



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL PROEC - 03/2026

Festival Buriti de Audiovisual da UFOB - Segunda Edição

A Universidade Federal do Oeste da Bahia, por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, torna pública a **comissão julgadora** dos curtas-metragens submetidos e habilitados para a mostra competitiva do edital PROEC/UFOB Nº 03/2026 Festival Buriti de Audiovisual da UFOB – Quarta Edição. A comissão é formada por três integrantes, a saber:

1- PATRÍCIA OLIVEIRA IUVA, professora do Curso de Cinema da UFSC. Graduada em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda e Mestra em Ciências da Comunicação. Doutora em Comunicação e Informação, pela UFRGS, na linha de pesquisa em Linguagem e Culturas da Imagem. Integra o Grupo de Pesquisa em Semióticas da Cultura e Comunicação (GPESC BA). Coordenou o Seminário Temático Teoria de Cineastas da SOCINE na gestão 2019-2022. Pesquisadora da área do Cinema, da Comunicação e Semiótica, tem como principais objetos de investigação as linguagens artísticas (em especial cinema, quadrinhos e audiovisual) nas suas mais amplas relações com a memória, a cultura, gênero e sexualidade.

patiuva@gmail.com

2- HIPOLITO LUCENA, professor e jornalista, Mestre em Desenvolvimento Regional e em Ciências da Sociedade, com foco de pesquisa em Cultura, Turismo e Desenvolvimento. Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Gestão e Produção Cultural da UEPB em parceria com a SECULT/PB e FAPESQ, É Coordenador de Comunicação da Universidade Estadual da Paraíba. Atua como produtor, ator e diretor. Coordena o Festival Audiovisual de Campina Grande – Comunicurtas - UEPB, o Festival de Cinema de Rua de Remígio e o projeto ComunicurtasItinerante percorrendo



UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

diversas cidades do interior da Paraíba. Membro do Coletivo Cinema Instantâneo. Participa como jurado de diversos festivais e concursos por todo o Brasil. Na trajetória das artes, trabalha com diversas linguagens como a dança, o teatro, a música, fotografia e cinema.

- 3- MARCELO COSTA CU HEXÊ KRAHÔ**, cineasta, jornalista, produtor e pesquisador brasileiro, natural da cidade de Carolina-MA, tem se destacado por seu trabalho com o cinema indígena. Conhecido por sua sensibilidade e comprometimento em ecoar vozes e trazer visibilidade às culturas indígenas, valorizando a diversidade cultural e as formas de expressão artística desses povos. Entre seus trabalhos mais reconhecidos está a série documental "Terra Sem Pecado"; que aborda o gênero e a sexualidade em sua mais diversa amplitude entre os povos indígenas e a presença constante do preconceito e da LGBTQfobia dentro e fora das aldeias, e também o documentário "Levante Pela Terra"; que retrata a saga dos povos indígenas que saíram de seus territórios em plena pandemia, para lutar contra o PL490 e o Marco Temporal em Brasília. Marcelo Cuhexê tem sido um importante ativista e defensor dos direitos indígenas, lutando pela preservação das terras e culturas de todos os povos. Seu trabalho tem sido fundamental para a construção de um cinema mais diverso, plural, e representativo, que valorize as múltiplas identidades e realidades culturais do Brasil.

Barreiras, 31 de julho de 2026.

Anderson Breno Souza
Pró-Reitor de Extensão e Cultura