**PROPOSTA DO PROGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. PROPOSTA/CURSO** *Item destinado à caracterização básica da proposta do Programa*  Nome do Programa: | | | | | | | | | |
| Área de conhecimento: | | | |  | | | | | |
| Área de avaliação: | | | |  | | | | | |
| Instituição possui curso de graduação na área: | | | | ( ) sim | | | | ( ) não | |
| Nível do curso proposto: | | | |  | | | | | |
| Situação do curso: | | ( ) em projeto  ( ) proposta reapresentada  ( ) em funcionamento – Data de início:  ( ) desmembramento de curso existente  ( ) fusão de cursos | | | | | | | |
| **2. INSTITUIÇÕES DE ENSINO** | | | | | | | | | |
| **Dados do coordenador** | | | | | | | | | |
| CPF: | | | | | | | | | |
| Nome: | | | | | | | | | |
| E-mail: | | | | | | | | | |
| É uma proposta em forma associativa? ( ) sim / ( ) não | | | | | | | | | |
| **Dados das Instituições de Ensino participantes** | | | | | | | | | |
| Sigla: | Nome: | | | | | | | | |
| Estado: | | | | | | Principal: ( ) sim | | | ( ) não |
| CEP: | | | | | | | | | |
| Logradouro: | | | | | | | | | |
| Complemento: | | | | | | | | | |
| Bairro: | | | | | | | | | |
| Município: | | | | | | | | | |
| URL: | | | | | | | | | |
| E-mail: | | | | | | | | | |
| Fax: | | | | | | | | | |
| **3. CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA** | | | | | | | | | |
| **Contextualização Institucional e Regional da Proposta** (máx. 20.000 caracteres)  *Informar a: JUSTIFICATIVA*   * *alinhamento da proposta ao planejamento estratégico institucional;*   *• importância da proposta no contexto do plano de desenvolvimento da UFOB;*  *• relevância e impacto regional ou microrregional da formação dos profissionais com o perfil previsto;*  *• caracterização da demanda a ser atendida.* | | | | | | | | | |
| **Histórico do curso** (máx. 20.000 caracteres)  *Espaço destinado para a apresentação de esclarecimentos sintéticos sobre eventual histórico anterior da proposta ou curso junto à CAPES (Histórico da formação do grupo que originou a proposta, desmembramento, fusão de cursos, entre outros).* | | | | | | | | | |
| **Cooperação e Intercâmbio** (máx. 20.000 caracteres)  *Informar a existência de convênios, programas ou projetos sistemáticos e relevantes de cooperação, intercâmbio ou parceria nacional e internacional que deverão contribuir para o desenvolvimento das atividades de ensino e pesquisa do curso. Apresentar apenas informações objetivas que identifiquem o tipo e a amplitude dessa cooperação, intercâmbio ou parceria.* | | | | | | | | | |
| **Considerando o disposto no artigo 5º, incisos I e II, da Portaria Capes 195/2021, detalhar, sem prejuízo das questões sinalizadas nos documentos orientadores das áreas, os seguintes aspectos:**  I - Missão;  II - Visão;  III - Valor gerado;  IV - Objetivos;  V - Iniciativas e metas;  VI - Análise de ambiente (oportunidades e ameaças);  VII - Análise de riscos;  VIII - Política de autoavaliação. | | | | | | | | | |
| **4. ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO** | | | | | | | | | |
| **Nome:**  **Descrição:** *máx. 4.000 caracteres*  *Expressa a vocação inicial e/ou histórica do Programa. Deve indicar, de maneira clara, a área do conhecimento à qual pertence o programa, os contornos gerais de sua especialidade na produção do conhecimento e na formação esperada. É desejável que apresente uma denominação abrangente, pois não se espera que os programas alterem sua área de concentração, a menos no caso de que venha a ser objeto de forte reestruturação. Um Programa pode ter uma ou mais áreas de concentração.* | | | | | | | | | |
| **5. LINHAS DE PESQUISA** | | | | | | | | | |
| **Nome:**  **Descrição:** *máx. 4.000 caracteres*  *Expressam a especificidade de produção de conhecimento dentro de uma área de concentração e são sustentadas, fundamentalmente, por docentes/pesquisadores do corpo permanente do programa. Portanto, as linhas de pesquisa não representam um agregado desconexo, mas devem expressar um recorte específico e bem delimitado dentro da(s) área(s) de concentração e ser em proporção adequada à dimensão e à área de competência acadêmica do corpo permanente de docentes, devendo: (a) agregar, garantindo uma distribuição equilibrada entre os docentes, os projetos de pesquisa do Programa; (b) assegurar a articulação de suas ementas com as temáticas de projetos e teses e dissertações; (c) garantir proporção adequada entre o número de projetos de pesquisa e a dimensão do corpo docente. Considerando-se que a pós-graduação stricto sensu é o espaço da pesquisa e da produção de conhecimento, espera-se que linhas, orientações, disciplinas ministradas e produtos da pesquisa estejam em íntima articulação.* | | | | | | | | | |
