OFICINAS TEMÁTICAS ITINERANTES

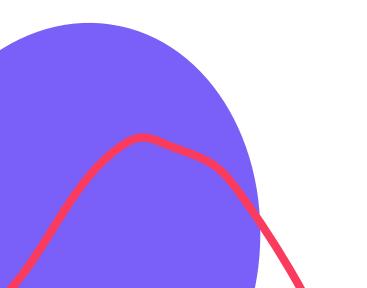
EIXO: EXTENSÃO



PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Questões norteadoras para o desenvolvimento da Oficina temática Itinerante - eixo Extensão e Cultura

> Material adaptado do PDI / UFC Revisado pela PROEC / UFOB



Eixo norteador 1 - EFICIÊNCIA DOS PROCESSOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFOB

Objetivo: Proporcionar um aumento da eficiência das atividades de planejamento, execução, acompanhamento, conclusão e divulgação das ações de extensão da UFOB

PERGUNTA 1: Que inovações, ferramentas, métodos e processos podem ser desenvolvidos ou aprimorados para facilitar/otimizar a execução da Extensão Universitária da UFOB?



PERGUNTA 2: Que soluções de Tecnologia da Informação e Comunicação - TIC devem ser priorizadas para apoiar os processos de planejamento, execução, acompanhamento e divulgação da extensão universitária?

Eixo norteador 1 - EFICIÊNCIA DOS PROCESSOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFOB

Objetivo: Proporcionar um aumento da eficiência das atividades de planejamento, execução, acompanhamento, conclusão e divulgação das ações de extensão da UFOB

PERGUNTA 3: Quais iniciativas extensionistas precisam ser incentivadas, fortalecidas e/ou melhoradas, dada sua relevância para a universidade e comunidade externa?

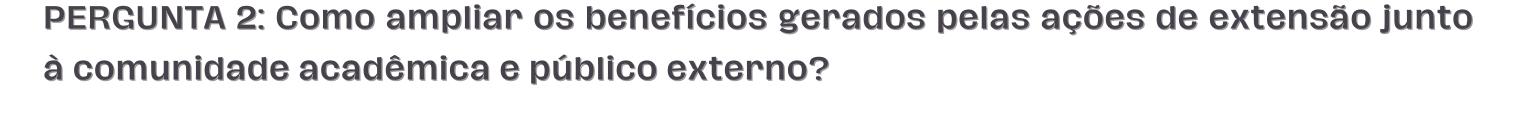


PERGUNTA 4: Como aumentar a visibilidade e a percepção de importância da extensão universitária junto à comunidade acadêmica e comunidade externa?

Eixo norteador 2 - IMPACTO DOS RESULTADOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFOB

Objetivo: Ampliar a quantidade e o impacto das ações de extensão da UFOB junto ao público beneficiado e à comunidade acadêmica

PERGUNTA 1: Como engajar a comunidade acadêmica para ampliação da proposição de ações de extensão?





PERGUNTA 3: Como diversificar e ampliar o público beneficiado pelas ações de extensão (interno e externo)?

Eixo norteador 2 - IMPACTO DOS RESULTADOS DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UFOB

Objetivo: Ampliar a quantidade e o impacto das ações de extensão da UFOB junto ao público beneficiado e à comunidade acadêmica

PERGUNTA 4: Como aumentar a visibilidade e a percepção de importância da extensão universitária junto à comunidade acadêmica e comunidade externa?

PERGUNTA 5: O que considerar e como medir os resultados da extensão universitária?



PERGUNTA 6: Como proporcionar melhores condições para integralização da carga horária de extensão curricularizada nos cursos de graduação?

Eixo norteador 3 - RELAÇÃO DA UNIVERSIDADE COM OS DIVERSOS SETORES DA SOCIEDADE E SEUS TERRITÓRIOS

Objetivo: Ampliar e Fortalecer as parcerias externas nas ações de extensão da UFOB

PERGUNTA 1: Quais iniciativas estratégicas devemos adotar para ampliar e fortalecer as parcerias externas nas ações de extensão, com vistas a atender as demandas reais da sociedade?



PERGUNTA 2: Como articular e atrair instituições que operam políticas públicas, nas diversas esferas governamentais, de modo que obtenhamos financiamento externos para as ações de extensão?

