45	4 h/aulas	
	Economia Criativa	SMV2013	2025.1	60h	45	4 h/aulas	
Substituto p/ Curso de AV (40h)	Arte e Corpo	SMV1104	2025.1	60h	45-23	04 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
	Arte e Corpo	SMV1104	2024.1	60h	45-23	04 h/aulas	
	Arte e Corpo	SMV1104	2023.1	60h	45-23	04 h/aulas	
	Laboratório de Artes Corporais	SMV1041	2022.1	60h	23	04 h/aulas	
	Artes Visuais na Cena	SMV1045	2022.1	60h	45-23	04 h/aulas	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

95 Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **4 – Aprovação do seguinte pedido de vaga para professor por tempo**
96 **determinado referente ao semestre acadêmico 2026.1:**

97 **Vaga 1.1 – Curso de Publicidade e Propaganda.**

98 **Área de Conhecimento: Comunicação.**

99 **RT: 40 horas.**

100 **Componentes Curriculares:**

COMPONENTES CURRICULARES	CÓDIGO	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORÁRIA SEMANAL	
Fundamentos da Publicidade e Propaganda	SMV2002	2026.1	60h	45	4 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
História Social dos Meios de Comunicação	SMV2001	2026.1	60h	45	4 h/aulas	
Planejamento de Mídia	SMV2033	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
Promoção de Vendas e Merchandising	SMV2028	2023.1	60h	45	4 h/aulas	
Produção Publicitária Sonora	SMV2041	2023.1	60h	23	5 h/aulas	

101 Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 4 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, foi
102 apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **5 - Aprovação do seguinte pedido de vaga para professor por tempo determinado referente**
103 **ao semestre acadêmico 2026.1:**

104 **Vaga 1.2 – Curso de Publicidade e Propaganda.**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

105 **Área de Conhecimento: Comunicação.**

106 **RT: 40 horas.**

107 **Componentes Curriculares:**

108

COMPONENTES CURRICULARES	CÓDIGO	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORÁRIA SEMANAL	
Laboratório de Produção Editorial e Promocional em On-Line	SMV2042	2023.1	60h	23	4 h/aulas	20 h/aulas 16,67h/relógio
Pesquisa de Mercado	SMV2022	2024.1	60h	45	4 h/aulas	
Criação Publicitária Sonora	SMV2040	2024.1	60h	23	4 h/aulas	
Legislação Publicitária	SMV2045	2025.1	60h	45	4 h/aulas	
Economia Criativa	SMV2013	2025.1	60h	45	4 h/aulas	

109 Após apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 5 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, aos conselheiros
110 foi apresentado o ponto de pauta 6 - **Aprovação do seguinte pedido de vaga para professor por tempo determinado referente ao semestre
111 acadêmico 2026.1:**

112 **Vaga 1.3 – Curso de Artes Visuais.**

113 **Área de Conhecimento: Artes Visuais e Teatro.**

114 **RT: 40 horas.**

115 **Componentes Curriculares:**

COMPONENTES CURRICULARES	CÓDIGO	TURMA	CH/PPC	MÓDULO	ENCARGOS – CARGA HORÁRIA SEMANAL	
Arte e Corpo	SMV1104	2025.1	60h	45-23	04 h/aulas	20 h/aulas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

Arte e Corpo	SMV1104	2024.1	60h	45-23	04 h/aulas	16,67h/relógio
Arte e Corpo	SMV1104	2023.1	60h	45-23	04 h/aulas	
Laboratório de Artes Corporais	SMV1041	2022.1	60h	23	04 h/aulas	
Artes Visuais na Cena	SMV1045	2022.1	60h	45-23	05 /aulas	