| **5. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO** | | | | | | | | | |
| **Nível:** | | | | | | | | | |
| **Nome:** *usualmente, mas não obrigatoriamente, o nome do curso é o mesmo nome do programa.* | | | | | | | | | |
| **Periodicidade de seleção:** *semestral / anual* | | | | | | | | | |
| **Objetivo do curso / perfil do profissional a ser formado:** *máx. 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Créditos Componentes Curriculares:**  *Especificar o número de créditos previstos para a titulação, divididos entre disciplinas.* | | | | | | | | | |
| **Vagas por seleção:**  *Registrar o total de novos alunos a serem admitidos em cada seleção.* | | | | | | | | | |
| **Equivalência horas aula/ crédito:**  *Especificar o número de horas de aula que equivalem a um crédito, desconsiderando o cômputo de horas destinadas a outras atividades.* | | | | | | | | | |
| **Descrição Sintética do Esquema de Oferta do Curso:**  *Deve ser preenchido apenas em cursos em associação* | | | | | | | | | |
| **Área de Concentração:**  *Nome da área de concentração correspondente ao nível do curso cujos dados estão sendo apresentados.* | | | | | | | | | |
| **6. DADOS DAS DISCIPLINAS** | | | | | | | | | |
| **Nome:** | | | | | | | | | |
| **Nível:** | | | | | | | **Obrigatória:** *s/n* | | |
| **Créditos:** | | | | | | | **Carga horária:** | | |
| **Ementa:** *máx. 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Bibliografia:** *máx. 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Área de concentração:**  *Área de concentração para qual a disciplina é obrigatória* | | | | | | | | | |
| **7. DADOS DO CORPO DOCENTE** | | | | | | | | | |
| **Nome:** | | | | | | | | | |
| **Tipo de documento:** *CPF (Passaporte somente para casos especiais)* | | | | | | | **Número do documento:** | | |
| **E-mail institucional:** | | | | | | | | | |
| **Abreviatura:** | | | | | | | | | |
| **Nível de titulação:** | | | | | | | **Ano:** | | |
| **País da instituição da titulação:** | | | | | | | | | |
| **Vínculo / Categoria:** *docente permanente ou colaborador. Professores visitantes, coautores, participantes eventuais não devem ser cadastrados.* | | | | | | | | | |
| **Horas de dedicação semanal na instituição:** *Informar o total de horas de dedicação na instituição de origem (mesmo que não seja a IES proponente), conforme estabelecido no contrato ou regime de trabalho.* | | | | | | | | | |
| **Horas de dedicação semanal no programa:** | | | | | | | | | |
| **Pertence a uma instituição de ensino vinculada à proposta?** *s/n* | | | | | | | | | |
| **Instituição de Ensino:** | | | | | | | | | |
| **Participação em outros programas**: | | | | | | | | | |
| **8. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA**  *Deverão ser cadastradas as produções de cada docente nos últimos três (3) anos, caso a proposta seja para Mestrado e/ou Doutorado Acadêmico, e dos últimos cinco (5) anos, caso a proposta seja para Mestrado Profissional, especialmente em se tratando dos docentes permanentes.. Além disso, poderão ser cadastradas até cinco (5) produções, consideradas as mais importantes da vida acadêmica do docente, que tenham sido realizadas em data anterior ao período fixado para cada modalidade (três (3) anos Mestrado e/ou Doutorado Acadêmico e cinco (5) anos para Mestrado profissional). Para a definição do período de três anos a ser retratado, considerar os três últimos anos completos e os meses decorridos do ano de remessa da proposta. Considerar o que está especificado no documento orientador de APCN da área.* | | | | | | | | | |
| **Docente:** | | | | | | | | | |
| **Data da produção:** | | | | | | | **Destaque:** *s/n* | | |
| **Nome:** *referência completa da produção* | | | | | | | | | |
| **Tipo de produção:** *Artística / bibliográfica / técnica* | | | | | | | | | |