Eixo norteador 3 - RELAÇÃO DA UNIVERSIDADE COM OS DIVERSOS SETORES DA SOCIEDADE E SEUS TERRITÓRIOS

Objetivo: Ampliar e Fortalecer as parcerias externas nas ações de extensão da UFOB

PERGUNTA 3: Como instigar movimentos sociais, empresas, organizações do terceiro setor e o poder público de forma a gerar parcerias para a extensão universitária da UFOB?



PERGUNTA 4: Como fortalecer a relação das atividades de extensão com a educação básica?

Eixo norteador 4 - EXPANSÃO, DIFUSÃO E INCLUSÃO EM ARTE E CULTURA

Objetivo: Expandir as iniciativas artístico-culturais, assim como sua fruição, valoração e difusão, mediante um maior investimento da Universidade em Arte e Cultura

PERGUNTA 1: Quais as principais necessidades para criar, promover a expansão, valorização de programas, ações e projetos e dos equipamentos culturais da UFOB?

PERGUNTA 2: Como avaliar e acompanhar os programas, projetos e ações artístico-culturais?



PERGUNTA 3: De que forma ações artístico-culturais podem contribuir para redução dos índices de evasão, retenção e melhorar o desempenho dos cursos da UFOB?

Eixo norteador 4 - EXPANSÃO, DIFUSÃO E INCLUSÃO EM ARTE E CULTURA

Objetivo: Expandir as iniciativas artístico-culturais, assim como sua fruição, valoração e difusão, mediante um maior investimento da Universidade em Arte e Cultura

PERGUNTA 4: De que forma ações artístico-culturais podem contribuir para ampliação do número de estudantes ingressantes na UFOB?

PERGUNTA 5: Como tornar as iniciativas artístico-culturais mais inclusivas e acessíveis no contexto da UFOB?



PERGUNTA 6: Como viabilizar e encontrar formas de investimento na instituição, considerando a demanda de expansão de ações artístico-culturais?

Eixo norteador 5 - FOMENTO, GESTÃO E PRODUÇÃO DE ARTE E CULTURA

Objetivo: Potencializar as iniciativas relacionadas ao fomento artístico-cultural através de ações formativas sobre gestão e produção cultural, bem como estimular a realização de parcerias internas e externas à Universidade

PERGUNTA 1: Como estimular os agentes culturais a transformarem suas ideias em projetos exequíveis?

PERGUNTA 2: Quais as melhores estratégias para firmar e fortalecer parcerias relevantes e duradouras, sejam elas internas ou externas à UFOB?



PERGUNTA 3: Quais ações formativas podem ser implementadas para potencializar o fomento, a gestão e a produção cultural na UFOB?

Eixo norteador 5 - FOMENTO, GESTÃO E PRODUÇÃO DE ARTE E CULTURA

Objetivo: Potencializar as iniciativas relacionadas ao fomento artístico-cultural através de ações formativas sobre gestão e produção cultural, bem como estimular a realização de parcerias internas e externas à Universidade

PERGUNTA 4: Como promover uma maior integração entre os diversos setores da UFOB e as iniciativas culturais desenvolvidas pela instituição?

PERGUNTA 5: Como promover uma maior integração entre a UFOB e a comunidade a através de ações artístico-culturais?



Eixo norteador 6 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMONIO MEMORIAL E DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Objetivo: Desenvolver, preservar e difundir os acervos institucionais e proporcionar de maneira contínua equipamentos culturais adequados às diferentes finalidades

PERGUNTA 1: Quais coleções e acervos culturais (arquivístico, bibliográfico, hemerográfico, museológico etc.) devem ser priorizados quanto à criação, desenvolvimento, preservação e difusão nos próximos anos?

PERGUNTA 2: Como garantir a conservação adequada e organização desses acervos?



PERGUNTA 3: Como viabilizar o financiamento para a criação de equipamentos culturais?

Eixo norteador 6 - PRESERVAÇÃO DO PATRIMONIO MEMORIAL E DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Objetivo: Desenvolver, preservar e difundir os acervos institucionais e proporcionar de maneira contínua equipamentos culturais adequados às diferentes finalidades

PERGUNTA 4: Como desenvolver formação para captação e gestão de recursos relacionados com infraestrutura e capacitação para preservação da memória, do acervo e para os equipamentos culturais?

PERGUNTA 5: Quais contribuições para as ações de identificação, tratamento e difusão desses acervos?