116 Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 6 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Continuando, foi
117 apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **7 - Aprovação de renovação de contrato do professor por tempo determinado Isaque Xavier**
118 **Valentim da Silva para o semestre 2026.1, em regime de 40 horas semanais.** Após apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 7 foi colocado
119 em regime de votação e a renovação de contrato do professor por tempo determinado Isaque Xavier Valentim da Silva para o semestre 2026.1,
120 em regime de 40 horas semanais, foi aprovado por unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o primeiro ponto para o qual
121 foi solicitada inclusão de pauta na 39ª Reunião Extraordinária do Conselho Diretor, a saber, **a) Apreciação do Regulamento de Estágio**
122 **Supervisionado do Curso de Artes Visuais, modalidade licenciatura, do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade**
123 **Federal do Oeste da Bahia.** Após apreciação dos conselheiros e esclarecimentos sobre o texto do documento, o Regulamento de Estágio
124 Supervisionado do Curso de Artes Visuais, modalidade licenciatura, do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal
125 do Oeste da Bahia foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Continuando, para tratar dos pontos de pauta de 8 a 24 e
126 do segundo ponto da inclusão de pauta, a presidente do Conselho Diretor, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, passou a palavra para a
127 conselheira Iaçanã Costa Simões, Gestora do Núcleo de Apoio à Pesquisa e Extensão (NAPE), a qual começou apresentado, aos conselheiros, o
128 ponto de pauta **8 - Apreciação ad referendum do parecer da proposta de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: Introdução**
129 **aos Elementos do Projeto de Pesquisa em Arte-Educação. PROPONENTE: Manan Terra Cabo. TIPO/MODALIDADE: Grupo 1 – Atividade de**
130 **ensino. PERÍODO: 14/10/2025 a 22/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 14h.** Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta **9 -**
131 **Apreciação ad referendum do parecer da proposta de Atividade Curricular Complementar: TÍTULO DA AÇÃO: São João da UFOB SAMAVI 2025.**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

132 **PROPONENTE:** Leonardo Santa Inês Cunha. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. **PERÍODO:** 06/05/2025
133 a 05/06/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20h. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta 10 - Apreciação ad referendum do
134 parecer da proposta de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Tábula Rasa. **PROPONENTE:** Jorge Luiz Barreto Ribeiro.
135 **TIPO/MODALIDADE:** Mostra /Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB.
136 **PERÍODO:** 06/07/2025 a 15/07/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30h. Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 8, 9 e 10 foram
137 colocados em regime de votação e aprovados em bloco por unanimidade. Na sequência, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta 11 -
138 Apreciação ad referendum do parecer do relatório de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** São João da UFOB SAMAVI 2025.
139 **PROPONENTE:** Leonardo Santa Inês Cunha. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. **PERÍODO:** 06/05/2025
140 a 05/06/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 20h. Continuando, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta 12 - Apreciação ad referendum
141 do parecer do relatório de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Tábula Rasa. **PROPONENTE:** Jorge Luiz Barreto Ribeiro.
142 **TIPO/MODALIDADE:** Mostra /Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas no âmbito da UFOB.
143 **PERÍODO:** 06/07/2025 a 15/07/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 30h. Dando continuidade, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta 13
144 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Introdução aos Elementos do Projeto de
145 Pesquisa em Arte-Educação. **PROPONENTE:** Manan Terra Cabo. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 1 – Atividade de ensino. **PERÍODO:** 14/10/2025 a
146 22/10/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 14h. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta 14 - Apreciação do parecer do relatório
147 final de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Oficina sobre ABNT de Citações e Referências. **PROPONENTE:** Francisco Cleiton
148 Alves. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 1 – Atividade de ensino. **PERÍODO:** 24/10/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 4h. Continuando, aos conselheiros
149 foi apresentado o ponto de pauta 15 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Retrato
150 de papel. **PROPONENTE:** Iaçanã Costa Simões. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 7 - atividades esportivas, artísticas e culturais. **PERÍODO:** 22/10/2025 das 14
151 horas às 17 horas. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 3h. Na sequência, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta 16 - Apreciação do parecer do relatório
152 final de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Flipbook. **PROPONENTE:** Iaçanã Costa Simões. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 7 - atividades
153 esportivas, artísticas e culturais. **PERÍODO:** 24/10/2025. **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 3h. Dando continuidade, aos conselheiros foi apresentado o ponto
154 de pauta 18 - Apreciação do parecer do relatório final de Atividade Curricular Complementar: **TÍTULO DA AÇÃO:** Origens – Rito Poético-musical.
155 **PROPONENTE:** Eduardo Cavalcanti Bastos. **TIPO/MODALIDADE:** Grupo 7 - Atividades esportiva, artísticas e culturais, e ações de solidariedade desenvolvidas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