| **Subtipo de produção:**   1. *Artística (Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Outra produção cultural);* 2. *Bibliográfica (Artigo em jornal ou revista, Artigo em Periódico, Livro, Outro, Partitura musical, Trabalho em Anais, Tradução);* 3. *Técnica (Apresentação de trabalho, Cartas, mapas ou similares, Curso de curta duração, Desenvolvimento de aplicativo, Desenvolvimento de material didático ou instrucional, Desenvolvimento de produto, Desenvolvimento de técnica, Editoria, Manutenção de obra artística, Maquete, Organização de evento, Programa de rádio ou TV, Relatório de pesquisa, Serviços técnico).* | | | | | | | | | |
| **9. DADOS DOS PROJETOS DE PESQUISA** | | | | | | | | | |
| **Nome:** | | | | | | | | | |
| **Linhas de pesquisa:** | | | | | | | | | |
| **Início:** | | | | | | | | | |
| **Descrição:** *máx. 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Descrição do Financiador:** | | | | | | | | | |
| **Docentes participantes:** | | | | | | | | | |
| **10. VÍNCULO DE DOCENTES ÀS DISCIPLINAS** | | | | | | | | | |
| **Disciplina:** | | | | | **Nível:** *M/D* | | **Créditos:** | | |
| **Docentes:** *Observar que mais de um docente pode participar da oferta de uma disciplina* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Disciplina:** | | | | | **Nível:** *M/D* | | **Créditos:** | | |
| **Docentes:** *Observar que mais de um docente pode participar da oferta de uma disciplina* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Disciplina:** | | | | | **Nível:** *M/D* | | **Créditos:** | | |
| **Docentes:** *Observar que mais de um docente pode participar da oferta de uma disciplina* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Disciplina:** | | | | | **Nível:** *M/D* | | **Créditos:** | | |
| **Docentes:** *Observar que mais de um docente pode participar da oferta de uma disciplina* | | | | | | | | | |
| **11. ATIVIDADES DOS DOCENTES**  *Devem ser apresentados apenas os totais (quantitativos) correspondentes à produção (quantidade de artigos, quantidade de livros, quantidade de capítulos de livros, entre outras) e às orientações (número de alunos de mestrado, de doutorado, de iniciação científica) de cada docente no decorrer de toda a sua vida acadêmica.* | | | | | | | | | |
| **Docente:** | | | | | | | | | |
| **Experiência de orientação concluída:** | | | | | | | | | |
| Iniciação científica (*0*) | | | Especialização (*0*) | | | | Mestrado profissional (*0*) | | |
| Trabalho de conclusão de curso (*0*) | | | Doutorado (*0*) | | | | Mestrado acadêmico (*0*) | | |
| Participação em projetos de pesquisa em andamento (*0*) | | | | | | | | | |
| **Produção complementar do Pesquisador** | | | | | | | | | |
| Artes cênicas (*0*) | | | Artes visuais (*0*) | | | | Música (*0*) | | |
| Outra produção cultural (*0*) | | | Artigo em jornal ou revista (*0*) | | | | Artigo em periódico (*0*) | | |
| Livro (*0*) | | | Outro (*0*) | | | | Partitura musical (*0*) | | |
| Trabalhos em anais (*0*) | | | Tradução (*0*) | | | | Apresentação de trabalho (*0*) | | |
| Cartas, mapas ou similares (*0*) | | | Curso de curta duração (*0*) | | | | Desenvolvimento de aplicativo (*0*) | | |
| Desenvolvimento de material didático institucional (*0*) | | | Desenvolvimento de produto (*0*) | | | | Desenvolvimento de técnica (*0*) | | |
| Editoria (*0*) | | | Manutenção de obra artística (*0*) | | | | Maquete (*0*) | | |
| Organização de evento (*0*) | | | Outro (*0*) | | | | Programa de TV (*0*) | | |
| Relatório de pesquisa (*0*) | | | Serviços técnicos (*0*) | | | |  | | |
| **12. INFRAESTRUTURA** | | | | | | | | | |
| **Informar infraestrutura administrativa para o programa** | | | | | | | | | |
| **Sala para docentes?** *s/n* | | | | | | | | | |
| **Sala para alunos, equipada com computadores?** *s/n* | | | | | | | | | |
| **Laboratórios para pesquisa** *máx. de 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Biblioteca ligada à rede mundial de computadores?** *s/n* | | | | | | | | | |
| **Caracterização do acervo da biblioteca** *máx. de 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Financiamento** *máx. de 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Informações adicionais** *máx. de 4.000 caracteres*  *Utilizar o campo para destacar aspectos relevantes da infraestrutura física administrativa e de ensino e pesquisa não devidamente retratados nos campos anteriores.* | | | | | | | | | |
| **13. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES** *Outras informações que o programa julgar relevantes para análise da proposta.* | | | | | | | | | |
| **Observações** *máx. de 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |
| **Críticas e sugestões** *máx. de 4.000 caracteres* | | | | | | | | | |