156 no âmbito da UFOB. PERÍODO: 24/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h. Depois da apreciação dos conselheiros, os pontos de pauta 11, 12, 13, 14, 15, 16
157 e 18 foram colocados em regime de votação e aprovados em bloco por unanimidade, com a ressalva de que as aprovações dos pontos de pauta 11 e 12 não
158 foram em caráter *ad referendum*. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta 19 - **Apreciação ad referendum do parecer inicial da**
159 **proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Orí de realeza: Estética e Cultura do turbante. PROPONENTE: Helder Santos Rocha. TIPO/MODALIDADE:**
160 **Curso. PERÍODO: 27/10/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 40h.** Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 19 foi colocado em
161 regime de votação e aprovado por unanimidade. Continuando, aos conselheiros foi apresentado o ponto de pauta 20 - **Apreciação do parecer inicial da**
162 **proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Conferência - Imagens e estereótipos: fenômenos inerentes à comunicação e presentes na arte.**
163 **PROPONENTE: Ricardo Machado. TIPO/MODALIDADE: EVENTO. PERÍODO: 20/11/2025 a 05/12/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 2 horas.** Após apreciação
164 dos conselheiros, o ponto de pauta 20 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Na sequência, foi apresentado, aos conselheiros, o
165 ponto de pauta 21 - **Apreciação do parecer do relatório final da proposta de ação de extensão: TÍTULO DA AÇÃO: Oficina de edição audiovisual.**
166 **PROPONENTE: HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO. TIPO/MODALIDADE: Curso. PERÍODO: 23/10/2025. CARGA HORÁRIA TOTAL: 6h.** Depois da apreciação
167 dos conselheiros, o ponto de pauta 21 foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. A seguir, passou-se à apreciação do ponto de pauta
168 22 - **Informe de cancelamento de projeto de Extensão (a pedido da proponente): TÍTULO DA AÇÃO: Aquarela: explorando transparências e texturas na**
169 **Semana de Integração Universitária 2024. PROPONENTE: Havane Bezerra de Melo.** Neste ponto, foi informado o cancelamento do projeto de extensão
170 “Aquarela: explorando transparências e texturas na Semana de Integração Universitária 2024” a pedido da proponente. Na sequência, foi apresentado o
171 ponto de pauta 23 - **Informe de cancelamento de projeto de Extensão (a pedido da proponente): TÍTULO DA AÇÃO: Vestígios da branquitude na visualidade**
172 **oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte. PROPONENTE: Manan Terra Cabo.** Neste ponto, foi informado o cancelamento, a pedido da
173 proponente, do projeto de extensão “Vestígios da branquitude na visualidade oitocentista: a presença do racismo na historiografia da arte”. Continuando, foi
174 apresentado o ponto de pauta 24 - **Informe de cancelamento de projeto de Extensão (a pedido da proponente): TÍTULO DA AÇÃO: Introdução aos elementos**
175 **do projeto de pesquisa em arte-educação. PROPONENTE: Manan Terra Cabo.** Neste ponto, foi informado também o cancelamento do projeto de extensão
176 “Introdução aos elementos do projeto de pesquisa em arte-educação” a pedido da proponente. Na sequência, a conselheira Iaçanã Costa Simões apresentou,
177 aos conselheiros, o segundo ponto de pauta para o qual foi solicitada inclusão na 39ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor, a saber **b) Socialização da**
178 **programação da Escola de Estudos Temáticos do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória referente ao período de 24 a 28 de**
179 **novembro de 2025.** Após apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade conforme a
180 programação abaixo:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

24/11 – SEGUNDA-FEIRA

8h – 12h / 14h – 18h

Mostra Ateliê interartes: vidas e tempos, palavras e imagens

Helder Santos Rocha/Vera Regiane Brescovici Nunes

50 vagas

Sala 2 / Sala 4 / Lab. Pintura

8h – 12h / 14h – 18h

EXPOSIÇÃO

O Anjo Negro da Bahia: um teatro de sombras em homenagem a Mário Gusmão (1928-1996)

Jancileide Souza dos Santos

Sala 3

14h – 18h

OFICINA ARTÍSTICA

Introdução ao desenho criativo com giz pastel oleoso

Diego Costa Pereira

12 vagas

Laboratório de cerâmica

25/11 – TERÇA-FEIRA

8h – 12h / 14h – 18h

Mostra Ateliê interartes: vidas e tempos, palavras e imagens

Helder Santos Rocha/Vera Regiane Brescovici Nunes

50 vagas

Sala 2 / Sala 4 / Lab. Pintura



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

8h – 12h

ACC/ OFICINA

Pontos básicos do crochê

(Isaque Valentim)

12 vagas

Lab. de Gravura

14h – 18h

EXT/ OFICINA

Orí de realeza: Estética e Cultura do turbante

20 Vagas

Sala 3

26/11 – QUARTA-FEIRA

8h – 12h / 14h – 18h

Mostra Ateliê interartes: vidas e tempos, palavras e imagens

Helder Santos Rocha/Vera Regiane Brescovici Nunes

50 vagas

Sala 2 / Sala 4 / Lab. Pintura

8h – 12h / 14h – 18h

EXPOSIÇÃO

Urdidura: investigações iniciais em artes têxteis

Isaque Valentim

Vagas:

Sala 1 ou 2 (vazia)

16h – 18h



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

ACC / Oficinas Cênicas: Arte, Expressão e Corporalidade

(Matheus Dias)

15 vagas

Sala 5

27/11 – QUINTA-FEIRA

8h – 12h / 14h – 18h

Mostra Ateliê interartes: vidas e tempos, palavras e imagens

Helder Santos Rocha/Vera Regiane Brescovici Nunes

50 vagas

Sala 2 / Sala 4 / Lab. Pintura

8h – 12h / 14h – 18h

EXPOSIÇÃO

Urdidura: investigações iniciais em artes têxteis

Isaque Valentim

Sala 1 ou 2

8h – 12h / 14h – 18h

Exposição coletiva

MOSTRA DE PRÁTICA DE ENSINO

Iaçanã Simões

Sala 3

16h – 20h

EVENTO

Feira Universitária de Criações Estudantis

Ramon Sousa Lopes



Área de convivência

19h – 21h

APRESENTAÇÃO POÉTICO-MUSICAL

Origens - 2a. Sessão

Proponente: Duda Bastos e Coro Mirabilia

30 vagas

Local: Studio de Fotografia do Campus

28/11 – SEXTA-FEIRA

8h – 12h / 14h – 18h

EXPOSIÇÃO

Urdiridura: investigações iniciais em artes têxteis

Isaque Valentim

Sala 1 ou 2

8h – 12h / 14h – 18h

Exposição coletiva

MOSTRA DE PRÁTICA DE ENSINO

Iaçanã Simões

Sala 3

16h – 20h

EVENTO

Feira Universitária de Criações Estudantis

Ramon Sousa Lopes

Área de convivência



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA

Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória

Conselho Diretor

181 Na sequência, a presidente do Conselho Diretor passou à apresentação dos demais pontos para os quais foi solicitada inclusão na 39ª Reunião Ordinária do
182 Conselho Diretor, começando por **c) Apreciação de proposta de atividade de campo do tipo "visita técnica" para os componentes curriculares**
183 **"Fotodocumentário" e "Tópicos especiais em estudos da imagem". Servidores participantes: Nelson Soares Pereira Junior e Aline de Caldas**
184 **Costa dos Santos. Data: 15/11/2025. Horário de saída de Santa Maria da Vitória: 5h30. Horário de chegada em Santa Maria da Vitória: 14h.**
185 **Município de destino: Bom Jesus da Lapa - Bahia. Objetivos: desenvolver ensaio fotográfico documental sobre a cultura ribeirinha do Mercado**
186 **Municipal de Bom Jesus da Lapa e as manifestações de fé no Santuário do Bom Jesus da Lapa.** Depois da apreciação dos conselheiros, tal ponto
187 de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado por unanimidade. Em seguida, aos conselheiros foi apresentado o ponto **d) Apreciação do parecer**
188 **da relatora, professora Vera Regiane Brescovici Nunes, referente ao requerimento de avaliação de desempenho, para fins de progressão**
189 **funcional, apresentado pelo professor Francisco Cleiton Alves, da classe/nível B/I para a classe/nível B/II, no interstício de 13/11/2023 a**
190 **13/11/2025 – processo nº 23520.012390/2025-53.** Após apreciação dos conselheiros, tal ponto de pauta foi colocado em regime de votação e aprovado
191 por unanimidade. A seguir, foi apresentado, aos conselheiros, o ponto de pauta **25 - Apreciação da ata da 39ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor**
192 **do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em 11 de novembro de 2025.** Depois da apreciação dos conselheiros, o ponto de pauta 25
193 foi colocado em regime de votação e a ata da 39ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória, realizada em
194 onze de novembro de dois mil e vinte e cinco, foi aprovada por unanimidade. Às quinze horas e cinquenta e quatro minutos, a presidente do Conselho encerrou
195 a 39ª Reunião Ordinária do Conselho Diretor do Centro Multidisciplinar de Santa Maria da Vitória da Universidade Federal do Oeste da Bahia e, nada mais
196 havendo a ser registrado, eu, Valdeci Magalhães Lima, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e todas as pessoas presentes. Santa Maria da Vitória,
197 onze de novembro de dois mil e vinte e cinco. Ata aprovada pelo Conselho Diretor na 39ª reunião ordinária.



ATA Nº 97/2025 - CMSMV (11.01.18.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 18:34)

FRANCISCO CLEITON ALVES
COORDENADOR - TITULAR
CE-SMV (11.01.18.01.15)
Matrícula: ####645#1

(Assinado digitalmente em 12/11/2025 08:36)

HAVANE MARIA BEZERRA DE MELO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCAV (11.01.18.01.15.01)
Matrícula: ####416#0

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 17:59)

IACANA COSTA SIMOES
CHEFE DE NUCLEO - TITULAR
NAPE-C.SMV (11.01.18.01.18)
Matrícula: ####589#8

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 20:20)

JANCILEIDE SOUZA DOS SANTOS
COORDENADOR DE POS-GRADUACAO - TITULAR
PPGACT (11.01.18.01.19)
Matrícula: ####428#1

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 22:03)

NELSON SOARES PEREIRA JUNIOR
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####027#8

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 18:21)

PAULO SERGIO DA SILVA ROCHA
ADMINISTRADOR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####616#2

(Assinado digitalmente em 12/11/2025 13:44)

RICARDO DE JESUS MACHADO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCPP (11.01.18.01.15.02)
Matrícula: ####095#0

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 17:50)

VALDECI MAGALHAES LIMA
CHEFE DE APOIO TEC E ADMINIST.
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####544#0

(Assinado digitalmente em 11/11/2025 18:21)

VERA REGIANE BRESCOVICI NUNES
DIRETOR - TITULAR
CMSMV (11.01.18.01)
Matrícula: ####343#2